

SABRINA SAMPAIO MARTINS

Née 06 novembre 1997, Nyon CH – Nationalité portugaise

Cordonnées

Département de langue et littérature allemandes
Boulevard des Philosophes 12
CH-1205 Genève
Bureau 106 (1er étage)
Sabrina.SampaioMartins@unige.ch
+41 22 379 78 21

Formation académique

- depuis août 2024 Doctorat en littérature comparée, Université de Genève.
Directrice de thèse : Prof. Evelyn Dueck.
- sept. 2022 – juin 2024 Maîtrise universitaire en littérature comparée, Université de Genève.
Titre du travail de mémoire : « Vers les *Lesestationen*. Dialogue et autoréflexion dans le recueil *Lichtzwang* de Paul Celan »
Directrice de mémoire : Prof. Evelyn Dueck.
- sept. 2023 – jan. 2024 Mobilité académique, King's College London. Bourse SEMP et Bourse mobilité OUT de la Faculté des Lettres.
- sept. 2017 – sept. 2022 Baccalauréat universitaire en langue et littérature anglaises et littérature comparée, Université de Genève.
- sept. 2019 – juin 2020 Mobilité académique, University of Leeds. Bourse SEMP et Bourse mobilité OUT de la Faculté des Lettres.
- août 2014 – juil. 2017 Maturité gymnasiale, Gymnase de Morges. Option spécifique en philosophie et psychologie ; option complémentaire en histoire des religions.

Expérience professionnelle

- depuis août 2024 Assistante, Programme de littérature comparée, Université de Genève.
- avril 2024 Équipière étudiante, Festival Histoire et cité, Genève.
- mai 2023 Assistante technique, colloque international *Le corpus : corps à corps*, Université de Genève.
- sept. 2021 – mai 2023 Auxiliaire de recherche et d'enseignement, Programme de Littérature comparée, Université de Genève.
- nov. 2022 Assistante technique, colloque international *Visages perturbés*, Université de Genève.

Enseignements

- printemps 2025 « L'adaptation : théories et enjeux en littérature comparée ». Séminaire de Bachelor, Programme de littérature comparée, Université de Genève.
- automne 2024 « Littérature et arts visuels. Séminaire d'accompagnement ». Séminaire de Bachelor, Programme de littérature comparée, Université de Genève.

Communications orales

- sept. 2023 « ‘Two Mouthfuls of Silence’: Reading Wittgenstein with Paul Celan ». Colloque international *Logic and Modern Literature*, Université de Lausanne.
- oct. 2022 Intervention à la table ronde de la demi-journée d’étude « Quelle diversité pour quelle égalité ? », organisée par la Commission de l’égalité de la Faculté des Lettres, Université de Genève.

Engagement institutionnel

- mai 2019 – juin 2024 Membre de la Commission mixte du Programme de littérature comparée.
- sept. 2020 – juin 2023 Membre de la Commission de l’égalité de la Faculté des Lettres (CODEG).
- sept. 2020 – juin 2021 Membre de la Commission mixte du Département de langue et littérature anglaises.

Affiliations

- depuis août 2023 Membre de la British Comparative Literature Association (BCLA).
- depuis mai 2023 Membre de l’Association internationale de littérature comparée (AILC-ICLA).

Compétences linguistiques

- Langues modernes : français (langue maternelle) ; anglais (niveau bilingue) ; portugais et allemand (bon niveau).
- Langues anciennes : latin et grec ancien (niveau intermédiaire).