

# Programme de littérature comparée

## Assemblée générale

17 octobre 2024

### Procès-verbal de la séance

**Présences :** Fanny Audeoud, Céline Berdaguer, Xiaofan Bi, Guillemette Bolens, Evelyn Dueck, Greta Fonzi, Irene Granados, Etienne Iraheta Roduit, Tara Lazovic, Ella Métral, Justine Pasche, Rotsy Rasohaga, Sabrina Sampaio Martins, Lancelot Stücklin.

**Excuses :** Maud Flourié, Martin Rueff.

**Prise du PV :** Sabrina Sampaio Martins

#### 0. Approbation du procès-verbal de l'AG du 26 octobre 2023

Evelyn Dueck ouvre la séance et accueille les étudiant-es et collaborateur-ices du Programme de Littérature comparée. Elle invite les personnes présentes à voter sur l'approbation du procès-verbal de la dernière assemblée générale du 26 octobre 2023.

Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité des voix.

#### 1. Annonces de la direction

E. Dueck souhaite la bienvenue aux nouvelles collaboratrices au sein de l'équipe du Programme de Littérature comparée :

- Céline Berdaguer est une nouvelle assistante-doctorante en allemand et littérature comparée depuis septembre 2024. Son projet de thèse s'intéresse aux représentations des identités queer et lesbiennes dans les autofictions francophones et germanophones contemporaines. Au semestre de printemps 2025, elle enseignera le séminaire de BA2 sur le motif des rêves dans les littératures et les arts visuels.
- Sabrina Sampaio Martins est une nouvelle assistante-doctorante en littérature comparée depuis août 2024. Son projet de thèse s'intéresse à la perception auditive dans les récits narratifs du début du vingtième siècle. Elle enseigne actuellement le séminaire d'accompagnement du module BA2 sur la littérature et les arts visuels. Au semestre de printemps 2025, elle remplacera Fanny Audeoud et donnera un séminaire de BA3 sur les théories et enjeux de l'adaptation.
- Ella Métral est la nouvelle auxiliaire de recherche et d'enseignement (ARE) et a repris le poste précédemment tenu par Justine Pasche. Elle est actuellement en deuxième année de Bachelor en anglais et littérature comparée.

E. Dueck rappelle que le programme a un poste d'ARE pour accompagner les étudiant-es, notamment dans le cadre du module BA2.

Plusieurs événements auront lieu ce semestre, notamment dans le cadre du séminaire de recherche « Question de recherche en littérature générale et comparée », organisé par Fanny Audeoud et Martin Rueff. Pour rappel, ce séminaire a pour but de permettre aux étudiant-es en fin de Bachelor de se retrouver et sert de transition vers le Master en littérature comparée. Celui-ci permet également de découvrir la recherche actuelle dans les études comparatistes, à la fois en Suisse et à l'étranger. Pour le reste du semestre d'automne 2024, F. Audeoud explique que le séminaire aura le plaisir d'accueillir quatre invité-es :

- Arthur Morisseau, qui offrira une approche intermédiaire des interprétations musicales de l'œuvre de Marcel Proust ;
- Lavinia Cairolli, qui étudiera les échos européens des œuvres de Patrick Modiano et Georges Perec ;
- Claude Mouchard, qui s'intéressera à la vague coréenne connue sous le nom de « Hallyu » ;
- Sophie Jaussi, qui traitera des fictions sonores et de l'écoute en littérature comparée.

F. Audeoud précise que l'affiche est disponible sur le site du Programme de littérature comparée : <https://www.unige.ch/lettres/littcomp/conferences/index/questions-de-recherche-en-litterature-generale-et-comparee>.

Dans le cadre du cours magistral du module BA2, E. Dueck a également invité Elsa Gonay, une chercheuse ayant travaillé sur les mangas, ainsi qu'Aurélien Estager, un traducteur français des adaptations mangas de l'œuvre de Franz Kafka. Cette conférence aura lieu le 11 novembre 2024, de 16h15 à 18h en PHIL012.

Pour finir, E. Dueck indique que les inscriptions pour les séjours à l'étranger sont ouvertes jusqu'au 28 novembre à 12h30. La littérature comparée entretient des accords avec plusieurs universités comme celles de Vienne, Istanbul et Copenhagen. Tout séjour doit toutefois être prévu un an à l'avance. L'onglet sur la page du site du programme détaille plus amplement la démarche administrative et offre également des témoignages rédigés par des étudiant-es ayant effectué une mobilité : <https://www.unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/sejours-a-letranger>.

## **2. Échange sur le début du semestre – étudiant-es et enseignant-es**

E. Dueck invite les personnes présentes à s'exprimer sur le début du semestre.

Irene Granados est une étudiante en mobilité venant de l'Université de Grenade. Elle partage avoir été très chaleureusement accueillie par ses enseignant-es. E. Dueck explique que le Programme de littérature comparée accueille chaque année plusieurs étudiant-es des universités partenaires.

Greta Fonzi est une étudiante en Master qui souhaitait approfondir des questions méthodologiques durant son cursus. Elle indique être satisfaite de ses enseignements et de l'offre actuelle des modules MA1 et MA2.

F. Audeoud mentionne la charge de lecture et de travail pour les étudiant-es. E. Métral explique avoir remarqué une certaine différence en passant en deuxième année.

E. Dueck révèle que les personnes qui ont fini leur Master en juin 2024 ont toutes et tous trouvé un travail très rapidement. L'un travaille par exemple aujourd'hui dans les ressources humaines pour la Ville d'Yverdon. S. Sampaio Martins ajoute que la Commission mixte avait à l'époque contacté des Alumni qui travaillent pour des festivals de film et la Croix-Rouge. F. Audeoud rappelle également que l'Université de Genève propose plusieurs stages pour valoriser et transposer les compétences acquises durant les études. Lien vers le guide « Emploi & Carrière » de l'Unige (informations, formations) : <https://emploi.unige.ch/fr/guide-emploi-carri%C3%A8re-de-l-%C3%A9tudiant/>

S. Sampaio Martins mentionne le module MA5 en traduction. Xiaofan Bi est une étudiante en Master qui a choisi de le suivre et elle communique un ressenti plutôt positif. E. Dueck indique que l'offre de ce module a évolué et qu'il est aujourd'hui possible de suivre des cours plus théoriques qui ne demandent pas forcément des connaissances en anglais et allemand.

### **3. Informations**

E. Dueck souligne l'existence du Règlement d'études, disponible sur le site de la Faculté des lettres : <https://www.unige.ch/lettres/etudes/reglements>. Elle dirige notamment l'attention de l'Assemblée vers l'Article 12, « Contrôle des connaissances », et précise que les modalités d'évaluation ont changé. Les étudiant-es doivent à présent effectuer une première tentative durant l'une des deux sessions qui suivent l'enseignement. Dans le cas où ce n'est pas possible, les étudiant-es peuvent demander une dérogation mais celle-ci doit d'abord être accordée par les enseignant-es concerné-es.

E. Dueck mentionne également l'Article 8, « Durée des études ». Pour rappel, les étudiant-es doivent obtenir un certain nombre de crédits chaque année. En cas de problème, E. Dueck demande aux étudiant-es de la contacter au plus vite.

### **4. Retour sur l'évaluation du Programme**

E. Dueck explique que le Programme de littérature comparée passe par une phase d'évaluation. Son comité est composé de personnes venant des différents corps du programme et le Bureau qualité prépare un questionnaire général. E. Dueck prie aux étudiant-es de répondre à ce questionnaire une fois qu'il sera publié pour que les statistiques reflètent fidèlement les avis et envies des membres du programme. En janvier 2025, les résultats seront ensuite rassemblés et un rapport sera adressé au décanat en avril 2025.

## **5. Commission mixte en Littérature comparée (élection de nouvelles et nouveaux membres)**

E. Dueck rappelle que chaque branche d'études a une commission mixte. La Commission mixte du Programme de littérature comparée est constituée de membres du corps étudiant et enseignant. Elle est un espace où celles et ceux-ci peuvent échanger sur la vie du programme, les problématiques à affronter, le plan d'études et les événements à venir. Généralement, la commission se réunit une à deux fois par semestre selon les problématiques à traiter. Tous les membres sont listé-es sur le site du programme pour que les étudiant-es puissent les contacter en cas de besoin : <https://www.unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/commission-mixte>.

La Commission mixte du Programme de littérature perd plusieurs membres cette année : S. Sampaio Martins, Mathilde Estermann, Jeanne Mazza et Xavier Ricbour Bootello ont fini leurs études en BA/MA. E. Dueck remercie ces anciens membres de leur participation active et durable au sein de la Commission mixte. Anna Coron est quant à elle en échange à King's College London et reviendra l'année prochaine. Il reste actuellement Tara Lazovic et Justine Pasche pour représenter les étudiant-es en BA, et Noémie Gallay pour représenter les étudiant-es en MA.

E. Dueck indique avoir reçu deux candidatures pour rejoindre les représentant-es du corps étudiant : celle de G. Fonzi, présente à l'Assemblée générale, et celle de Maud Flourié, qui s'excuse de son absence. Les deux font leur Master en littérature comparée et souhaitent représenter les étudiant-es en MA.

E. Métral se présente pour représenter les étudiant-es en BA.

E. Dueck invite les personnes présentes à faire un vote groupé pour l'élection des nouvelles membres. Greta Fonzi, Maud Flourié et Ella Métral sont ainsi élues à l'unanimité des voix. E. Dueck leur souhaite la bienvenue au sein de la commission.

## **6. Divers**

S. Sampaio Martins révèle être actuellement la déléguée en charge de l'adresse mail de l'Association des étudiant-es en littérature comparée (AELiCo). L'association n'a aujourd'hui plus de membre actif et l'adresse mail sera supprimée si elle n'est pas reprise par une nouvelle personne d'ici l'année prochaine.

E. Dueck précise que l'association diffère de la CM car elle est un espace uniquement organisé par les étudiant-es. F. Audeoud ajoute que l'association peut également recevoir le soutien des taxes étudiantes et faire des demandes auprès de la Commission de Gestion des Taxes Fixes (CGTF) pour organiser d'autres événements que les apéros du programme.

Les collaborateur-ices présent-es se mettent d'accord pour rappeler l'existence de l'Association auprès de leurs étudiant-es dans le cas où celles et ceux-ci voudraient la reprendre.

Sans autres divers, E. Dueck remercie les personnes présentes de leur participation et les invite à se retrouver autour d'une collation offerte par le Programme de Littérature comparée.

*Fin de l'assemblée générale : 13h05.*