UNITÉ D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

PROF. CHRISTOPH CONRAD

Depuis que le XX^e siècle est devenu histoire, le champ chronologique de l'histoire contemporaine s'est considérablement allongé, commençant avec les révolutions de la fin du XVIII^e siècle et se poursuivant au-delà de la chute du mur de Berlin et des attentats du 11 septembre 2001. L'ouverture progressive de nouvelles archives comme celles de la guerre d'Algérie, de Mai 68 ou des pays du bloc soviétique offre de nouveaux espaces et thématiques de recherches.

Cette actualité suscite de nouvelles interrogations qui font évoluer les champs de recherche. La « globalisation » contemporaine conduit ainsi les historien-ne-s à interroger le cadre national, les pousse à dépasser les frontières des Etats et à développer des approches transnationales. C'est donc un moment privilégié pour faire des études en histoire et se préparer à mieux comprendre le présent à partir d'une meilleure connaissance du passé.

L'Unité d'histoire contemporaine a considérablement renforcé ses moyens pour appréhender cette période dans toute sa complexité. Les compétences des enseignant-e-s permettent une vision plurielle du passé, tant du point de vue méthodologique qu'en ce qui concerne les espaces géographiques et culturels abordés. L'Unité compte plusieurs spécialistes des relations et organisations internationales, des sociétés africaines, américaines et européennes; ses membres s'intéressent à l'histoire des transferts culturels, intellectuels, humains, à celle de la mémoire et aux défis sociaux de l'époque contemporaine. L'existence à Genève d'archives locales, nationales et surtout internationales offre des possibilités uniques de recherche sur sources primaires. Plusieurs projets de recherche, financés par des fonds extérieurs, ainsi que la participation dans divers programmes et comités de rédaction de revues scientifiques témoignent d'ailleurs de l'excellence de nos collègues et de leur rayonnement international.

Outre ses enseignements pour les étudiant-e-s en Faculté des lettres, l'unité offre aussi des enseignements destinés aux étudiant-e-s du Bachelor en relations internationales (BARI) dans le cadre du Global Studies Institute. Depuis 2012, l'Unité offre un programme de Master en histoire transnationale réalisé grâce à un vaste éventail de cours et de séminaires offerts par les collègues du Département, de diverses unités de la Faculté des Lettres et de l'histoire économique de la Faculté des sciences de la société. Cet engagement témoigne du rôle pivot de l'histoire contemporaine dans les études internationales à Genève.

La rentrée 2018 apportera un bon nombre de changements parmi les collaborateurs et collaboratrices de l'Unité dont le « Liminaire » de cet Annuaire présente les détails. Laetitia Corbière, Marguerite Laviolle et Eolide Serna achèvent en cette fin d'année leurs mandats d'assistantes. L'unité d'histoire contemporaine tient à les remercier pour le travail accompli en collaboration avec les autres membres du corps enseignant. Il souhaite également la bienvenue aux nouveaux assistant-e-s recruté-e-s : Marco Aragno, Caroline Montebello et Myriam Piguet.

ENSEIGNANT-E-S

ARAGNO, MARCO, a rejoint l'Unité d'histoire contemporaine en septembre 2018, comme assistant-doctorant, après avoir obtenu un master en histoire contemporaine de l'Université de Genève (2017) avec un mémoire, dirigé par le Professeur A. Keese, intitulé « La construction d'un paradigme entre passé et projet. L'histoire nationale des Yorubas de S. Johnson ». Marco Aragno prépare une thèse, avec les Prof. A. Keese et J.F. Bayart, qui interroge le rôle des agents africains dans la construction identitaire « ethnique » au XIX^{ème} siècle. Sa recherche a pour objet de repérer les positionnements identificatoires et catégoriels à l'œuvre dans la production historiographique yoruba du sud-ouest nigérian entre 1880 et 1930.

BOURGON, JÉRÔME, après des études d'histoire à la Sorbonne (Paris IV) il a passé le diplôme de chinois de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales, et a présenté une thèse en histoire chinoise à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (1994). Chargé de recherche (1996) puis directeur de recherche (2009) au CNRS, il a effectué de nombreuses missions de terrain en Chine, ainsi que des séjours de plusieurs années dans des instituts de recherche à Hong Kong, Tokyo, Pékin. Historien, il a choisi le droit et la justice comme fil directeur d'une recherche comparée entre les civilisations chinoise et occidentale. Il dirige actuellement un projet visant à traduire les lois chinoises tout en éclairant leurs conditions d'application au niveau local et en dressant la carte des divers espaces normatifs de ce vaste empire multiethnique. Il est professeur suppléant depuis septembre 2011.

CERDEIRA, PEDRO, assistant depuis octobre 2015 dans le cadre du projet *Decolonisation as regional experience and global trend: understanding a global phenomenon through processes from West Africa, 1950-1977* (FNS), sous la direction du Prof. Alexander Keese. Il prépare une thèse de doctorat sur le cas de l'ancienne Guinée portugaise (Guinée-Bissau), en particulier le rôle des intermédiaires africains dans l'administration coloniale et les effets des processus de décolonisation dans l'apparent renouvellement des structures de pouvoir. Titulaire d'un Master en histoire contemporaine obtenu à l'Université Nouvelle de Lisbonne, il est aussi chercheur au sein de l'Institut d'histoire contemporaine de ladite Université.

CONRAD, CHRISTOPH, professeur ordinaire depuis 2002. Il a obtenu un Doctorat en histoire contemporaine (Dr. phil.) à l'Université Libre de Berlin en 1992, où il fut successivement maître assistant et administrateur responsable du Centre d'histoire comparée de l'Europe (ZVGE). Il a été chercheur ou professeur invité à l'Université de Harvard (en 1994/95, 1998, 2009 et 2017), au Netherlands Institute for Advanced Studies (NIAS), au Wissenschaftszentrum Berlin (WZB), à l'Institut des Sciences de l'Homme (IWM) à Vienne, à l'Université de Fribourg en Brisgau (FRIAS), au centre de recherche «re: work» de l'Université Humboldt de Berlin, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, l'École Normale Supérieure (rue d'Ulm) et l'École Pratique des Hautes Études, Paris. Ses domaines de recherche sont le vieillissement global, l'histoire comparée des États-providence ainsi que l'historiographie.

DESGRANDCHAMPS, MARIE-LUCE, chargée d'enseignement. Elle a soutenu en 2014 une thèse de doctorat en histoire intitulée « L'humanitaire en guerre civile: une histoire des opérations de secours au Nigeria-Biafra (1967-1970) », en cotutelle entre l'Université de Genève et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Assistante, puis post-doctorante au Département d'histoire générale (2008-2015), en 2011 et 2012 elle a séjourné à l'Institut français de recherches en Afrique à Ibadan (IFRA-Nigeria), puis au King's College London et à New York University, grâce à une bourse du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Elle a également travaillé à la Maison de l'histoire en tant que collaboratrice scientifique pour le Festival Histoire et Cité (histoire-cite.ch) entre 2014 et 2017. Ses recherches portent sur l'histoire de l'aide humanitaire, des ONG et des organisations internationales, ainsi que sur l'histoire contemporaine de l'Afrique. Suite à l'obtention d'une bourse postdoc du FNS, elle sera en congé scientifique du 1^{er} août 2017 au 1^{er} février 2019. Durant cette période, elle sera accueillie au Humanitarian and Conflict Response Institute de l'Université de Manchester.

GENDRY, THAÏS, assistante-doctorante au Global Studies Institute et affiliée au Département d'histoire générale depuis septembre 2016. Elle prépare une thèse sur l'histoire de la justice coloniale en Afrique occidentale française.

HELG, ALINE, professeure ordinaire depuis 2003, elle a obtenu un doctorat ès lettres à l'Université de Genève en 1983. Elle a enseigné à l'Université des Andes à Bogotá et à l'Institut Universitaire d'Etudes du Développement de l'Université de Genève avant d'être professeure au Département d'Histoire de l'Université du Texas à Austin de 1989 à 2003. Ses recherches portent sur les Amériques et le monde atlantique depuis l'ère des révolutions, la diaspora africaine, l'esclavage, le racisme, la construction de la nation, les droits civiques comparés et, plus récemment, l'Eglise catholique face à la question raciale et la Pastorale afro-américaine. Elle a publié *Civiliser le peuple et former les élites. L'éducation en Colombie, 1918-1957* (1984), *Our Rightful Share. The Afro-Cuban Struggle for Equality, 1886-1912* (1995) et *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835* (2004), tous également disponibles en traduction espagnole. Elle a coédité avec Claude Auroi *Latin America 1810-2010: Dreams and Legacies* (2012). Ses articles ont paru dans de nombreuses revues et ouvrages collectifs. Son dernier ouvrage, *Plus jamais esclaves ! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)* est sorti aux éditions La Découverte en mars 2016 et sera publié en espagnole et en anglais au printemps 2019 sous le titre *Slave No More: Self-Liberation before Abolitionism in the Americas*.

HIDALGO-WEBER, OLGA, docteure ès lettres de l'Université de Genève, Olga Hidalgo-Weber est chargée de cours en histoire contemporaine au département d'histoire de la faculté des Lettres et au Global Studies Institute. Ses travaux de recherche et d'enseignement portent sur l'histoire politique et sociale de la Grande-Bretagne, l'histoire de l'Europe, les organisations internationales et les questions de paix au 20^e siècle. Elle a reçu pour sa thèse universitaire le Prix Robert Harvey 2016 de l'Université de Genève, et, le Prix Francis Blanchard 2015 de l'Association française pour l'Organisation internationale du travail. Ancienne fonctionnaire internationale de l'Unesco, elle est actuellement Secrétaire générale du Forum suisse de politique internationale.

KEESE, ALEXANDER, a intégré le Département d'histoire générale en octobre 2015, comme Professeur boursier du Fonds National Suisse. Il a soutenu sa thèse de doctorat en 2004 à l'Université de Fribourg-en-Brisgau et sa thèse d'habilitation à diriger des recherches en 2010 à l'Université de Berne. Entre 2009 et 2011, il a travaillé à l'Université de Porto, et de 2011 à 2015, il a été directeur d'un projet de recherche (ERC Starting Grant n°240898 de la Commission Européenne) portant sur le travail forcé comme phénomène de l'histoire africaine (*ForcedLabourAfrica*), à l'Université Humboldt de Berlin. Lauréat du Prix Latsis National 2016 en janvier 2017. Dans le cadre de ses projets actuels, il dirige, entre autres, une activité de sauvegarde des Archives de la Préfecture de Pointe-Noire (République du Congo, avec les Archives Nationales Congolaises) et une activité de collections de témoignages oraux sur la décolonisation sur l'île de Santo Antão (Cabo Verde, avec la Mairie de la Municipalité de Paúl).

Ses publications principales sont: *Living with Ambiguity: Integrating an African Elite in French and Portuguese Africa, 1930–61* (Stuttgart, Steiner, 2007); (sous la dir.) *Ethnicity and the Long-Term Perspective: the African Experience* (Berne, Peter Lang, 2010); (sous la dir., avec Tony Chafer) *Francophone Africa at Fifty* (Manchester, Manchester University Press, 2013); (avec Philip Havik et Maciel Santos), *Administration and Taxation in Former Portuguese Africa, 1900–1945* (Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015); *Ethnicity and the colonial state: finding & representing group identifications in coastal West African and global perspective (1850–1960)* (Leiden, Brill, 2016).

KOTT, SANDRINE, est professeure d'histoire contemporaine de l'Europe depuis 2004. Elle a étudié à Paris, Bielefeld (Allemagne) et Columbia (New-York) et est docteur habilitée à diriger les recherches de l'université de la Sorbonne. Elle a été membre de l'Institut Universitaire de France entre 1997 et 2001. Elle est membre de l'academia europeae <http://www.acadeuro.org/>. Durant les semestres d'automne 2019 et 2020, elle est professeure invitée à la New York University.

Spécialiste de l'histoire du travail et des politiques sociales, ses recherches ont porté sur l'histoire sociale des pratiques philanthropiques et de l'Etat social en France et en Allemagne, la socio-histoire des pays communistes et post-communistes d'Europe centrale. Elle travaille actuellement sur les organisations internationales comme lieu de circulation des savoirs et expertises en matière économique et sociale dans l'espace européen (entre l'Est et l'Ouest) durant la Guerre froide.

Outre une centaine d'articles et contributions dans des revues et ouvrages français, allemands anglais ou nord-américains, elle a publié sept monographies et édité quatorze ouvrages et numéros spéciaux de revue.

<https://www.unige.ch/lettres/istge/unites/hco/enseignants-chercheurs/kott/>

MAGGETTI, NAÏMA, a intégré l'Unité d'histoire contemporaine en septembre 2013 comme assistante-doctorante. Elle prépare une thèse qui se propose d'étudier le discours colonial britannique et son évolution entre les années 1940 et les années 1960. En 2016, elle a obtenu une bourse de la Fondation Boninchi pour effectuer un séjour de recherche de trois mois en Angleterre et, pendant l'année académique 2016-

2017, elle a bénéficié d'un congé scientifique suite à l'obtention d'une bourse Doc.Mobility du FNS grâce à laquelle elle a pu séjourner au King's College London.

MATASCI, DAMIANO, diplômé de l'EHESS et ancien pensionnaire étranger de l'ENS de Paris, il est docteur ès lettres de l'université de Genève et docteur en histoire de l'EHESS. Grâce à des bourses du Fonds national suisse de la recherche scientifique et de la Société Académique de Genève, il a été ensuite chercheur invité à l'université d'Heidelberg (2012/2013), au CHRIC/IRICE de l'Université Paris I Sorbonne (2013-2014) et à SciencesPo Paris (2016-2017). Son premier ouvrage, "L'école républicaine et l'étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France (1870-1914)" a été publié en 2015 (Prix Louis Cros 2013 ; ISCHE First Book Award 2017). Dès le mois de septembre 2016, il bénéficie d'un congé scientifique de trois ans suite à l'obtention d'un subside Ambizione du FNS. Basé à l'IEPHI de l'Université de Lausanne, son nouveau projet explore les interconnexions entre les politiques éducatives internationales et impériales en Afrique coloniale française entre les années 1920 et 1960. Il prépare également un deuxième projet de recherche sur l'histoire de la coopération scientifique internationale dans les empires coloniaux européens en Afrique (1920-1965).

MONTEBELLO, CAROLINE, assistante en histoire contemporaine au Département d'histoire générale de l'Université de Genève depuis septembre 2018. Elle est diplômée de l'IEP d'Aix-en-Provence et de l'EHESS de Paris en « études politiques ». Son mémoire de master, dirigé par Hamit Bozarslan, portait sur la trajectoire de l'anthropologue suisse Eugène Pittard (1867-1962) en Turquie et ses relations avec l'administration ottomane, puis kémaliste entre 1910 et 1950. Sous la direction de Ludovic Tournès, son projet de thèse interroge, plus particulièrement, les engagements scientifiques, politiques et diplomatiques de cet anthropologue en Turquie, en Roumanie et en Albanie dans une logique transnationale.

OHENE-NYAKO, PAMELA, est détentrice d'un Bachelor ès Relations Internationales, ainsi que titulaire d'une maîtrise en Histoire générale de l'Université de Genève. En juin 2017, elle a rendu un mémoire portant sur le sous-programme Women Under Racism (WUR), affilié au Conseil œcuménique des Eglises et qui rassemblait des femmes racisées au niveau transnational dans le but de lutter contre la triple oppression de « race », de genre et de classe. Assistante depuis septembre 2017 au sein de l'Unité d'histoire contemporaine, Pamela Ohene-Nyako prépare une thèse sous la direction des Prof. Alexander Keese et Aline Helg qui porte sur l'activisme transnational des femmes noires-européennes (années 1960 à 1990). Ses intérêts sont l'histoire politique, sociale et intellectuelle de la diaspora noire/africaine (19e-20e siècles), l'histoire des femmes (20e siècle), et l'histoire de l'activisme transnational anti-raciste et anti-sexiste (20e siècle).

PERNET, CORINNE, est professeure suppléante. Après un Doctorat en histoire soutenu à l'Université de Californie à Irvine, elle a été nommée professeure-assistante au Département d'histoire de l'Université de l'Oklahoma, puis maître-assistante au Département d'histoire de l'Université de Zurich. Entre 2010 et 2016, elle était professeure boursière du FNS, en poste à l'université de St. Gall et à l'Université de Bâle. Elle est une spécialiste de l'histoire sociale et culturelle de l'Amérique latine moderne et contemporaine et de l'histoire des organisations internationales. Ses

travaux actuels portent d'une part sur l'insertion de l'Amérique latine dans les organisations internationales (surtout la Société des Nations, l'OIT, l'UNESCO et la FAO), et d'autre part sur les politiques de développement et de l'alimentation mises en pratique en Amérique latine. Avec Amalia Ribí Forclaz (IHEID) elle vient d'éditer une section thématique sur l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) dans *International History Review*. Pour les publications, voir: <https://unige.academia.edu/CorinneAPernet>

PIERRE, MARINE, assistante en histoire contemporaine au sein du Département d'histoire générale depuis septembre 2016. Elle est titulaire d'une maîtrise en histoire transnationale obtenue à l'Université de Genève, avec un mémoire portant sur la construction de l'identité nationale belge intitulé "Un grand peintre belge : aperçu de la patrimonialisation de Pierre-Paul Rubens" (Prix Arditi d'Histoire 2016).

Elle prépare actuellement une thèse de doctorat, sous la direction du Professeur Matthias Schulz, qui se propose d'étudier l'émergence et l'évolution des débats, entendus comme des échanges de vue polémiques entre intellectuels, par l'intermédiaire de la presse, relatifs à l'Union européenne (UE) et liés au phénomène religieux de 1992 à 2016.

PIGUET, LAURE, est assistante-doctorante en histoire contemporaine depuis septembre 2016. Son projet de thèse, dirigé par Sandrine Kott, vise à étudier les débuts de la représentation scientifique et quantitative du travail à l'échelle mondiale (1850-1947). Sa recherche s'ouvre sur les premières enquêtes concernant les conditions internationales du travail dans les années 1850 et s'achève en 1947, moment où une conférence internationale des statisticiens, réunie par l'Organisation des Nations unies, décide de réformer la production statistique mondiale, initiant ainsi une seconde étape dans l'internationalisation des statistiques.

PIGUET, MYRIAM, assistante-Doctorante au Global Studies Institute et affiliée au Département d'histoire générale depuis septembre 2018. Elle est titulaire d'une maîtrise en "International and Global History" complétée à l'Université de Aarhus (Danemark) et d'un bachelor en histoire de l'Université libre de Bruxelles. Elle prépare actuellement une thèse explorant la carrière féminine au sein des secrétariats généraux de la Société des Nations et de l'Organisation des Nations Unies sous la direction de Sandrine Kott.

SCHULZ, MATTHIAS, professeur ordinaire d'histoire des relations internationales et d'histoire transnationale à l'Université de Genève depuis septembre 2007. Après des études à Hambourg, La Nouvelle-Orléans et Genève et l'obtention d'un DES en relations internationales à l'HEI ainsi que d'un master et d'un doctorat à l'Université d'Hambourg, il a enseigné successivement à l'Université de Rostock, où il a été affilié à la chaire Jean Monnet d'histoire européenne et a été habilité à diriger des recherches en histoire moderne et contemporaine; à l'Université Vanderbilt (Etats-Unis), où il a été invité comme professeur associé et dirigé le Centre d'études européennes, et à l'Université de Mannheim. Il a également été chercheur invité à l'Institut historique allemand de Paris (1999), à Peterhouse, University of Cambridge (2000), et à l'Institut d'histoire européenne de Mayence (2006/2007). Spécialiste des relations internationales, il s'intéresse en particulier à l'histoire de la paix et de la résolution des

conflits, à la négociation des normes et pratiques culturelles en relations internationales, aux origines et mutations des institutions internationales et sécuritaires; à l'intégration européenne, aux relations transatlantiques, ainsi qu'aux pratiques des organisations non-gouvernementales (humanitaires et environnementales). Auteur de quatre monographies et d'une cinquantaine d'articles et contributions, il a édité ou coordonné huit ouvrages collectifs y compris des numéros spéciaux de revues scientifiques. Il fait en outre partie de la commission des *Documents Diplomatiques Suisses*, du comité de rédaction de la revue *Relations internationales*, du bureau du Comité franco-allemand d'histoire du XIXe et XXe siècles, du Academic Advisory Council de la *European Review of International Studies* et al.

STENGER, NICOLAS, chargé d'enseignement depuis 2011. Docteur ès lettres de l'Université de Genève et docteur en histoire de l'Université Paris-VIII, il a publié aux Presses universitaires de Rennes en 2015 une version remaniée de sa thèse sur l'engagement de l'écrivain Denis de Rougemont en faveur de l'union fédérale de l'Europe, sous le titre : *Denis de Rougemont. Les intellectuels et l'Europe au XXe siècle*. Ses domaines de recherche concernent l'histoire des intellectuels, l'histoire de l'idée européenne, l'histoire culturelle de la guerre froide entre autres. Il est également titulaire du Master Édition de l'Université Paris-XIII et a exercé pendant plusieurs années, dans différentes maisons parisiennes, les fonctions de secrétaire d'édition et de metteur en page. Depuis septembre 2017, il est responsable du projet « Rougemont 2.0 » d'édition scientifique et de numérisation des œuvres de Denis de Rougemont, projet soutenu par plusieurs fondations et mécènes en Suisse romande.

STENGER, VÉRONIQUE, est actuellement chargée de cours suppléante au département d'histoire générale et coordonne le Programme doctoral en histoire contemporaine de la Cuso. Elle est docteure ès lettres de l'Université de Genève et docteure en histoire de l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense. Soutenue le 24 mai 2016, sa thèse porte sur la contribution de l'Organisation internationale du travail (OIT) à l'émergence du développement international entre 1919 et 1949. Elle sera publiée en 2018 aux éditions De Gruyter. Boursière de la Fondation Boninchi (2011) et du Fonds national suisse de la recherche scientifique (2013-2014), elle prépare actuellement un nouveau projet de recherche portant sur l'internationalisation de la gestion du risque nucléaire du point de vue de la santé des travailleurs. Ses domaines d'expertise sont l'histoire des organisations internationales, l'histoire des politiques sociales dans une perspective transnationale et globale et l'histoire du développement international. Ses nouveaux centres d'intérêt portent sur l'histoire de l'énergie nucléaire, l'histoire des sciences et les problématiques liées à la gestion du risque industriel. Publications: <https://unige.academia.edu/VeroniqueStenger>

TARRADELLAS, ANTON, est assistant au Département d'histoire de l'Université de Genève depuis septembre 2017. Après des études de Bachelor à l'Université Saint-Louis de Bruxelles, il a obtenu son Master en Histoire transnationale à l'Université de Genève en juin 2017. Son Mémoire de Master s'intitule: "Les réfugiés de la guerre d'Algérie: enjeu diplomatique et humanitaire de la décolonisation (1956-1963)", rédigé sous la direction du Professeur Matthias Schulz. Il travaille actuellement sur un projet de thèse intitulé: "Circulations, transferts et émergence d'un monde post-colonial: les séjours d'étudiants africains aux Etats-Unis (1958-1990)" dirigé par le professeur Ludovic

Tournès. Cette recherche a pour objectif d'étudier l'impact des circulations transnationales d'étudiants et les transferts de savoir sur l'émergence et l'évolution des Etats et des sociétés africaines après les indépendances. Ses domaines d'intérêt sont l'histoire des réfugiés, de l'humanitaire, de la décolonisation et de l'Afrique post-coloniale.

TIQUET, ROMAIN, est au département d'histoire contemporaine en tant que post-doctorant FNS depuis avril 2016. Il travaille sur une approche comparative et locale des décolonisations en Afrique de l'Ouest (principalement Sénégal, Ghana et Burkina Faso). Après un Master en histoire contemporaine de l'Afrique sur la transmission des forces civiles de police au Burkina Faso, réalisé à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, il a soutenu début 2016 sa thèse de doctorat sur la question du travail forcé et de la mise au travail des populations au Sénégal pendant la période coloniale et postcoloniale à l'Université Humboldt de Berlin.

Ses publications : <https://unige.academia.edu/RomainTIQUET>

TOURNÈS, LUDOVIC, professeur ordinaire d'histoire internationale, il a fait ses études en France (Ecole normale supérieure, 1989; agrégation d'histoire, 1991; Doctorat d'histoire, 1997; habilitation à diriger des recherches, 2008) et été successivement maître de conférences à l'Université de Rouen (2001-2009), détaché au CNRS, Paris (2007-2008) puis professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (2009-2012) avant de rejoindre l'Université de Genève. Ses thématiques de recherche se situent à la croisée de l'histoire des relations internationales, l'histoire transnationale, l'histoire culturelle et l'histoire des sciences, mais aussi des disciplines voisines de l'histoire (sociologie, science politique, anthropologie).

Pour une biographie plus détaillée et la liste de ses publications, voir : <https://www.unige.ch/lettres/istge/hco/enseignants-chercheurs/Tournès/>

YILMAZ, OZCAN, chargé d'enseignement en histoire contemporaine. Il a obtenu son Doctorat en études internationales à l'IHEID de Genève avec sa thèse portant sur l'évolution du nationalisme kurde en Turquie. Il est titulaire d'un diplôme d'études approfondies en relations internationales (mention histoire et politiques internationales) obtenu dans le même institut et d'une licence en sciences politiques obtenue à l'Université de Genève. Ses recherches portent sur l'histoire des relations internationales, du nationalisme kurde, du Moyen Orient, de l'Empire ottoman et de la Turquie contemporaine. Dans le cadre du Bachelor en relations internationales de l'Université de Genève, il enseigne l'histoire transnationale des XIX^e et XX^e siècles, l'histoire de la diplomatie multilatérale et des organisations internationales, l'histoire du Moyen Orient contemporain et de la Turquie moderne. Il enseigne également au sein du Master Moyen Orient du GSI.

<http://www.unige.ch/lettres/istge/hco/Enseignants-chercheurs/yilmaz.html>

PUBLICATIONS

DESGRANDCHAMPS MARIE-LUCE

L'humanitaire en guerre civile. La crise du Biafra (1967-1970), Rennes, PUR, 2018.

« Dealing with 'genocide': humanitarian and international organizations during the Nigeria-Biafra war (1967-1970) », in Dirk Moses, Lasse Heerten (éd.), *Postcolonial Conflict and the Question of Genocide: The Nigeria-Biafra War, 1967-1970*, Abingdon, Routledge, 2017, pp. 239-258.

HELG ALINE

"Slave but Not Citizen: Free People of Color and Blood Purity in Colonial Spanish American Legislation," *Millars. Espai i història* 52 (Spring 2017), p. 75-99.

HIDALGO-WEBER OLGA

La Grande-Bretagne et l'Organisation internationale du travail (1919-1946). Une nouvelle forme d'internationalisme, Louvain-la-Neuve, Academia - L'Harmattan, 2017.

« Expertise britannique à l'OIT dans l'entre-deux-guerres : enjeux politiques et transferts de savoirs », *Revue d'histoire de la protection sociale*, 2017, n°10, pp.22-41.

KEESE ALEXANDER

'Decolonisation, improvised: A social history of the transfer of power in Cabo Verde, 1974–1976', *Portuguese Studies Review* 25(1), 2017, pp. 291–312.

'Ambivalências estruturais e retórica nacional: o regionalismo nas associações de estudantes no Daomé independente (1960–1972) [Ambivalences structurelles et rhétorique nationale: le régionalisme des associations étudiantes dans le Dahomey indépendant (1960–1972)]', in Cláudia Castelo et Miguel Bandeira Jerónimo (dirs.), *Casa dos Estudantes do Império: histórias, memórias, legados* (Lisbonne: Edições 70, 2017), pp. 247–262.

'Equilíbrios de terror: trabalho forçado, fuga, e continuidades clandestinas no Congo-Brazzaville, 1918–1968' [Equilibre de terreur: travail forcé, fuites et continuités clandestines au Congo-Brazzaville, 1920–1980], *Cadernos de Estudos Africanos* 33, 2017, pp. 183–206.

(Avec Beatriz Valverde Contreras) 'The Limits of Authoritarian Rule at the Periphery: The PIDE, the American Airbase, and Social Control on Terceira Island, Azores, 1954–1962', *Journal of Social History*, advanced access (comme version d'open access): <https://academic.oup.com/jsh/advance-article/doi/10.1093/jsh/shx163/4957017>

KOTT SANDRINE

Volume collectif

Sandrine Kott, Kiran Klaus Patel (ed.), *Nazism across Borders. The Social Policies of the Third Reich and their Global Appeal*, Oxford University Press, 2018.

Numéro spécial de Revue

(Avec Martin Lengwiller), Experts internationaux et politiques sociales, *Revue d'histoire de la protection sociale*, 10, 2017.

Articles/Contributions

« Expertise transnationale et protection sociale » In *Revue d'histoire de la protection sociale*, 10, 2017, p. p.11-21.

„Un modèle international de protection sociale est-il possible ? L'organisation internationale du travail entre assurance et sécurité sociale (1919-1952) » In *Revue d'histoire de la protection sociale*, 10, 2017, p.62-84.

« La citoyenneté sociale » In Etienne François, Thomas Serrier (ed), *Europa-Notre histoire*, Paris, Les Arènes, 2017, Volume 2, p.187-199.

(With Michel Christian and Ondrej Matejka), « International Organizations in the Cold War: The Circulation of Experts Beyond the East-West Divide » In *Studia Territorialis*, 2017, 1, p.35-60.

« Decentering Modern German History à l'américaine. A look at the French Historiography » In *Central European History*, 51, 2018, 1, p.108-114.

„Competing internationalisms. The Third Reich and the International Labour Organization” in Sandrine Kott, Kiran Klaus Patel (ed.), *Nazism across Borders. The Social Policies of the Third -Reich and their Global Appeal*, Oxford University Press, 2018, p.29-52.

(With Kiran, Klaus Patel), “Fascist Internationalism: Nazi Social Policy as an Imperial Project” in Sandrine Kott, Kiran Klaus Patel (ed.), *Nazism across Borders. The Social Policies of the Third -Reich and their Global Appeal*, Oxford University Press, 2018, p.1-25.

PERNET CORINNE

(Avec Amalia Ribí Forclaz), “Revisiting the Food and Agriculture Organization (FAO): International Histories of Agriculture, Nutrition, and Development,” *International History Review*, 2018, DOI: 10.1080/07075332.2018.1460386

(Avec Christiane Berth), “Introducción: Desarrollo en Centroamérica: Modelos, Debates, Prácticas e Imaginarios,” in *Mesoamérica*, 57 (2017), p. 63-68

(Avec Isabella Löhr), “Seltsam, weiblich, aus bescheidenem Haus: Gabriela Mistral und die Herausforderungen eines kosmopolitischen Lebens,» in Isabella Löhr and Bernhard Gissibl (ed.), *Bessere Welten: Kosmopolitismus in den Geschichtswissenschaften*, Campus, 2017, p. 253-279.

SCHULZ MATTHIAS

La République fédérale d'Allemagne et le Moyen-Orient : entre responsabilités historiques, intérêts et européanisation, in : *Relations internationales* (2017/4), pp. 95-113.

Il congresso per la pace e la libertà del 1857 e il suo posto nella storia del pacifismo europeo, in: Annita Garibaldi Jallet (éd.), *Anniversario del congresso internazionale di Ginevra per la pace, la libertà et gli stati uniti d'Europa (=Quaderni di Camicia Rossa)*, Roma, 2018, pp. 27-35.

The Concert of Europe and international security governance : how did it operate, what did it accomplish, what were its shortcomings, what can we learn ? in : Harald Müller/Carsten Rauch (eds.), *Great Power Multilateralism and the Prevention of War : Debating a 21st Century Concert of Great Powers*, London/New York : Routledge, 2017, p. 26-45.

La question suisse et les grandes puissances : la reconfiguration de l'espace helvétique dans une nouvelle architecture européenne, 1813-1815, in : Olivier Meuwly (éd.), *Le Congrès de Vienne et le Canton de Vaud, 1813-1815*, Lausanne : Bibliothèque historique vaudoise, 2017, p. 34-51.

(Avec Ozcan Yilmaz, Mohammed-Reza Djalili, Davide Rodogno et Maurice Vaïsse), Le Moyen-Orient dans les relations internationales. Circulations, interdépendances, conflits, (introduction aux deux numéros thématiques de la revue) in : *Relations internationales* (2017/3), pp. 3-8.

(Avec Ozcan Yilmaz) « Le Moyen-Orient dans les relations internationales », numéros thématiques de la revue historique *Relations internationales*, (2017/3), no. 171 ; et (2017/4), no. 172.

STENGER NICOLAS

« The Difficult Emergence of an 'Anti-Totalitarian' Journal in Post-War France. *Preuves and the Congress for Cultural Freedom* », in Giles SCOTT-SMITH and Charlotte LERG (eds), *Campaigning Culture and the Global Cold War. The Journals of the Congress for Cultural Freedom*, London, Palgrave Macmillan, 2017.

« Une religion de substitution : l'analyse du national-socialisme par Denis de Rougemont », in Uwe PUSCHNER, Olivier DARD et Michel GRUNEWALD (dir.), *Confrontations au national-socialisme en Europe francophone et germanophone (1919-1949)*, Bruxelles, Peter Lang, 2018.

TOURNÈS LUDOVIC

Directions d'ouvrages collectifs

Ludovic Tournès & Giles Scot-Smith (eds), *Global Exchanges : Scholarship Programs and Transnational Circulations in the Modern World*, New York, Berghahn Books, 2017.

Ludovic Tournès, Inderjeet Parmar & Stephen Wertheim (eds), *The Birth of Global Knowledge : Intellectual Networks in the World Crisis 1919-1939*, International

Politics, Spring 2018.

Contributions

« Redefining the Boundaries of Culture : the French Experience of Jazz (1920-1960) », in Serge Guilbaut & John O'Brian (eds.), *Breathless Days 1959-1960*, Vancouver, Actes du colloque, Durham & London, Duke University Press, 2017, pp. 82-98.

« Le jazz fusion ou la world music avant l'heure. Réflexions sur la mondialisation de la musique américaine (1969-1975) », in Christophe Gauthier, Laurent Martin, Julie Verlaine et Dimitri Vezyroglou (dir.), *Histoires d'O. Mélanges d'histoire culturelle offerts à Pascal Ory*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017, pp. 305-313.

« A World of Exchanges : Conceptualizing the History of International Scholarship Programs (Nineteenth to Twenty-First Centuries) », in cooperation with Giles Scott-Smith, in : Ludovic Tournès & Giles Scott-Smith (eds), *Global Exchanges : Scholarship Programs and Transnational Circulations in the Modern World*, New York, Berghahn Books, 2017, pp. 1-29.

« New Actors of the Post-Cold War World (Europe, China, India) : Toward a Genuine Globalization of Scholarship Programs », in : Ludovic Tournès & Giles Scott-Smith (eds), *Global Exchanges : Scholarship Programs and Transnational Circulations in the Modern World*, New York, Berghahn Books, 2017, pp. 305-321.

« 150 Years of Scholarship Programs : Old Trends and New Prospects in the Global Landscape », in cooperation with Giles Scott-Smith, in : Ludovic Tournès & Giles Scott-Smith (eds), *Global Exchanges : Scholarship Programs and Transnational Circulations in the Modern World*, New York, Berghahn Books, 2017, pp. 322-328.

YILMAZ OZCAN

Numéro spécial de revue

(Avec Matthias Schulz), « Le Moyen-Orient dans les relations internationales », numéros thématiques de la revue *Relations internationales*, no. 171 (2017/3).

(Avec Matthias Schulz), « Le Moyen-Orient dans les relations internationales », numéros thématiques de la revue *Relations internationales*, no. 172 (2017/4).

Articles et contributions

« La Turquie républicaine, "déchirée" entre Orient et Occident ? », in *Relations internationales* (2017/4), pp.15-29.

MÉMOIRE-S DE MASTER

Sous la direction de CHRISTOPH CONRAD

MEYER, PIERRE-HUGUES, *La révolution française de 1830*, septembre 2017

Sous la direction de ALEXANDER KEESE

ARAGNO, MARCO, *La construction d'un paradigme, entre passé et projet : L'histoire nationale des Yorubas de S. Johnson*, août 2017.

VON ROTZ, ELIA, *La politique extérieure américaine au Congo ex-belge : décolonisation, guerre froide et renversement de Lumumba (1957–1961)*, juin 2018.

Sous la direction de MATTHIAS SCHULZ

AHMED, SHUKRI, *Le rôle de l'UNRWA dans la création et le développement de l'Autorité palestinienne (1950-1999): Entre humanitaire et nation-building*, 108 pp. (septembre 2017, Histoire transnationale)

ABDULLAH-KHEL, TABESH, *L'UNHCR et la gestion des réfugiés afghans au Pakistan et en Iran: un cas de politisation de l'humanitaire 1979-1992*, 111 pp. (juin 2018, Histoire transnationale)

KASER, KEVIN, *Le Comité des droits de l'homme et le Pacte international des droits civils et politiques en URSS, Tchécoslovaquie et Pologne (1976-1989)*, 76 pp. (juin 2018, Histoire transnationale)

Sous la direction de STENGER VÉRONIQUE

NIMO GARCIA, BARBARA, *La confrontation des genres durant la guerre civile espagnole (1936-1945)*

Sous la direction de TOURNÈS LUDOVIC

PALMAS, SABRINA, *La représentation de la femme égyptienne dans les arts orientalistes francophones (1798-1952)*.

THÈSE-S SOUTENUE-S

Sous la direction d'ALINE HELG

DAGICOUR, OMBELINE, *Régénérer la patrie, construire l'Etat. Savoirs géographiques et production du territoire, Pérou (1900-1939)*. Co-directrice : Annick Lempérière, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Jury : Christoph Conrad (Président), Anne-Laure Amilhat-Szary (Université Grenoble-Alpes), Hélène Blais (ENS, Paris), Olivier Compagnon (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle), Paulo Drinot (University College London). Soutenue à Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 17 novembre 2017.

Sous la direction de SANDRINE KOTT

SERNA, ELODIE, *Faire et défaire la virilité. Les stérilisations masculines volontaires en Europe dans l'entre-deux-guerres* (en co-tutelle avec Sylvie Aprile, Université de Lille).

Sous la direction de LUDOVIC TOURNÈS

PINEDA PINZON, FERNANDO, *L'action de la Commission européenne en Colombie, 1990-2010. Coopération pour le développement et construction des citoyennetés*.

CORBIÈRE, LAETITIA, *Du concert au show business : le rôle des imprésarios dans le développement international du commerce musical (1850-1930)* (en co-tutelle avec Sylvie Aprile, Université de Lille).

PROJET-S DE RECHERCHE

KEESE ALEXANDER

Projet FNS, *Decolonisation as regional experience and global trend: understanding a global phenomenon through processes from West Africa, 1950–1977*, professeurs FNS n° 157443, octobre 2015-octobre 2019.

KOTT SANDRINE

Projet FNS: *Shared modernities or competing modernities? Europe between West and East (1920s-1970s)*, Octobre 2014-Octobre 2017
Postdoc Michel Christian, Ondrej Matejka.

Membre de la Unabhängige Historikerkommission zur Aufarbeitung der Geschichte des Reichsarbeitsministeriums in der Zeit des Nationalsozialismus (Bundesarbeitsministerium, Berlin, Allemagne)
(<http://www.historikerkommission-reichsarbeitsministerium.de/>)

History of International Organizations network
<http://www.hion.ch/>

TOURNÈS LUDOVIC

Rockefeller fellows as heralds of globalization ? The circulation of elites, knowledge and practices of modernization (1920-1970s), projet financé par le FNS (2018-2022), en collaboration avec Thomas David (UNIL) et Davide Rodogno (IHEID). Voir le site web du département pour plus d'informations (rubrique « projets de recherche »).

COLLOQUE-S

Organisé-s par HELG ALINE

(avec Yasmina Tippenhauer), *Résonance d'Haïti: Histoire et Poésie*. Genève, 19 octobre 2017. Avec le soutien de la Société Suisse des Américanistes, de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, de la Faculté des Lettres, de l'Unité d'Histoire contemporaine, du Département d'Histoire générale, du Département de Français Moderne, de la Maison de l'Histoire et de la Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny.

Organisé-s par KEESE ALEXANDER

'Between the 'big conspiracy' and network-building on the ground: Understanding the transition in Francophone Africa as social and transnational history', Université de Genève, 29 et 30 septembre 2017 (avec Tony Chafer, Portsmouth, and Romain Tiquet, Genève).

'The Fields of Decolonisation: The (Post)Colonial African Cases and Dynamics of the Portuguese Empire', Centro de Estudos Sociais (CES), Coimbra, Portugal, 19 et 20 October 2017 (avec Miguel Bandeira Jerónimo, Coimbra).

'Retour d'Afrique : perspectives – Fin d'une culture de colons, lieu(x) de mémoire(s), expérience européenne à partir de la décolonisation portugaise', Université de Genève, 7 et 8 décembre 2017 (avec Nazaré Torrão et Pedro Cerdeira de Jesus).

Organisé-s par KOTT SANDRINE

(Avec Cyrus Schayegh), *Transnational relations between Eastern Europe/USSR and the Middle East. New perspectives on the Cold War*, Thursday 22-Friday 23 February 2018
University of Geneva/GSI.

Organisé-s- par YILMAZ OZCAN

(Avec Matthias Schulz), *Le Moyen-Orient dans les relations internationales : Circulations, interdépendances, conflits* (colloque international tenu à l'UNIGE les 16 et 17 mars 2017).