

Littérature comparée – slides page d'accueil

Crédits images

Img. 1 :

LDD Nathan Altman, *Portrait of Anna Akhmatova* (1915), [Benois Wing](#), St. Pétersbourg (détail).

Img. 2 :

CC-BY-SA 3.0 Photographie par Elke Wetzig, *Svetlana Aleksievitch à Berlin* (2013). [Wikimedia Commons](#).

Img. 3 :

LDD Miguel de Cervantes Saavedra, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Juan de la Cuesta, 1605 (frontispice). [Wikimedia Commons](#).

LDD Juan de Jáuregui (attribué à), *Portrait of Miguel de Cervantes Saavedra* (1600), Real academia de la Historia, Madrid. [Wikimedia Commons](#).

LDD Juan Vancell Puigcercós, *Statue de Miguel de Cervantes* (1892), Biblioteca Nacional de Espana, Madrid (détail) ; CC-BY-SA 2.0 Photographie par Luis García (2006). [Wikimedia Commons](#).

Img. 4 :

CC-0 1.0 Edward Said et Daniel Barenboim à Séville (2002), Barenboim-Said Akademie. [Wikimedia Commons](#).

Img. 5 :

LDD Jacques Fernand Humbert (attribué à), *Portrait présumé de Colette* (1896), Musée Colette. [Wikimedia Commons](#).

LDD Photographie par Henri Manuel, *Colette* (vers 1912). [Wikimedia Commons](#) (détail).

LDD Colette, *Claudine à l'école*, Librairie Paul Ollendorff, Paris, 1900 (ill. Emilio della Sudda). [Wikimedia Commons](#).

Img. 6 :

LDD Photographie par Kari Santala / Lehtikuva, *Jacques Tati à Helsinki* (1969). [Wikimedia Commons](#).

Img. 7 :

CC-BY 2.0 Rosa Luxemburg-Stiftung, *Gayatri Chakravorty Spivak à la conférence The strength of Critique* (20-22 mars 2015), Berlin. [Wikimedia Commons](#) (détail).

Img. 8 :

CC-BY 3.0 <http://www.philosophical-investigations.org/Users/PerigGouanvic>, *Photographie de Maurice Merleau-Ponty* (2010). [Wikimedia Commons](#) (détail).

Img. 9 :

LDD Photographie de Cholem Aleikhem (1900), <https://slovesnik.org/kopilka/stati/l-n-tolstoj-posle-bala.html> (détail).

Img. 10 :

LDD Domenico di Michelino, *Dante illuminating Florence with his poem* (1465), Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Florence. [Wikimedia Commons](#) (détail).

Img. 11 :

LDD Pier Paolo Pasolini, *Mamma Roma* (1962), screenshot du film (LucaPaz, 2014). [Wikimedia Commons](#).

Img. 12 :

CC-BY-SA 2.0 Photographie par Eva Rinaldi, Aaron Pedersen, Hugo Weaving, Ivan Sen au Sydney Film Festival (2013). [Wikimedia Commons](#) (détail).

Img.13 :

LDD Photographie par Sigismund Jacobi, *Franz Kafka* (1906). [Wikimedia Commons](#) (détail).

LDD Franz Kafka, *Brief an den Vater* (Faksimile), hg. von Joachim Unseld, Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1994 (première page). [Wikimedia Commons](#) (détail).

Img. 14 :

LDD *Bible d'Étienne Harding* (détail : David et Goliath), XII^e siècle. Bibliothèque municipale de Dijon. [Wikimedia Commons](#) (détail).

Img. 15 :

CC-0 1.0 Photographie par Hans Peters / Anefo, René Goscinny et Maurice de Bevere à Amsterdam (1971), [Wikimedia Commons](#) (détail).