

Programme de Littérature comparée

Réunion de la Commission mixte

19 décembre 2022

14h15

Présence : Sabrina Sampaio Martins (Co-présidente), Almudena Jimenez Virosta (Représentante des étudiant-e-s en Master), Jeanne Mazza (Représentante des étudiant-e-s en Bachelor), Mathilde Estermann (Représentante des étudiant-e-s en Bachelor), Francesco Deotto (Représentant du corps enseignant), Xavier Ricbour Bootello (Co-président et prise du PV).

Absence : Evelyn Dueck (Représentante du corps enseignant)

Début de réunion à 14h25.

Ordre du jour :

1. Déroulement du Semestre d'automne

Chacun-e des membres fait un retour sur le semestre :

Sabrina Sampaio Martins relève une bonne ambiance au sein du programme, les nouveaux étudiant-e-s en première année étant par ailleurs très content-e-s. La littérature comparée est souvent leur branche favorite. Elle ajoute qu'il n'y a pas de problème signalé pour les examens, notamment au niveau des inscriptions qui avaient posé des difficultés l'année précédente.

Tout le monde est d'accord avec les observations de Sabrina Sampaio Martins.

Francesco Deotto relève néanmoins que les étudiant-e-s en première année sont souvent un peu trop silencieux-ses en cours.

L'ensemble de la commission atteste que c'est un problème récurrent parmi les étudiant-e-s en première année.

Sabrina Sampaio Martins et **Mathilde Estermann** ajoutent que seulement un petit groupe de personnes osent généralement prendre la parole, prenant l'exemple du BA2. Il faudrait faire en sorte que plus de monde se lance.

Mathilde Estermann confirme par ailleurs que garder les mêmes textes entre la brochure fournie par la Pr. Dueck et les séminaires Mme Neeser Hever est très apprécié par les étudiant-e-s et recommande de continuer ainsi.

2. Débriefing de l'apéritif de fin d'année

Sabrina Sampaio Martins et **Mathilde Estermann** déclarent être très satisfaites de l'événement en raison de l'augmentation de sa fréquentation par rapport à l'apéritif organisé au printemps.

Sabrina Sampaio Martins ajoute que le choix de la date est en bonne part responsable de ce succès. Les quantités de nourriture et boissons achetées étaient parfaites, mais il faut cependant privilégier la bière plutôt que le vin pour les prochaines fois.

Mathilde Estermann ajoute quant à elle que la communication était meilleure que la fois précédente. Elle explique que par le passé les étudiant-e-s ne voyaient pas l'information. Il faut continuer avec la mailing list et Instagram.

Jeanne Mazza propose de transmettre l'information dans les cours afin d'améliorer la visibilité des prochains événements organisés. Aussi bien la fin que le début des cours conviendraient.

L'ensemble de la commission prend note de ces observations et décide de transmettre l'information des prochains événements organisés dans les cours.

3. Mise à jour des informations sur la page internet du programme

Sabrina Sampaio Martins signale que la FAQ est trop vieille, et suggère de l'actualiser pour qu'elle soit plus pertinente aux attentes des étudiant-e-s. Cette dernière explique actuellement en quoi consiste le programme et à qui il s'adresse. Il faut cependant développer. Il nous faut réfléchir à d'autres informations à ajouter. Par exemple : l'accessibilité du programme en ce qui

concerne les équivalences nécessaires pour celles et ceux qui viennent d'une autre faculté ou d'un autre département des Lettres.

Une autre proposition est d'expliquer comment la littérature comparée peut donner accès à l'enseignement si l'on fait le Bachelor dans une langue spécifique et le mémoire de comparée dans cette même langue.

Almudena Jimenez Virosta précise toutefois que cela dépend de l'offre et de la demande : pour l'allemand c'est possible, mais pas pour l'anglais.

Sabrina Sampaio Martins conclue qu'il y a des possibilités, mais que le Master du programme n'est pas voué à permettre de travailler dans l'enseignement.

Les membres décident de faire une liste de propositions pour mettre à jour la FAQ et de l'adresser par mail à Evelyn Dueck.

4. Projets pour le semestre de printemps

a. Organisation d'une AG de L'AELiCo pour renouveler son comité

Sabrina Sampaio Martins propose d'organiser l'AG pour le milieu du semestre de printemps, insistant sur l'importance de le faire pour avoir accès aux subventions de l'université et avoir ainsi le budget pour organiser des activités.

L'ensemble du comité des d'accord.

b. Cinéclub

Sabrina Sampaio Martins déclare que le cinéclub continue au printemps. Les professeur-e-s sont les bienvenu-e-s de faire des propositions en lien avec leur cours et d'y participer.

L'idée est de choisir des films qui aient un rapport avec la littérature comparée et ses thématiques.

Jeanne Mazza propose d'inviter certain-e-s prof qui connaissent le domaine, comme Marie Kondrat qui a donné des séminaires sur l'intermédialité.

Almudena Jimenez Virosta ajoute qu'il faudrait inviter aussi des intervenant-e-s d'autres matières. Toutefois, elle pense qu'il faudrait l'organiser pour l'année académique prochaine.

Sabrina Sampaio Martins et **Xavier Ricbour Bootello** sont toutefois d'avis qu'il est possible de l'organiser facilement pour le semestre de printemps sans nécessairement inviter systématiquement un-e intervenant-e.

Sabrina Sampaio Martins ajoute qu'il est peut-être même possible d'organiser l'inclusion d'un intervenant à une projection une fois dans le semestre, par exemple à la dernière séance en fin de semestre.

Xavier Ricbour Bootello estime qu'il faudra faire attention à l'horaire si nous invitons un-e intervenant-e car habituellement les séances organisées par le passé ont eu lieu en début de soirée, mais cela pourrait décourager un-e intervenant-e de venir.

Sabrina Sampaio Martins et **Francesco Deotto** confirme qu'il faudra réfléchir à ces détails de mise en place tout au long du semestre à venir en fonction du bon déroulement des séances que nous parviendrons à organiser.

Almudena Jimenez Virosta propose d'inviter des professeur-e-s de la HEAD avec qui elle est en contact via le cinéclub de l'UNIGE dans le cadre duquel plusieurs collaborations ont déjà été organisées.

Sabrina Sampaio Martins conclue qu'il faudra faire une proposition de programme pour la prochaine réunion de la commission mixte et de voir alors si celui-ci est viable vis-à-vis des intérêts des étudiant-e-s et du programme de littérature comparée en prenant compte des

subventions, car il faut un projet précis pour faire une demande de budget.

L'ensemble de la commission est d'accord avec cette conclusion.

5. Divers

a. Nouvelle organisation de la bibliothèque

Sabrina Sampaio Martins explique qu'il a fallu insister auprès de la bibliothèque pour que la littérature comparée reste concentrée à un seul endroit, car le nouveau système veut éparpiller les ouvrages comparatistes ce qui rend difficile leur accès pour les étudiant-e-s.

Almudena Jimenez Virosta confirme qu'il est difficile de trouver les ouvrages, en donnant l'exemple d'un même auteur qui se retrouve à différents rayons et différents étages en fonction du sujet de son texte, au lieu d'être rangé dans un même rayon. Ce tri n'est pas pertinent pour les étudiant-e-s comparatistes.

Jeanne Mazza confirme également qu'elle a connu la même situation régulièrement. Le problème semble être général.

Sabrina Sampaio Martins est d'avis qu'il faudrait avoir une section spécifiquement pour la littérature comparée tel que c'était le cas dans l'espace central avec l'ancien système de rangement.

L'ensemble des membres partagent son avis.

Elle prévient par ailleurs que la bibliothèque sera fermée du 11 au 26 février (Jura et Batelle). Elle suggère que le programme devrait faire un rappel à ce sujet via la mailing list pour prévenir les étudiant-e-s qui auraient des travaux encore en suspens.

b. Problème d'espace pour les étudiants depuis les travaux

Sabrina Sampaio Martins annonce qu'un espace est accessible pour les étudiant-e-s en lettres : la salle J0169 à Jura.

Cependant, la salle n'est pas réservable pour étudier. C'est un lieu pour se retrouver.

c. Festival Fureur de lire

Evelyn Dueck a proposé en amont de la réunion de participer à ce festival en répondant à l'appel à projet avec une proposition.

Francesco Deotto suggère de faire une table ronde ou une conférence avec un-e invité-e en fonction de l'intérêt des étudiant-e-s.

Sabrina Sampaio Martins propose de réfléchir à la question d'ici la prochaine réunion. D'ici-là, il faudrait en parler aux étudiant-e-s pour récolter des idées à considérer alors.

L'ensemble du comité en convient.

Jeanne Mazza rapporte une question d'une étudiante en MA1 qui doit prendre un cours et un séminaire. Elle demande si un cours annuel qui a lieu toutes les semaines, au lieu de tous les 15 jours comme il est habituel, compte pour deux séminaires ?

Sabrina Sampaio Martins suggère de poser cette question à Evelyn Dueck qui en tant que co-directrice et coordinatrice du programme pourra mieux répondre à cette question qui révèle effectivement une situation hors norme.

Malheureusement, la Professeure n'ayant pas pu être présente à la réunion, il faudra la contacter a posteriori.

Les membres présent-e-s sont d'accord.

La prochaine réunion :

Sabrina Sampaio Martins et **Francesco Deotto** annoncent que plusieurs dates seront proposées en début février pour fixer la prochaine réunion et la communiquer ensuite aux étudiant-e-s

Fin de réunion à 15h17.