



III. 1: LDD Jean-Baptiste Camille Corot, *La Lecture interrompue* (1870), Art Institute of Chicago. [Wikimedia Commons](#).
III. 2: Carole Parodi Université de Genève, *Bibliothèque de l'Institut d'histoire de la Réformation* (2007). [Photothèque UNIGE](#).
III. 3: CC-BY-SA 2.0 Archives New Zealand, *Children reading* (1960), Health Department. [Wikimedia Commons](#).
III. 4: LDD Matthias Stom, *Young man reading by candlelight* (1600-1650), Holland. [Wikimedia Commons](#).

Séance d'accueil

Programme de Littérature comparée

16 septembre 2025, 13h45 – 14h30, salle Phil 201

FACULTÉ DES LETTRES
Programme de littérature comparée



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Littérature comparée = Programme interdépartemental

Directrices / Directeurs du programme:



- [Prof. Evelyn DUECK](#) (coordinatrice générale)
Département de langue et de littérature allemandes



- [Prof. Guillemette BOLENS](#)
Département de langue et de littérature anglaises



- [Prof. Martin RUEFF](#)
Département de langue et de littérature françaises modernes



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée = Programme interdépartemental

Assistant-es du Programme de Littérature comparée:



- [Fanny Audeoud](#)
Département de langue et de littérature françaises modernes



- [Lancelot Stücklin](#)
Département de langue et de littérature anglaises



- [Céline Berdaguer](#)
Département de langue et de littérature allemandes



- [Sabrina Sampaio Martins](#)
Département de langue et de littérature allemandes



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Documents à recevoir

- Dépliant du Programme de Littérature comparée
- Brochure 1^{ère} année
- Descriptif des enseignements 2025/2026

Secrétariat du Programme



Secrétariat du département d'allemand: Sylvie Staehli, secrétaire

Adresse: **12, blvd des Philosophes, 1^{er} étage, bureau 111**

Horaire : voir site web sous contact :

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/contact/>

Collection de Littérature comparée

Bibliothécaire: Irina Sokolova

Lien : <https://www.unige.ch/biblio/fr/disciplines/litt-comp/services-et-collections/>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Site web : www.unige.ch/lettres/littcomp/



Crédits d'images

Présentation

Fidèle au projet de Goethe qui appelait de ses vœux l'émergence d'une Weltliteratur, la littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Marquée par le refus de définir au préalable quelque frontière que ce soit, elle implique une approche pluridisciplinaire.

Les comparatistes s'intéressent ainsi non seulement à l'étude comparative de différentes littératures nationales, mais également aux relations entre la littérature et les divers arts et médias (cinéma, peinture, musique...), à la question de la traduction, à celle de la réception, ou encore à celle des différents discours théoriques.

L'Université de Genève est la seule université de Suisse romande offrant un programme complet de littérature comparée: Baccalauréat universitaire (BA), Maîtrise universitaire (MA) et Doctorat.

L'étude de la littérature comparée suppose la connaissance ou l'apprentissage d'au moins une langue autre que le français, vivante ou ancienne, enseignée à la Faculté. En plus des langues et littératures européennes, la Faculté des lettres de l'Université de Genève offre la possibilité d'étudier, entre autres, les langues et littératures chinoises, japonaises, arméniennes et arabes. Certains de ces enseignements et modules sont ouverts aux étudiant·es en littérature comparée et enseignés en français.

III.

Année 2025-2026

- Descriptif des enseignements 2025-2026
- Flyer du Programme de littérature comparée
- Calendrier académique 2025-2026
- Lien vers moodle

Offres supplémentaires

- Inscription à la liste de diffusion
- Brochure 1ère année
- Stage Cité
- Séjours à l'étranger
- Commission mixte

Descriptif des enseignements
Liste de diffusion
Brochure 1^{ère} année
Commission mixte



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

Perspectives professionnelles

La maîtrise en littérature comparée conduit à de nombreux débouchés, en Suisse et à l'étranger :

- *Institutions culturelles*
- *Médias (écrits, audio-visuels)*
- *Edition*
- *Relations internationales (service diplomatique)*
- *Fondations*

MA 4

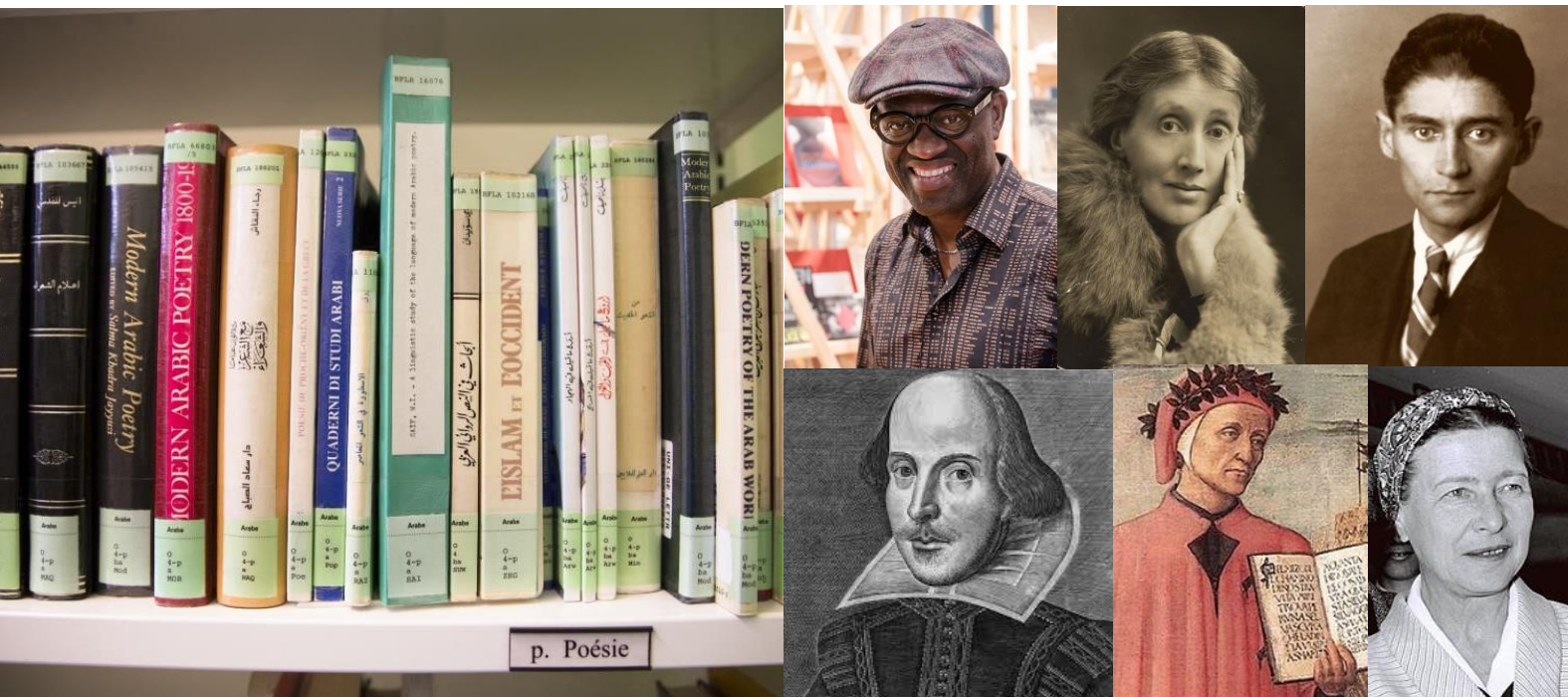
Stage « Cité »

MA 5

Traduction littéraire



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



- III. 6 : Jacques Erard Université de Genève, *Bibliothèque de la Faculté des Lettres* (2016). [Photothèque UNIGE](#)
- III. 7 : CC-BY-SA 4.0 Harald Krichel, *Photographie d'Alain Mabankou* (2017). [Wikimedia Commons](#)
- III. 8 : LDD Photographie inconnu, *Photographie de Virginia Woolf* (1927). [Wikimedia Commons](#)
- III. 9 : LDD Photographie inconnu, *Photographie de Franz Kafka* (1923). [Wikimedia Commons](#)
- III. 10 : LDD William Shakespeare, *Comedies, Histories, & Tragedies*, Isaac Iaggard, London 1623 (frontispice). [Wikimedia Commons](#) (détail)
- III. 11 : LDD Domenico di Michelino, *Dante illuminating Florence with his poem* (1465), Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Florence. [Wikimedia Commons](#) (détail)
- III. 12 : CC-BY-SA 3.0 Moshe Milner / Government Press Office Israel, *Photographie de Simone de Beauvoir* (1967). [Wikimedia Commons](#) (détail)

Les études de littérature comparée à Genève... pourquoi ?

Randa... der... at... in...
i... op... bin... das...
...



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA1: *Comparaison et pratique des textes*

Semestre d'automne 2025 :

Cours : **Comparaison et pratique des textes**
Prof. Guillemette Bolens
Mercredi 14h-16h, Phil 103

Séminaire : **Écriture et composition en littérature comparée**
Lancelot Stücklin, assistant
Vendredi 12h-14h, Phil 102

Semestre de printemps 2026 :

Séminaire : **Esthétiques de la relation (James, Proust, Woolf, Jaccottet)**
Lancelot Stücklin, assistant
Vendredi 12h-14h, Phil 102



III. 13 : LDD William Blake, *The Canterbury Pilgrims* (1820-1823). The McCormick Library, Illinois (USA). [Wikimedia Commons](#) (détail).
III. 14 : LDD Gerrit Dou, *A Scholar sharpening his Quill* (1632-1635). Leiden Collection. [Wikimedia Commons](#) (détail).



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA2: Poétiques comparées (formes, genres et thèmes)



Semestre d'automne 2025 :

Cours : **Les littératures de l'exil. Perspectives comparatistes**
Prof. Evelyn Dueck
Lundi 16h-18h, Phil 012

Séminaire : **Les littératures de l'exil. Séminaire d'accompagnement**
Céline Berdagner, assistante
Mardi 12h-14h, Phil 203



Semestre de printemps 2026 :

Séminaire : **En présence de l'absence. Mémoires d'exil dans la littérature et les arts (XXe-XXIe)**
Sabrina Sampaio Martins, assistante
Mercredi 10h-12h, Phil 002

III. 15 : CC-0 1.0 David Ring, *Dessin de valise* (2017). [Wikimedia Commons](#).

III. 16 : CC-BY-SA 4.0 RG72, *Refugees Welcome. Bring your families* (2015). [Wikimedia Commons](#) (détail).



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA3: Théories comparées



Semestre d'automne 2025 :

Cours : **Des langues maternelles**
Prof. Martin Rueff
Mardi 08h-10h, Phil 102

Séminaire : **Plurilinguisme littéraire : de la définition à la critique**
Fanny Audeoud, assistante
Mardi 14h-16h, Ifage 404

Semestre de printemps 2026 :

Séminaire : **Théories de la réception**
Fanny Audeoud, assistante
Mardi 14h-16h, SO 013

III. 17 : CC-BY-SA 4.0 Langenscheidt, *Wörterbücher* (2014). [Wikimedia Commons](#).

III. 18 : LDD Robert Campin, *Triptyque de l'Annonciation* (1427-1432), Metropolitan Museum of Art. [Wikimedia Commons](#) (détail).



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA 4 : Littératures du monde



- III. 19 : LDD Photographie inconnu, *Photographie de Virginia Woolf* (1927). [Wikimedia Commons](#).
III. 20 : CC-BY-SA 3.0 Irene Eckleben/Bundesarchiv, *Porträt Christa Wolf* (1963). [Wikimedia Commons](#).
III. 21 : LDD Juan de Jáuregui (attribué à), *Portrait of Miguel de Cervantes Saavedra* (1600), Real academia de la Historia, Madrid. [Wikimedia Commons](#).
III. 22 : CC-BY-SA 2.0 Angela Radulescu, *Toni Morrison*. New York (2008). [Wikimedia Commons](#).
III. 23 : LDD Photographie par Henri Manuel, *Colette* (vers 1912). [Wikimedia Commons](#) (détail).
III. 24 : LDD Joseph Karl Stieler, *Johann Wolfgang von Goethe im 80. Lebensjahr* (1828). [Wikimedia Commons](#).

Lien vers le programme des cours :
<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/etudes/programme/>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA5: *Première Littérature complémentaire*



III. 25 : Jacques Erard Université de Genève, *Séchage de livres* (2008). [Photothèque UNIGE](#).

Module à choisir en littérature :

- **allemande**
- **anglaise**
- **arabe**
- **chinoise**
- **espagnole**
- **française**
- **grecque**
- **italienne**
- **japonaise**
- **latine**
- **portugaise**
- **rhétoromanche**
- **russe**

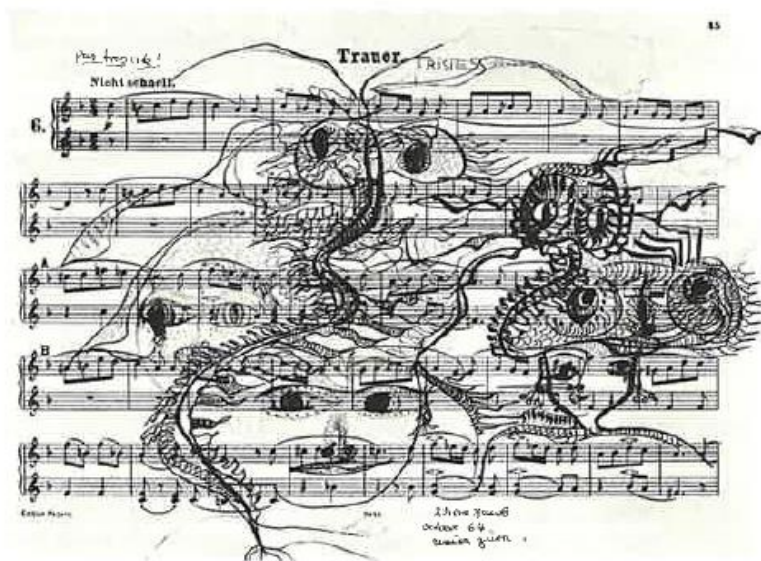
(liste non exhaustive)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA6 à option: *Deuxième Littérature complémentaire*
ou *Champ complémentaire*



Option champ complémentaire, à choisir en :

- **Histoire**
- **Histoire de l'art**
- **Philosophie**
- **Linguistique générale**
- **Musicologie**
- **Etudes genre**

(liste non exhaustive)

Zürn, Unica, « Trauer / Tristesse », *Gesamtausgabe*. Vol. 5, Berlin 1989, p. 212.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Littérature comparée

BA7: Questions de recherche et approches interdisciplinaires



III. 27: LDD Pieter Brueghel l'Ancien, *La Tour de Babel* (1563). Kunsthistorisches Museum Wien. [Wikimedia Commons](#).

Demi-module BA7a
Questions de recherche en littérature générale et comparée

Demi-module BA7b
Approches interdisciplinaires en littérature

- à choisir dans le programme sous module **BA7**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Master en Littérature comparée (MA)



<https://www.youtube.com/watch?v=UBlp4C4UChM>

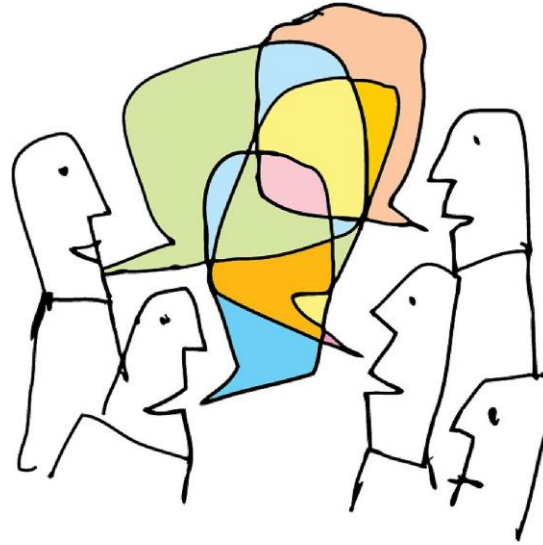
<https://www.youtube.com/watch?v=cvxrzsJr-pA>

<https://www.youtube.com/watch?v=mIRf2QvBtXI>

III. 28 : Jacques Erard Université de Genève, *Bibliothèque de la Faculté des Lettres* (2016).
[Photothèque UNIGE](#) (détail).



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Commission mixte

La Commission mixte est un organe représentatif composé d'enseignant-es et d'étudiant-es pouvant être réuni-es à tout moment pour débattre d'un problème concernant la vie du Programme (ou pour organiser des fêtes !).

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/infoetudiants/commission-mixte>

Assemblée générale du Programme de Littérature comparée

Jeudi 23 octobre 2025 à 12h15-14h00, M5189 (Uni-Mail)



III, 30 : Luis Quintero (2019). [Pexels](#).



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Permanence

le mardi 16 septembre 2025

de 17h00 – 18h30

Salle PHIL103 (Philosophes)

Bon début de semestre !



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**