

# UNITÉ D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

---

L'unité d'histoire médiévale dispense des enseignements qui s'efforcent d'offrir aux étudiant-e-s la possibilité d'approcher les sociétés médiévales sous leurs différents aspects. Les sujets abordés par les cours et les séminaires ont permis aux étudiant-e-s de choisir parmi de nombreux thèmes concernant aussi bien le haut que le bas moyen âge. Afin de donner la possibilité aux étudiant-e-s débutant-e-s de se familiariser avec des sujets riches et variés, les enseignements qui leur étaient destinés ont traité des Croisades, de la cuisine, des révoltes, de la culture de l'écrit, et des royaumes barbares. Le cours proposé aux étudiant-e-s avancé-e-s a porté sur le royaume d'Angleterre sous les Normands et les Angevins alors que les séminaires ont été consacrés aux concepts de réforme, au mariage, à la justice et ses rituels, aux Mérovingiens, aux sciences occultes, et à Orderic Vital. Trois cours-séminaires, dont un sous la forme d'une recherche à partir de sources inédites et les deux autres consacrés aux récits de pèlerinage en Terre Sainte et à Salvien de Marseille, ont été offerts aux étudiant-e-s en master.

Plutôt que de privilégier dès le premier cycle une formation plus poussée mais par la force des choses axée autour d'un nombre de thèmes réduit, l'unité préfère donner la possibilité aux étudiant-e-s qui commencent leurs études d'histoire de s'ouvrir à des aspects très différents de la société médiévale, mais qui sont néanmoins tous indispensables à une compréhension correcte de cette époque historique. Indépendamment des sujets abordés, tous les enseignements se sont par ailleurs efforcés de mettre les étudiant-e-s en contact direct avec les différents types de sources dont disposent les historien-ne-s du moyen âge, afin de leur permettre d'acquérir la méthodologie et le savoir-faire indispensables à tout travail de recherche.

La richesse et la diversité des intérêts sont attestées également par les recherches menées par les enseignant-e-s de l'unité. Si l'histoire culturelle, religieuse et des pratiques sociales paraît bénéficier d'une attention plus marquée, il convient de souligner que les enseignant-e-s de l'unité sont actifs également dans des domaines de recherche tels que l'histoire politique, institutionnelle ou économique.

Le site web de l'unité offre désormais une Bibliographie pour l'histoire de Genève au Moyen Âge (depuis 1964 jusqu'à 2010), l'édition, réalisée dans le cadre des séminaires de master, de quelques procès criminels inédits du début du XV<sup>e</sup> siècle conservés aux Archives d'État de Genève ainsi que celle des Statuts du chapitre de la cathédrale Saint-Pierre de Genève de 1483.

L'année académique écoulée a aussi vu le départ à la retraite du Professeur Franco Morenzoni. Après sa scolarité au Tessin, Franco Morenzoni a poursuivi ses études à l'Université de Genève où, en 1989, il a obtenu un doctorat en histoire médiévale. Il a été, successivement, assistant, maître assistant puis maître d'enseignement et de recherche jusqu'à sa nomination en tant que professeur ordinaire au Département

d'Histoire Générale en 1998. Pendant plus de trois décennies, il s'est donné avec enthousiasme et ouverture intellectuelle à ses enseignements et recherches, avec une fécondité que témoignent les dix-sept ouvrages, ainsi que plus de septante articles scientifiques, dont il est l'auteur et l'éditeur. Son itinéraire intellectuel a été marqué par une curiosité et une perspicacité qui l'ont amené à ouvrir de nouveaux chantiers sans craindre de se heurter aux lacunes de l'historiographie, en passant des prédicateurs au monde des marchands. De ce parcours et de son érudition ont profité ses nombreux étudiant-e-s et élèves, qu'il a toujours accueillis, suivis et conseillés sans ménager temps ni énergie. Bien qu'ils contrastent par leur concision avec sa grande générosité, ces quelques mots sont toutefois à l'image de la modestie et de la discrétion qui ont caractérisé Franco Morenzoni tout au long de sa carrière. Qu'ils puissent être au moins un hommage au chemin parcouru et des vœux pour une route qui se poursuit et que nous lui souhaitons heureuse et toujours riche en découvertes.

## ENSEIGNANT-E-S

**CAESAR, MATHIEU**, chargé de cours suppléant, il a obtenu une maîtrise ès Lettres en Histoire générale à l'Université de Genève (2002) avec un mémoire consacré à l'étude d'un recueil inédit de sermons attribué à Nicole Oresme. En 2009, il a soutenu son doctorat en histoire médiévale avec une thèse portant sur la l'administration municipale de Genève à la fin du Moyen Âge. En 2013-2015, il a été effectué un séjour de recherche et d'enseignement à la University of Chicago. Ses réflexions actuelles portent sur les conflits entre factions et les idéaux réformateurs dans le duché de Savoie (vers 1470-1536), ainsi que sur la circulation des idées et les enjeux diplomatiques relatifs à la fiscalité de croisade.

**DUBOIS, ANNE-LYDIE**, maître-assistante en histoire médiévale, Anne-Lydie Dubois a étudié l'histoire à l'Université de Genève et à l'Université d'Aberdeen. Elle a obtenu une maîtrise ès Lettres en Histoire générale en 2013 (Prix Ador d'histoire 2014 pour son mémoire de maîtrise). Sa thèse, soutenue en mai 2019 (*Éduquer l'homme, former la masculinité laïque : réflexions et pastorale mendicante au XIII<sup>e</sup> siècle*), interroge la manière de définir et de prescrire un comportement spécifiquement masculin aux laïcs à travers un ensemble de sources issues du milieu clérical. En 2016-2017, elle a effectué un séjour de recherche au laboratoire ICT (Identités, Cultures, Territoires) de l'Université Paris Diderot au bénéfice d'une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

**OLIVIER, SARAH**, assistante en histoire médiévale, Sarah Olivier a suivi des études d'histoire à l'Université de Genève et à l'École Normale Supérieure de Paris. Elle a soutenu en 2015 un mémoire intitulé « La sainte et les rois. Analyse politique de la réécriture d'une Vie de sainte Clotilde carolingienne au XIV<sup>e</sup> siècle » (Prix Arditi d'Histoire 2015). Elle prépare sa thèse sous la direction du Professeur Franco Morenzoni, qui s'intéresse à la composition, à la diffusion et aux procédés de réécritures de la chronique carolingienne des *Gesta Dagoberti*. Ses recherches et ses enseignements s'inscrivent dans une perspective d'histoire culturelle et politique des représentations, avec un intérêt marqué pour l'histoire du texte, la mémoire, les réécritures et l'hagiographie.

**POCHON, VIRGINIE**, assistante suppléante en histoire médiévale, Virginie Pochon a fait ses études à l'Université de Genève. En 2017, elle a soutenu sous la direction du professeur Franco Morenzoni un mémoire intitulé « L'alchimiste et le juge. Le statut juridique de la pratique de l'alchimie (XIII<sup>e</sup> –XV<sup>e</sup> siècle) ». Ses domaines de recherche et d'enseignement portent sur l'histoire des sciences occultes durant la seconde moitié du Moyen Âge dans une perspective essentiellement juridique mais également culturelle et sociale. Elle s'intéresse aussi à l'histoire de l'écrit et des écritures.

**ROCH, MARTIN**, chargé de cours, a obtenu un Doctorat en histoire médiévale à l'université de Genève en 2006. Auparavant, il a enseigné de 1991 à 2000 à l'Université Fu Jen (Taiwan). Depuis 2000, il a assuré différents enseignements en histoire médiévale à l'université de Genève, ainsi qu'à celle de Lausanne. Il a publié chez Brepols (2009) *L'intelligence d'un sens. Odeurs miraculeuses et odorat dans l'Occident du haut Moyen Âge (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles)* puis a bénéficié d'un *Forschungstipendium* de la

Gerda Henkel Stiftung (2010-2011). Ses recherches portent surtout sur l'histoire culturelle et religieuse, avec un intérêt particulier pour le haut Moyen Âge.

## PUBLICATION-S

### CAESAR MATHIEU

#### OUVRAGE(S) ÉDITÉ(S)

*La Loi du Prince*, vol. 1 : *Les Statuts de Savoie d'Amédée VIII (1430). Une œuvre législative majeure*, éd. avec Franco MORENZONI, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2019.

#### ARTICLES

« Small Towns and Resistance to Taxation in late Medieval Savoy », dans *Cultures fiscales en Occident du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Études offertes à Denis Menjot*, éd. Fl. GARNIER *et al.*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, pp. 319-327.

« Les Juifs et le prince: entre législation et conflits de juridiction dans le duché de Savoie à la fin du Moyen Âge », dans *La Loi du Prince*, vol. 1 : *Les Statuts de Savoie d'Amédée VIII (1430). Une œuvre législative majeure*, éd. M. CAESAR, Fr. MORENZONI, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2019, pp. 357-373.

« L'imprimerie et les législations princières aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Quelques observations à partir des premières éditions des Statuts d'Amédée VIII de 1430 », dans *La Loi du Prince*, vol. 1 : *Les Statuts de Savoie d'Amédée VIII (1430). Une œuvre législative majeure*, éd. M. CAESAR, Fr. MORENZONI, Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 2019, pp. 121-136.

### DUBOIS ANNE-LYDIE

« The Adolescent and the Crusader : Journey and Rebirth on the Path to Manhood in the Thirteenth Century », dans *Crusading Masculinities*, éd. Natasha R. Hodgson, Katherine J. Lewis, Matthew M. Mesley, Londres, Routledge, 2019 (Crusade – Subsidia), p.72-86.

### MORENZONI FRANCO

*La loi du prince*, vol. 1: *Les statuts de Savoie d'Amédée VIII de 1430. Une œuvre législative majeure*, sous la dir. de Mathieu Caesar et Franco Morenzoni (*Deputazione subalpina di storia patria. Biblioteca storica subalpina*, CCXXVIII<sup>1</sup>), Torino, 2019, 547 p.; vol. 2: *Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudie*. Introduction, édition critique et index par Chantal Ammann-Doubliez (*Deputazione subalpina di storia patria. Biblioteca storica subalpina*, CCXXVIII<sup>2</sup>), Torino, 2019, LXXXIV+457 p.

(avec Chantal Ammann-Doubliez) « De l'élaboration à la diffusion manuscrite des *Statuta Sabaudie* », dans *La loi du prince*, vol. 1, p. 23-85.

(avec Chantal Ammann-Doubliez) « « La version des *Statuta Sabaudie* publiée le 16 février 1430 », dans *La loi du prince*, vol. 1, p. 87-104.

« À propos d'un traité inédit sur la patience de Guillaume d'Auvergne », dans *Fleur de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, éd. O. Collet, Y. Foehr-Janssens, J.-Cl. Mühlethaler, Genève, Droz, 2019, p. 121-138.

## **MARTIN ROCH**

### OUVRAGE:

*Le Moyen Âge avant l'aube. Témoins et acteurs d'un monde en mutation*, Paris, Nouvelle cité, 2018, 321 p.

### ARTICLE:

« La béguine, l'ange et l'odeur de sainteté : le cas de Sybille de Marsal, 'garce qui fit de la sainte' », *Cahiers d'histoire de Montréal*, 34 /numéro spécial (2018), p. 91-118.

## **THÈSE-S SOUTENUE-S**

### **Sous la direction de MORENZONI FRANCO**

DUBOIS, ANNE-LYDIE, *Éduquer l'homme, former la masculinité laïque : réflexions et pastorale mendicante au XIII<sup>e</sup> siècle* (soutenance 27 mai 2019).

## **MÉMOIRE-S DE MASTER**

### **Sous la direction de MORENZONI FRANCO**

CORS, ELENA, *Genre et sainteté. Catherine d'Alexandrie dans les sermons du bas Moyen Âge*

DESCOMBES, TIMOTHEE, *Représentation du duel judiciaire dans le royaume de France, le duché de Normandie et le comté d'Anjou, de la fin du XI<sup>e</sup> au début du XIV<sup>e</sup> siècle.*

RIGOTTI, MAELLE, *Repos, digestion, apparitions. Penser le sommeil au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*