

## CONTACTS

Comité de direction du Programme de Littérature comparée

### PROF. EVELYN DUECK (COORDINATRICE DU PROGRAMME)

Tél. +41 22 379 73 08  
Courriel: evelyn.dueck@unige.ch  
Bureau: Comédie 105

### PROF. GUILLEMETTE BOLENS

Tél. +41 22 379 78 80  
Courriel: guillemette.bolems@unige.ch  
Bureau: Comédie 204

### PROF. MARTIN RUEFF

Tél. +41 22 379 73 84  
Courriel: martin.rueff@unige.ch  
Bureau: Battoirs 4-10

### SECRÉTARIAT

Sylvie Staehli  
Bd des Philosophes 12  
Tél. +41 22 379 73 09  
Courriel: Secretariat-alman@unige.ch

### AÉLICO (ASSOCIATION DES ÉTUDIANT-ES EN LITTÉRATURE COMPARÉE)

[unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/aelico](http://unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/aelico)  
aelico.unige@outlook.com  
Instagram @aelicounige



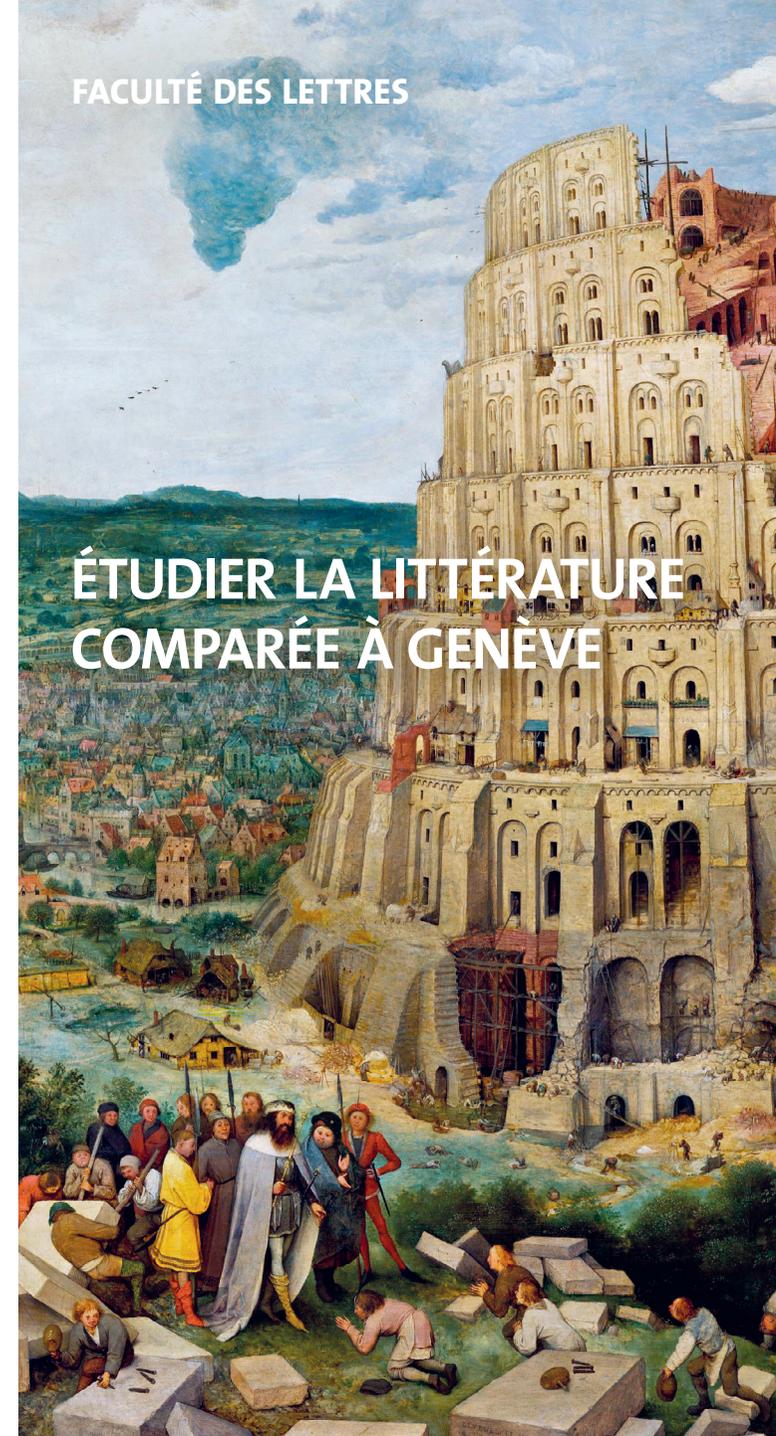
## UNIVERSITÉ DE GENÈVE Programme de Littérature comparée

Faculté des Lettres  
Bachelor en Littérature comparée  
Master en Littérature comparée  
Doctorat en Littérature comparée



FACULTÉ DES LETTRES

ÉTUDIER LA LITTÉRATURE  
COMPARÉE À GENÈVE



[unige.ch/lettres/littcomp](http://unige.ch/lettres/littcomp)

## ÉTUDIER LA LITTÉRATURE COMPARÉE À GENÈVE

« La littérature doit dépasser le bout de la rue, montrer ce qu'une caméra ne voit pas, illuminer les coins obscurs de la vie, de la réalité, insinuer des doutes dans la tête des gens. »

Antonio Tabucchi

La littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Marquée par le refus de définir au préalable quelque frontière que ce soit, elle implique une approche pluriculturelle et pluridisciplinaire. Elle s'intéresse ainsi aux grandes questions actuelles de l'identité et de l'altérité, de l'exil et du témoignage, de l'éthique et de la place des arts dans la société.

Cette ouverture implique non seulement l'étude de différentes littératures, mais également des relations entre la littérature et les divers arts et médias (cinéma, peinture, musique...), de la traduction littéraire, de la réception, ou encore des différents discours théoriques.

Unique en Suisse romande, le Programme de Littérature comparée de l'Université de Genève propose une formation complète en littérature comparée : Baccalauréat universitaire (BA), Maîtrise universitaire (MA) et Doctorat.

Cette formation repose sur des cours et des séminaires spécifiques au Programme de Littérature comparée dans les modules de base (BA1-BA3) ainsi que sur des cours et des séminaires empruntés aux départements et unités des langues et littératures enseignées à la Faculté des Lettres (Anglais, Allemand, Espagnol, Russe, Arabe...).

## COMMENT LES ÉTUDES EN LITTÉRATURE COMPARÉE SONT-ELLES STRUCTURÉES ?

La formation repose sur trois modules de base :

- BA1 Comparaison et pratique des textes
- BA2 Poétiques comparées (formes, genres et thèmes)
- BA3 Théories comparées

Les modules BA4 à BA7 permettent aux étudiant-es de choisir des enseignements en différentes langues, littératures et disciplines enseignées à la Faculté des Lettres sur la base d'une liste préparée chaque année par le Programme de Littérature comparée.

Le module BA7a réunit tout-es les étudiant-es en Littérature comparée autour des questions de la recherche actuelle et facilite ainsi le passage au MA en Littérature comparée.

Vous trouvez les plans d'études et le programme des enseignements ici :

[unige.ch/lettres/fr/etudes/plans/litteraturecomparee](http://unige.ch/lettres/fr/etudes/plans/litteraturecomparee)

[unige.ch/lettres/littcomp/etudes/programme](http://unige.ch/lettres/littcomp/etudes/programme)

Une brochure spécifique pour les étudiant-es en 1<sup>re</sup> année et une foire aux questions (FAQ) est disponible sur la page d'accueil du Programme :

[unige.ch/lettres/littcomp](http://unige.ch/lettres/littcomp)

## QUELS SONT LES CONDITIONS D'ADMISSION ?

L'étude de la littérature comparée suppose la connaissance ou l'apprentissage d'au moins une langue autre que la langue française, vivante ou ancienne, enseignée à la Faculté et une connaissance au moins passive de l'anglais.

Durant son cursus, il se peut que l'étudiant-e doive passer un examen, écrit ou oral, dans une autre langue que le français.

## QUELS SONT LES DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS ?

Les modules « Stage Cité » et « Traduction littéraire » permettent aux étudiant-es d'acquérir une première expérience professionnelle pendant leurs études et de faciliter ainsi l'entrée sur le marché du travail.

Vous trouverez des idées de stage et des témoignages ici :

[unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/stagescite](http://unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/stagescite)

- Enseignement et recherche académiques
- Institutions culturelles et fondations
- Médias (écrits, audio-visuels, digitaux)
- Édition et métiers du livre
- Relations internationales (service diplomatique)
- Archives etc.

## PLUS D'INFORMATIONS

Le Programme de Littérature comparée offre un cadre d'études à la fois stimulant et bienveillant, des enseignements en petits groupes et un encadrement personnalisé. N'hésitez pas à prendre contact avec nous directement !

Site web du Programme de Littérature comparée :

[unige.ch/lettres/littcomp](http://unige.ch/lettres/littcomp)

Pour plus d'informations concernant l'inscription à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève :

[unige.ch/lettres/fr/espace-etudiants](http://unige.ch/lettres/fr/espace-etudiants)

[unige.ch/lettres/fr/espace-etudiants/commenceretudes](http://unige.ch/lettres/fr/espace-etudiants/commenceretudes)

Pour les informations pratiques concernant le logement et le financement des études :

[unige.ch/dife/aides-financieres](http://unige.ch/dife/aides-financieres)

[unige.ch/dife/vie-de-campus](http://unige.ch/dife/vie-de-campus)