



Séance d'accueil

Programme de Littérature comparée

15 septembre 2020, 15h45 – 16h30, salle B101

FACULTÉ DES LETTRES
Programme de littérature comparée



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Littérature comparée = Programme interdépartemental

Directrices / Directeurs du programme:



- **Prof. Evelyn DUECK** (coordinatrice générale)
Département de langue et de littérature allemandes
<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/dueck-evelyn/>



- **Prof. Guillemette BOLENS**
Département de langue et de littérature anglaises
<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/bolens/>



- **Prof. Martin RUEFF**
Département de langue et de littérature françaises modernes
<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/martin-rueff/>



Littérature comparée = Programme interdépartemental

Assistants du Programme de littérature comparée:



- **Mme Cécile Neeser Hever**

Département de langue et de littérature allemandes

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/index.php?cID=205>



- **M. Guillaume Broillet**

Département de langue et de littérature allemandes

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/guillaume-broillet/>



- **Mme Florence Schnebelen**

Département de langue et de littérature anglaises

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/florence-schnebelen/>



- **Mme Marie Kondrat**

Département de langue et de littérature françaises modernes

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/enseignants/marie-kondrat/>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Documents à recevoir

- *Plan d'études (BA)*
- *Flyer « Enseignements 2020-2021 » (BA)*
- *Flyer du programme de littérature comparée*

Secrétariat du programme



Secrétariat du département d'allemand: Sylvie Staehli, secrétaire

Adresse: 12, Bd des Philosophes, 1^{er} étage, bureau 111

Horaire : voir site web sous contact :

<http://www.unige.ch/lettres/alman/contact.html>

Bibliothèque de littérature comparée

Bibliothécaire: Eric Perruchoud

Lien : <https://www.unige.ch/biblio/fr/disciplines/litt-comp/services-et-collections/>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Site web : www.unige.ch/lettres/littcomp

Portail | 🔍

PROGRAMME DE LITTÉRATURE COMPARÉE

Accueil Contact Enseignants Programme des cours Plan d'études Infos étudiants Recherche Bibliothèque Actualités Liens

Jede Nationale Literatur ennuyiert sich zuletzt in sich selbst, wenn sie nicht durch fremde Teilnahme wieder aufgefrischt wird.
Toute littérature nationale s'ennuie en elle-même et éprouve périodiquement le besoin de se tourner vers l'étranger.

Johann Wolfgang v. Goethe, *Schriften zur Weltliteratur*

Fidèle au projet de Goethe qui appelait de ses vœux l'émergence d'une *Weltliteratur*, la littérature comparée étudie le phénomène littéraire sous ses formes les plus diverses. Marquée par le refus de définir au préalable quelque frontière que ce soit, elle implique une approche pluridisciplinaire.

Le comparatiste s'intéresse ainsi non seulement à l'étude comparative de différentes littératures nationales, mais également aux relations entre la littérature et les divers arts et médias (cinéma, peinture, musique...), à la question de la traduction, à celle de la réception, ou encore à celle des différents discours théoriques.

L'Université de Genève est la seule université de Suisse romande offrant un programme complet de littérature comparée: Baccalauréat universitaire (BA), Maîtrise universitaire (MA) et Doctorat.

L'étude de la littérature comparée suppose la connaissance ou l'apprentissage d'au moins une langue étrangère, vivante ou ancienne, enseignée à la Faculté.

Foire aux questions
Suite ...
Tenez-vous informé-e
Abonnez-vous à la liste de diffusion.

Découvrez le master en littérature comparée !

Stages Cité
Exemples de stages Cité (juin 2017).pdf
Rapport de stage - lignes directrices (juillet 2017).pdf
Offres Stages Cité-A2017.pdf

Rentrée universitaire 2018-2019
Littérature comparée-Séance d'accueil 2018-2019.pdf

AÉLiCo (Association d'Étudiant-e-s en Littérature Comparée)

Commission mixte

Actualités

- Conférence de Florence Schnebelen et Justine Le Floc'h (Sorbonne Université). 4 juin 2019

Mailing-list

Stages Cité

AÉLiCo

Commission mixte



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

Perspectives professionnelles

La maîtrise en littérature comparée conduit à de nombreux débouchés, en Suisse et à l'étranger :

- *Enseignement et recherche académiques*
- *Institutions culturelles*
- *Médias (écrits, audio-visuels)*
- *Edition*
- *Relations internationales (service diplomatique)*
- *Journalisme etc.*





Les études de littérature comparée à Genève... pourquoi ?

*Randaant da kord ak n' d'ant
i ak ophi binadit) das d'ant*



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA1: *Questions de littérature comparée I: Théorie littéraire*



John Milton



Le Paradis perdu
illustré par William Blake



Marcel Proust

Semestre d'automne 2020 :

Cours : ***Théories comparatistes et pratique des textes***

Prof. Guillemette Bolens

Mardi 10-12, Phil 204

Séminaire : ***La littérature comparée: méthodes, enjeux et débats***

Mme Florence Schnebelen, chargée d'enseignement

Jeudi 12-14, B 305

Semestre de printemps 2021 :

Séminaire : ***Sujet à déterminer***

Enseignant: pas encore nommé

Mercredi 14-16, B 103



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA2: Questions de littérature comparée II : Genres et thèmes littéraires



Pieter Bruegel l'Ancien
(1525–1569)
La tour de Babel

Semestre d'automne 2020 :

Cours : ***Qu'est-ce qu'une littérature mondiale ?***
Prof. Evelyn Dueck
Lundi 16-18, B 220

Séminaire : ***Séminaire d'accompagnement du cours***
M. Guillaume Broillet, chargé d'enseignement
Mardi 12-14, Phil 203



Golconde de René
Magritte (1953)

Semestre de printemps 2021 :

Séminaire: ***Surréalisme au féminin***
Prof. Evelyn Dueck
Lundi 16-18, B220

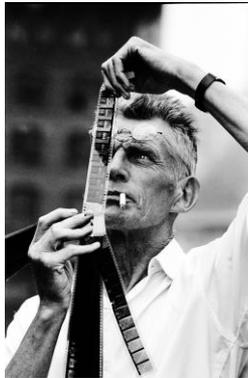
Séminaire : ***Qu'est-ce qu'une littérature mineure ?***
Mme Cécile Neeser Hever, assistante
Mardi 16-18, M 4050 (Uni-Mail)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA3: Questions de littérature comparée III : Epoques littéraires



Samuel Beckett

Semestre d'automne 2020 :

Cours : ***Eurydice et Orphée***
Prof. Martin Rueff
Mardi 08-10, B 104

Séminaire : ***Plus d'une langue : écriture et plurilinguisme***
Mme Marie Kondrat, assistante
Mardi 14-16, Mirabeau



Gayatri Chakravorty Spivak

Semestre de printemps 2021 :

Séminaire : ***Penser le comparatisme, de Goethe à Spivak***
Mme Marie Kondrat, assistante
Mardi 14-16, U259



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA4: Questions de littérature comparée IV

Les grands textes de la littérature universelle



Lien vers le programme des cours :

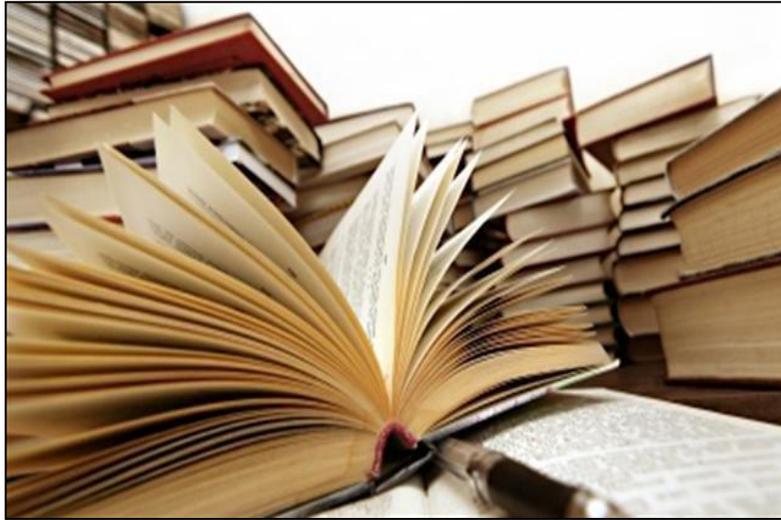
<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/programme/>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA5: *Première littérature complémentaire*



Module à choisir en littérature :

- **allemande**
- **anglaise**
- **arabe**
- **chinoise**
- **espagnole**
- **française**
- **grecque**
- **italienne**
- **japonaise**
- **latine**
- **portugaise**
- **rhétoromanche**
- **russe**

(liste non-exhaustive)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Littérature comparée

BA6 à option: *Deuxième littérature complémentaire*
ou ***Champ complémentaire***



Eugène Delacroix (1798-1863)
Roméo et Juliette devant le tombeau des Capulet

Option champ complémentaire, à choisir en :

- ***Histoire***
- ***Histoire de l'art***
- ***Linguistique générale***
- ***Musicologie***
- ***Philosophie***
- ***Etudes genre***

(liste non-exhaustive)



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Littérature comparée

BA7: *Littérature comparée*



Pieter Bruegel l'Ancien (1525–1569)
La tour de Babel

- **Trois cours, cours-séminaire ou séminaires par année,**

à choisir dans le programme sous module **BA7**



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Master en littérature comparée (MA)

Le programme de maîtrise universitaire a pour but d'approfondir et d'élargir les connaissances des littératures de langues différentes.

Par l'intermédiaire de la combinaison de modules spécifiquement conçus et de modules à choisir dans d'autres disciplines, il veille à ce qu'il y ait un équilibre entre des enseignements transversaux qui concernent plusieurs littératures, et des enseignements qui, en se limitant à une littérature nationale, interrogent la valeur même du fait littéraire ainsi que le lien entre l'histoire, la critique et la théorie littéraires.

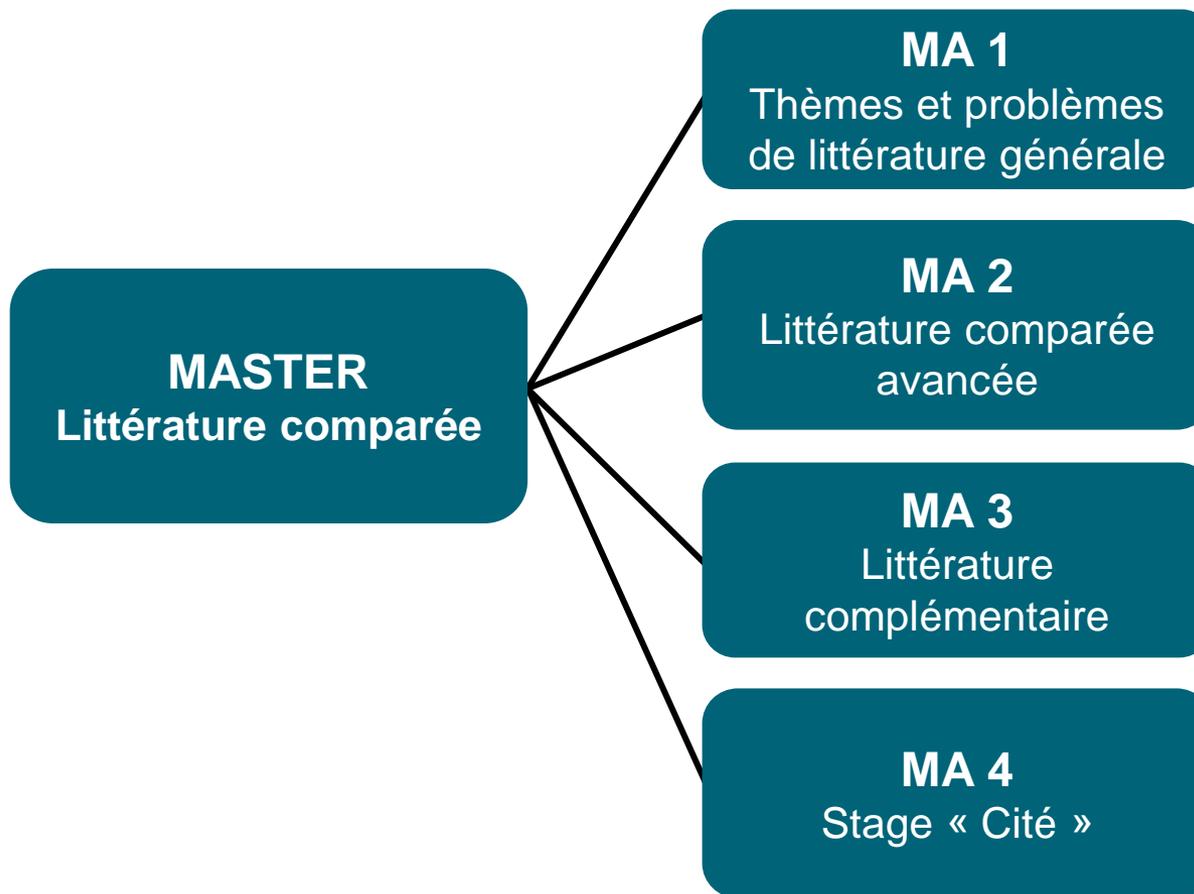
Ce programme offre aussi des enseignements consacrés au cinéma ainsi qu'un module « cité », qui permet de créer des liens entre l'université et d'autres institutions culturelles de Genève ou d'autres villes.

Ainsi, cette maîtrise en littérature comparée vise à développer le savoir-faire de la recherche acquis au niveau du baccalauréat universitaire et à préparer la suite du cursus professionnel : continuation de la filière académique ou entrée sur le marché du travail.



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Master en littérature comparée (MA)



Littérature comparée - Colloques:

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze morali e sociali
Academia svizra da ciencias morales e socialas
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Association suisse de littérature générale et comparée
Schweizerische Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft
Associazione svizzera di letteratura generale e comparata
Swiss Association of Comparative Literature

Agenda

Colloque annuel de l'Association Suisse de littérature générale et comparée (ASLGC)

19 – 21 novembre 2020

Thème :

**Literarische Glokalisierung / Glocalisation littéraire /
Literary Glocalization**

A l'Université de Zurich



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Littérature comparée - Colloques:



crus.ch

Rektorenkonferenz der Schweizer Universitäten
Conférence des Recteurs des Universités Suisses
Conferenza dei Rettori delle Università Svizzere
Rectors' Conference of the Swiss Universities

Programme doctoral CRUS en littérature générale et comparée:

Prochaine réunion:

11 - 12 décembre 2020

Thème :

Aura, reloaded

à l'Université de Bâle



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

AÉLiCo

Association d'Étudiant-e-s en Littérature Comparée

Président : Andreu Gestí

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/index.php?clD=210>

Commission mixte

La Commission mixte est un organe représentatif composé d'enseignant-e-s et d'étudiant-e-s pouvant être réuni à tout moment pour débattre d'un problème concernant la vie du département (ou pour organiser des fêtes!).

Présidente : Almudena Jiménez Virosta

<https://www.unige.ch/lettres/littcomp/index.php?clD=218>



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Assemblée générale du Programme de littérature comparée

Jeudi 15 octobre à 16h00, salle B101 (Bastions)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Permanence

le vendredi 18 septembre 2020

de 16h00 – 17h00

Salle B 214 (UNI-BASTIONS)

Bon début de semestre !



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE