

PV de la réunion de la commission mixte du programme de Littérature Comparée**Octobre 2023**

Présent-e-s : Evelyn Dueck (représentante du corps enseignant) ; Lancelot Stuecklin (futur représentant du corps intermédiaire au lieu de Francesco Deotto) ; Xavier Ricbour (co-président) ; Mathilde Estermann (représentante des étudiant-e-s en master) ; Justine Pasche (future représentante des étudiant-e-s en bachelor) ; Jeanne Mazza (représentante des étudiant-e-s en bachelor, prise du PV).

1. Tour de table et présentation pour les nouveau-elle-s futur-e-s membres

Lancelot Stuecklin entre dans la commission mixte en tant que représentant du corps intermédiaire. Justine Pasche entre dans la commission mixte en tant que représentante des étudiant-e-s de Bachelor. Ceci sera voté lors de l'assemblée générale qui aura lieu le 26.10.23.

2. Approbation du PV de la réunion du 08.05.2023

Le PV est approuvé à l'unanimité.

3. Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité.

4. Retour sur le début du semestre d'automne**a. Du côté des étudiant-e-s**

Pas de retours en particulier. L'année scolaire semble avoir bien débuté.

b. Du côté des enseignant-e-s

- En ce qui concerne le BA1, les cours sont davantage stimulants en raison de l'augmentation du nombre d'élèves (une quinzaine). Au BA2, le nombre d'étudiant-e-s

semble similaire à celui de l'année précédente, mais un plus petit nombre vient d'autres départements. En général, il semble y avoir plus d'étudiant-e-s en Littérature Comparée cette année. Les chiffres concernant le nombre d'étudiant-e-s seront disponibles dès novembre.

- Les journées portes ouvertes sont un bon moyen pour se faire connaître ; les gens se questionnent sur le contenu du programme. La séance d'accueil également puisqu'il y a eu une vingtaine d'étudiant-e-s présent-e-s cette année. Il faudrait cependant davantage mettre en avant l'aspect plurilinguiste de la Littérature Comparée. Un clin d'œil sera également fait au programme lors d'une vidéo filmée avec le service de communication de l'UNIGE.
- Les sujets étudiés suivent l'actualité avec des cours tels que "Parole aux bêtes ! Discours et agentivité des animaux non-humains dans la littérature" donné par Evelyn Dueck ou "L'écopoétique" donné par Martin Rueff.
- Du côté de la préparation aux examens, le séminaire d'accompagnement donné par Cécile Neeser Hever (BA2) aide les étudiant-e-s à se préparer aux oraux. Le séminaire d'accompagnement (BA1) donné par Lancelot Stuecklin prépare, lui, aux examens écrits. Les résultats sont remarqués par les enseignant-e-s. Les étudiant-e-s sont plus performant-e-s lorsqu'ils/elles savent ce qui est attendu de leur part.

5. Assemblée générale du 26 octobre

- Il faudra voter les membres de la commission mixte. Nous devons donc préparer une proposition pour le 26 octobre.
- Xavier Ricbour termine à la fin de ce semestre d'automne et ne se représentera pas à la co-présidence. Il souhaite toutefois se présenter en tant que membre pour ce semestre. Sabrina Sampaio Martins est absente ce semestre, mais reviendra au printemps. Elle ne se retire donc pas de la commission mixte.

Mathilde Estermann, Justine Pasch et Jeanne Mazza restent dans la commission mixte. Mathilde Estermann reprend la présidence et Sabrina Sampaio Martins serait intéressée pour prendre la co-présidence aux côtés de Mathilde Estermann au semestre de printemps.

- La réservation de la salle doit être confirmée. Dans tous les cas, l'assemblée débutera à 16h et terminera aux alentours de 18h. Nous souhaitons également préparer un apéritif à la suite de l'assemblée.

6. Prise de position de l'Université face à l'intelligence artificielle en général dont ChatGPT

Sur le site de l'UNIGE, il est fait référence à l'intelligence artificielle, cependant, les limites de son utilisation ne sont pas clairement établies. Les enseignant-e-s se questionnent, entre autres, quant à la notation lors des examens. La manière dont l'intelligence artificielle peut être utilisée dans le contexte universitaire pourrait être précisée. Nous notons également qu'il existe des tutorats pour enseignant-e-s et étudiant-e-s proposé par l'université.

Il est essentiel d'informer les étudiant-e-s sur les risques liés à l'utilisation de ChatGPT, car cette IA peut parfois fournir des informations incorrectes. De plus, son recours par les étudiant-e-s peut être considéré comme du plagiat, et il est donc important qu'il soit correctement référencé dans les sources.

Néanmoins, certains logiciels sont déjà utilisés, et même inclus au sein de l'université de Genève. Par exemple, Zotero est un outil pratique pour la création de bibliographies, et il est utilisé par les départements d'Anglais et de Français.

Concernant la Littérature Comparée, il est impératif que toute citation soit accompagnée de références précises. À cet égard, deux modèles sont possibles : le système des notes de bas de page ou le système auteur-date, inséré à la suite de la citation dans le corps du

texte. Toutefois, nous ne jugeons pas nécessaire d'imposer un modèle unique puisque dans notre cas, les normes peuvent changer en fonction des langues. Il faut donc recommander la feuille de style aux étudiant-e-s, expliquer que nous accordons une grande importance à la cohérence et leur conseiller de se référer aux feuilles de style du département où ils effectuent un travail (BA4). Ce dernier point peut être ajouté à la feuille de style.

7. Divers

- Le référencement de la Littérature Comparée sur le site qui répertorie les programmes des cours de l'université n'est pas facile d'accès pour les nouveaux étudiants. En effet, notre programme est regroupé avec les études interdépartementales ce qui peut porter à confusion.
- Nous devons préciser sur le plan d'étude du module BA4 que les étudiant-e-s doivent aller s'annoncer aux enseignant-e-s en début d'années pour discuter des modalités d'évaluation et d'attestation. Nous devons également informer les enseignant-e-s que les élèves ont la possibilité d'obtenir une attestation de présence sans nécessité de travaux supplémentaire.
- Le service des examens revient aux attestations papiers. Dès la session de janvier, il sera nécessaire de les déposer imprimées et signées dans la boîte aux lettres du bureau (Aile Jura J.02.72). Cette procédure doit être annoncée aux étudiant-e-s.
- Les identifiants du compte Instagram sont détenus par Mathilde Estermann. Il ne faut donc plus contacter Sabrina Sampaio à ce sujet. Le nom du compte "AeliCo" est conservé pour être en cohérence avec les autres associations, et ce, bien que notre association soit actuellement en veille (à vérifier avec Sabrina Sampaio).
- Un groupe WhatsApp pour les étudiant-e-s est envisageable.