

PV de la Commission mixte du Programme de littérature comparée

01.03.2023

Présent.e.s : Evelyn Dueck (représentante du corps enseignant) ; Francesco Deotto (représentant du corps enseignant) ; Sabrina Sampaio (co-présidente) ; Xavier Ricbour (co-président) ; Almudena Jiménez (représentante des étudiant.e.s en master)

PV Almudena Jiménez

1. Approbation du PV de la séance du 16 mars 2022

Le PV est approuvé à l'unanimité.

2. Avancements sur le projet pour le *Festival Fureur de lire*.

Le comité décide de garder l'idée pour l'année prochaine.

3. Site internet du programme.

Foire aux questions : il s'avère nécessaire de séparer les études de BA et MA et leur donner des espaces différents. Cela nous permettra de faire plus de précisions et, parmi d'autres, ajouter des points, dans le cas du master, sur le mémoire afin d'expliquer brièvement en quoi consiste le travail, les étapes administratives à suivre, ou simplement renvoyer à la feuille de style du programme.

En général : on considère la possibilité d'ajouter un document concernant le mémoire de MA dans lequel les critères minimums à prendre en compte lors de la préparation, production et correction du travail soient établis. Ce document pourra servir autant aux étudiant.e.s et directeur.rice.s et co-directeur.rice.s si ceux.celles-ci ne sont pas membres de l'équipe de littérature comparée.

4. Retours :

Sur le semestre : Aucun des corps de la CM n'a de précisions à faire.

À propos de la journée des bachelors (8 mars 2023) : le sentiment général des participant.e.s est que la journée a été un succès. Presque tous les documents mis à disposition sur le stand ont été pris, à savoir, le dépliant sur le programme, la brochure pour les étudiant.e.s en première année et le programme des cours de cette année. Notre stand était bien situé, ce qui nous a permis d'établir une conversation avec beaucoup de potentiel.le.s étudiant.e.s.

5. À préparer pour la journée des masters :

On se propose de mettre l'accent encore plus sur les différentes possibilités que l'on offre pour les modules libres, par exemple, dans les humanités numériques (disponible dans notre faculté), ainsi que dans les métiers du livre où on pourrait étudier le rapport de la littérature avec le public et la cité (disponible à la faculté de lettres de l'Université de Zürich. Evelyn Dueck est en train de préparer des cours sur ce dernier sujet pour notre programme. Nous aimerions inviter des ancien.ne.s étudiant.e.s qui ont fait des études en comparée et qui ne travaillent pas maintenant dans l'enseignement afin d'offrir des nouvelles perspectives.

6. Évènements à venir.

- **Jean-Pierre Lefebvre**, romancier, traducteur d'allemand et professeur de littérature allemande à l'Ecole normale supérieure, a été invité à l'Université de Genève par Martin Rueff pour le **15 mars**.
- **Edward Bizub**, spécialiste de Marcel Proust, donnera le **19 avril** une présentation intitulée : 'Les erreurs chez Proust : idolâtrie, fétichisme et croyance' dans le cadre du séminaire de BA1 de Lancelot Stücklin.
- La première **séance des doctorant.e.s** et étudiant.e.s de master du programme de littérature comparée se déroulera le **20 avril**.
- Le **colloque international 'Le Corpus : corps à corps'** organisée par Marie Kondrat aura lieu à l'Université de Genève le **12 et 13 de mai 2023**. Sabrina Martins y participe en tant qu'auxiliaire ; Martin Rueff, en tant que conférencier ; ainsi qu'Evelyn Dueck et Cécile Nesser Hever en tant que présidentes dans deux panels.
- La **V^{ème} édition du Festival Poesiæuropa**, organisée par Francesco Deotto, se déroulera en Italie entre le **30 de mai et le 3 juin 2023**.
- **L'apéro du programme** a été programmé pour le **25 mai**.

7. Divers.

Puisque trois à quatre membres du corps étudiantin de la CM auront finalisé leurs études / ne seront pas disponibles lors du semestre d'automne 2023-2024, il est impératif que nous assurions la relève.

8. Prochaine réunion de la CM

Programmée pour mai 2023.