

## Introduction aux sciences du langage

### Travaux pratiques du 27.10.2021

#### Corrigé

## 1 Paires minimales

Contrairement aux sons, les phonèmes ne sont pas des entités physiques mais des **représentations mentales abstraites que les locuteurs se font d'un son**, en fonction de leur système langagier.

Ces représentations sont **distinctives**, en ceci que leur différence est perçue comme contrastive dans la chaîne parlée et permet, par exemple, la formation de nouveaux mots. Un test couramment utilisé pour identifier les phonèmes d'une langue est celui des **paires minimales**; si la substitution d'un son par un autre entraîne un changement de signification dans une langue donnée, alors il est probable que nous soyons en présence de deux phonèmes de cette langue (i.e., deux sons pertinents de cette langue).



Coke en stock



Attention à ne pas prendre le **test** de la commutation ou des paires minimales comme étant une **preuve** d'opposition pertinente entre deux phonèmes dans un système! Cf. cette remarque de Métral (1977):

“Dans la description linguistique, il s’agit avant tout d’identifier les unités suivant le principe suivant: Soit un contexte  $A...B$ . Si  $Y$  peut être substitué à  $X$ , c’est-à-dire si  $AXB \rightarrow AYB$ , et qu’il en résulte une différence de sens,  $X$  est un phonème différent de  $Y$ . La paire minimale est le meilleur exemple, mais non le seul, que l’on puisse donner de la distinction entre deux unités.” (Métral, J.-P. “Le vocalisme du français en Suisse romande. Considérations phonologiques”, *Cahiers Ferdinand de Saussure* 31, 1977, p. 160).

En d’autres termes, une opposition entre deux phonèmes peut être pertinente dans un système malgré l’absence de paires minimales illustrant cette opposition!



## 1.1 Exercice 1

Dans les paires suivantes, quels sont les phonèmes que l'opposition permet d'identifier?

(1) a. [tɔʁ] - [mɔʁ]

Les phonèmes /t/ et /m/ s'opposent ici par leur **lieu** et leur **mode d'articulation** (plosive alvéolaire vs nasale bilabiale).

b. [dõ] - [nõ]

Les phonèmes /d/ et /n/ s'opposent ici par leur **mode d'articulation** (alvéolaire plosive vs alvéolaire nasale).

c. [bil] - [bal]

Les phonèmes /i/ et /a/ s'opposent ici par leur **degré d'aperture** (antérieure fermée vs antérieure ouverte).

d. [fiɣyʁ] - [fiʝyʁ]

● Ici, les sons [g] et [ʝ] ne s'opposent pas: ce sont deux **allophones** du phonème /g/. Comme l'allophonie n'est pas ici conditionnée (i.e. ne résulte pas d'une contrainte articulatoire, liée à l'agencement des sons dans la séquence), il s'agit d'un cas d'**allophonie libre**.

## 2 Traits distinctifs

Les phonèmes se distinguent entre eux par leurs **traits distinctifs**, c'est-à-dire l'ensemble des caractéristiques articulatoires qui permettent de les distinguer, en tant que sons pertinents, d'autres sons pertinents d'une même langue. Pour reprendre un exemple vu en cours, dans la paire [põ] - [bõ], les phonèmes /p/ et /b/ s'opposent par leur trait de **voisement**.

### 2.1 Exercice 2

Dans les paires suivantes, identifiez d'après quels **traits** les phonèmes s'opposent:

(2) a. [fβi] - [vβi]

Les phonèmes /f/ et /v/ s'opposent par leur trait de **voisement**: /f/ est -voisé, /v/ est +voisé.

b. [sol] - [sol]



Les phonèmes /o/ et /ɔ/ s'opposent par leur **trait d'aperture** (/o/: + mi-fermé, /ɔ/: + mi-ouvert).

c. [tu] - [du]

Opposition de /t/ et /d/ par leur trait de **voisement**: /t/ - voisé, /d/ + voisé.

d. [malɛ̃] - \*[nalɛ̃]

Opposition de /m/ et /n/ par leur trait de **lieu**: /m/ + bilabiale, /n/ + alvéolaire. Bien que le second élément de la paire ne soit pas un mot existant en français (représenté à l'aide de \*), le test des paires minimales fonctionne: la commutation de /m/ à /n/ génère un changement de sens (de *futé* à [aucun sens]).

### 3 Allophones ou phonèmes?

Dans la majorité des cas, une langue ne se réduit pas à un seul système, mais se décline en un certain nombre de variétés qui possèdent toutes certaines différences par rapport à la langue de référence, dite "standard".

Le français ne fait pas exception: il existe différentes variétés de français, avec leurs caractéristiques phonétiques - et parfois, phonologiques - propres. Par conséquent, ce qui est perçu comme une distinction entre deux phonèmes dans une variété du français pourra être considéré comme un simple variation allophonique dans une autre.

#### 3.1 Exercice 3

Dans les paires ci-dessous, a-t-on affaire à deux phonèmes distincts ou à deux allophones (i.e., deux réalisations phonétiques d'un même phonème)? Justifiez votre réponse.

♣ Le symbole 'ː' représente un trait suprasegmental de durée (allongement de la voyelle qui précède).

(3) a. [aʁme] - [aʁmeːj]

Variation allophonique (français de Suisse romande) du terme *armée*. Mais les phonèmes /e/ et /eː/ dans ces mêmes variétés de français s'opposent dans la paire minimale *armé* et *armée* (l'opposition est distinctive dans ces contextes).

b. [ami] - [amiːj]

Variation allophonique en français standard; opposition de durée entre les phonèmes /i/ et /iː/ dans certaines variétés de français de Suisse romande, permettant (entre autres) de différencier les substantifs masculins des substantifs féminins (*ami* -



*amie*).

- c. [kʁi] - [gʁi]

Ici, nous observons deux phénomènes: une **opposition de trait de voisement** entre deux phonèmes /k/ et /g/, et une **allophonie conditionnée** par cette même opposition: le phonème /ʁ/ se réalise comme [χ] lorsque celui-ci est précédé d'une consonne sourde. Il s'agit d'un cas d'**assimilation progressive**, puisque le trait de voisement de la première consonne se propage à la consonne suivante.

- d. [fɔs] - [fo:s]

Variation allophonique de /o/ en français standard; opposition des phonèmes /ɔ/ (*fosse*) et /o/ (*fausse*) dans certaines variétés de français de Suisse romande.

- e. [bak] - [bax]

Opposition entre les phonèmes /k/ et /x/ (emprunté à l'allemand) dans la plupart des variétés de français de Suisse romande (*bac* - *Bach*). Cette opposition n'est pas productive dans la majorité des dialectes français de France métropolitaine, où le son [x] n'est pas perçu comme un son du français.

## 4 Transcription phonétique

1. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet phonétique international (aidez-vous du [transcripteur IPA](#)):

- (4) a. Les frères Loiseau

[ləfʁɛʁlɔzə]

- b. Rackham le rouge

[ʁakamləʁuʒ]

- c. Tchang

[tʃɑ̃ʒ]



2. Transcrivez les énoncés suivants en alphabet latin:

- (5) a. Μιζεβλικονοκλαστ  
b. Μδνϋοmilu  
c. ζαμασαδαζαπλυζεστυι

