

Cécile Neeser Hever

Liste des publications

- 2023 « Minor Characters, Genre and Relationality: Antigone's Sister in Contemporary Literature », in Codina, Nuria & Pieter Vermeulen (dir.), *Pluralizing the Minor: Forms, Figures, Circulation* (Special Issue), *Interventions*, 2023 [Peer-review. Accepté sous réserve de l'acceptation du numéro spécial par la revue].
- 2023 « Ismène », in Les Jaseuses, collectif (dir.), *Brouillon pour une encyclopédie féministe des mythes*, Paris, Editions iXe, 2023.
- 2023 « La revanche d'une blonde : le personnage d'Ismène dans *Sœur de* de Lot Vekemans », *Litter@ Incognita*, (en ligne) Toulouse, Université Toulouse-Jean Jaurès, n° 12, « Les personnages féminins dans les réécritures féministes : dramaturgie, esthétique et politique des classiques à la scène », saison automne 2022, mis en ligne le 30 janvier 2023, disponible sur <https://blogs.univ-tlse2.fr/littera-incognita-2/2023/01/23/la-revanche-dune-blonde-le-personnage-dismene-dans-soeur-de-de-lot-vekemans-2005/>
- 2022 « *Caring (about) Ismene* : (r)écriture et care », in Gefen, Alexandre & Andrea Oberhuber (dir.), *Pour une littérature du care, Fabula / Les colloques*, 2022 (en ligne) (<http://www.fabula.org/colloques/document8271.php>)
- 2022 « De-Marginalizing Antigone's Sister: A Postmodern Take on Tragedy », in Bollig, Barbara (dir.), *Mythos & Postmoderne. Mythostransformation & mythische Frauen in zeitgenössischen Texten*, Göttingen, Brill/Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, p. 101-116.
- 2021 « La littérature comparée à l'UNIGE. Dossier Université Invitée : Genève », réuni et présenté par Marie Kondrat et Cécile Neeser Hever, *TRANS-, Revue de littérature générale et comparée* n° 26, 2021.
- 2020 « La double tragédie de la mulâtresse. Die Verlobung in St. Domingo de Heinrich von Kleist à l'intersection de préjugés de race et de genre », in Berner, Hannah, Melanie Rohner, Moritz Wagner & Julian Reidy (dir.), *Narren, Götter und Barbaren. Ästhetische Paradigmen und Figuren der Alterität in komparatistischer Perspektive*, Bielefeld, Aesthesis, 2020, p. 267-286.
- 2018 Martin Bodmer, *De la littérature mondiale. Une anthologie*, Paris, Ithaque, 2018 [édition, traduction de l'allemand et introduction, en collaboration avec Jérôme David].
- 2018 « Les carnets de Martin Bodmer », in Davila, Thierry (dir.), *Uniques. Cahiers écrits, dessinés, imprimés*, Paris, Flammarion & Genève, Fondation Martin Bodmer, 2018.
- 2013 « Le temps qui court. La petite prose de Robert Walser », *L'Intermède*, 2013, en ligne (<https://www.lintermede.com/dossier-brievete-robert-walser-litterature-prose-allemande-.php>)
- 2013 « La parole en images. Annonces de Nurith Aviv », *L'Intermède*, 2013, en ligne (<https://www.lintermede.com/cinema-annonces-nurith-aviv-critique-analyse.php>)