

# Introduction aux sciences du langage

## TP 6

### Morphologie

David Blunier

Université de Genève  
Département de linguistique



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES  
Département de linguistique

10.11.2021

# Aujourd'hui

- 1 Mots et morphèmes
- 2 Classes morphémiques
  - Morphèmes lexicaux: bases et racines
  - Morphèmes fonctionnels ou grammaticaux
- 3 Dérivation
  - La dérivation en français
  - Autres processus de dérivation
- 4 Flexion
- 5 Allomorphie

# Le mot, suspect numéro 1



*"On sait bien que t'es un mot. Fais pas le malin."*

# Le mot, suspect numéro 1

“But if words cannot be readily identified, why do we work with them all the time? There are two possible explanations for this: On the one hand, it could be that words are real after all, and we just have not found a way of identifying them consistently yet. **But another possibility that should be taken seriously is that the idea of universal words is due to the bias towards written language and the strong influence of the habit of word separation by spaces in Western languages that has been with us for about a thousand years.** In all languages using Greek-derived alphabets (Greek, Latin, Russian, etc.) and in many other languages influenced by them, blank spaces make orthographic words very salient units of written language. (Haspelmath 2011:2)”

# Le mot, suspect numéro 1

- La notion de **mot** est une notion problématique, pour essentiellement deux raisons:
  - ① Elle est imprécise (critère définitionnel); et
  - ② Il n'est pas sûr qu'elle renvoie à quelque chose qui existe vraiment (critère ontologique)
- Nous allons apprendre à identifier les différents éléments linguistiques auxquels la notion de 'mot' réfère traditionnellement et à les regrouper d'après leur **nature** et leur **fonction**.

# Morphèmes

## Morphème

La plus petite unité linguistique associant un son et un sens.

- Les morphèmes sont les **unités de base de formation des mots**.
- Les morphèmes peuvent être de plusieurs types, définis par leur **nature** et/ou leur **fonction**.

# Morphèmes

- Les morphèmes peuvent être simples ou complexes: on dit aussi qu'ils sont **libres** ou **liés**.
- Un morphème complexe est un morphème composé de  $n$  morphèmes simples.
- Les morphèmes simples sont de deux types: **lexicaux** ou **grammaticaux**.

## Racine

Élément lexical auquel peuvent s'ajouter d'autres morphèmes afin de le modifier.

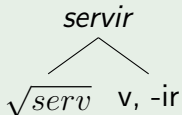
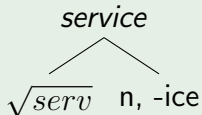
- Les racines sont également appelés 'bases': ils constituent la cible des diverses opérations morphologiques de la composante langagière, par lesquelles sont dérivés de nouveaux éléments.
- Les racines ont une composante **lexicale** ou **encyclopédique**: elles contiennent un certain nombre d'informations conceptuelles qui sont encodées telles quelles dans le cerveau des locuteurs. Ils constituent l'essentiel du **lexique** d'un locuteur.
- Ils constituent par conséquent une **classe ouverte**, i.e. susceptible de s'enrichir par l'ajout de nouveaux éléments, contrairement aux morphèmes flexionnels.



# Bases et racines

- Les racines peuvent être des termes “entiers”, comme par exemple  $\sqrt{\text{chat}}$
- Mais il peut aussi s'agir de formes qui ne prennent sens que lorsqu'elles sont affixées:

## *service vs servir*



# Morphèmes fonctionnels

## Morphèmes fonctionnels (ou grammaticaux)

Morphèmes **non autonomes** servant à modifier des racines.

- Les morphèmes fonctionnels sont essentiellement des **modificateurs**: par conséquent, ils constituent une **classe fermée**, qui ne peut pas être enrichie de nouveaux éléments.
- Les morphèmes fonctionnels peuvent être de deux types: **dérivationnels** ou **flexionnels**.
- Cette terminologie renvoie au **type de processus morphologique** desquels ces morphèmes participent: la **dérivation** et la **flexion**.

# Dérivation

## Dérivation

Opération morphologique par laquelle l'**ajout** d'un morphème à un morphème existant (racine ou un morphème complexe) permet de créer un nouveau morphème, **dans la même ou dans une autre catégorie grammaticale.**

- La dérivation est une opération productive, servant à créer de nouveaux termes:

Bain → baigneuse

Pain → panière

Prison → prisonnier

# Dérivation

- La dérivation peut également faire passer un morphème d'une catégorie à une autre:

Bain → baigner

Prison → emprisonner

Main → ?

# Affixation

- En français, la dérivation se fait par **affixation**:

## Affixation

Ajout d'un ou de plusieurs morphèmes grammaticaux au début, à l'intérieur ou à la fin d'un mot.

- En français, l'affixation se fait au début (**préfixation**) ou à la fin (**suffixation**) d'un lexème.

## Préfixation

fixation → préfixation

## Suffixation

tardif → tardivement (Adj → Adv)

# Circumfixation

- En Tagalog (Australonésien: Philippines), la dérivation se fait par **circumfixation**, i.e. par ajout de morphèmes autour de la base:

*Intsik* ('Chinois') → *Ka-intsik-an* ('le Chinois')

# Reduplication

- En Samoën (Australonésien: Îles Samoa), la dérivation est effectuée par le dédoublement de la base:

*'apa* ('battre, fouetter') → *'apa'apa* ('aile, nageoire')

*au* ('couler, se déverser') → *auau* ('courant')

# Dérivation templatique

- En arabe syrien, la dérivation est effectuée par intercalation de morphèmes selon un pattern CVCV à partir d'une racine  $\sqrt{ktb}$ :

*katab* 'a écrit'

*kattab* 'a été à l'origine de ce qui a été écrit'

*kaatab* 'correspondait'

*ktatab* 'a écrit, a copié'

*kutib* 'a été écrit'



# Flexion et morphèmes flexionnels

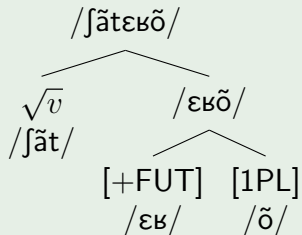
## Flexion

Opération morphologique par laquelle des **traits syntaxiques d'accord** (personne, genre, nombre) sont réalisés sur des morphèmes simples.

- Les morphèmes flexionnels ne possèdent pas de contenu lexical: ils réalisent des **traits d'accord** (traits  $\phi$ ). Ce sont des morphèmes **liés** et **fonctionnels** (ou **grammaticaux**).
- Contrairement à la dérivation, la flexion est uniquement suffixale en français: les informations liées à la **personne**, au **genre** ou au **nombre** sont suffixées aux noms ou aux verbes.

# Flexion réalisée sur le verbe

## *Chanterons*



# Allomorphie

## Allomorphie

Différentes réalisations phonétiques (*morphes*) d'un même morphème (pendant de l'allophonie en morphologie).

- L'allomorphie peut être **libre**, **conditionnée** ou **supplétive**.

# Allomorphie libre

- buveur → buveuse
- pêcheur → pécheresse
- ambassadeur → ambassadrice

- /ʃəval/ → /ʃevo/ / \* /ʃeval-∅/
- /fɛstyval/ → /fɛstyval/ / \* /fɛstyvo/

- Ici, l'allomorphie est libre: il n'y a pas de règle phonologique ou morphologique permettant de prédire la réalisation des morphes féminins de ces exemples. C'est une allomorphie arbitraire.

# Allomorphie phonologiquement conditionnée

- L'allomorphie peut être **phonologiquement conditionnée**, comme dans le cas des pluriels anglais.
- Le trait d'accord [PLURIEL] va être réalisé avec des phonèmes différents (/s/ ou /z/) en fonction des traits du phonème précédent (ici: voisement, cf. le test du *wug*).

- /kæt/ + [PLUR] → /kæts/
- /kɪd/ + [PLUR] → /kɪdz/
- /as/ + [PLUR] → /asəz/

# Allomorphie supplétive

- Dans certains cas, l'allomorphie est dite **supplétive**: certains processus de flexion peuvent déclencher une transformation de la racine entière.

/maus/ + [PLUR] → /mais/

•  $\sqrt{\text{aller}}$  + [2SG, PRES] → /va/

•  $\sqrt{\text{aller}}$  + [2SG, FUT] → /ira/

# À retenir

- Deux opérations morphologiques essentielles: la **flexion** et la **dérivation**
- En français, la dérivation est une opération productive, qui permet notamment la transcatégorisation: elle est exprimée par des **affixes**, qui peuvent être soit des **préfixes**, soit des **suffixes**
- La flexion est le reflet d'une opération syntaxique associant des traits syntactico-sémantiques à des morphèmes. Elle est **suffixale**.
- Il existe différents types d'allomorphies, qui sont conditionnées par des composantes différentes de la langue (ex. phonologie, lexique...)

# Références

- Embick, D. (2015). *The morpheme: A theoretical introduction*. Walter de Gruyter GmbH & Co KG.
- Haspelmath, M. (2011). The indeterminacy of word segmentation and the nature of morphology and syntax. *Folia linguistica*, 45(1):31–80.
- Lieber, R. (2017). Derivational morphology. In *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*. Oxford University Press.
- McGinnis, M. and Wood, J. (2020). Derivational morphology. *Ms.*, <https://ling.auf.net/lingbuzz/005429>.
- Stump, G. (2017). Inflectional morphology. In *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*. Oxford University Press.