

# CURRICULUM VITÆ

## FORMATION

Bachelier en langues et littérature françaises et romanes	Juin 2015 Université de Liège (Belgique)	Distinction : 14/20
Master en langues et littératures françaises et romanes	Juin 2017 Université de Liège (Belgique)	PGD : 17/20
Doctorat ès Lettres langues et littératures françaises et latines médiévales	En cours Université de Genève - Université de Liège (Suisse)	

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016     Monitorat pour le cours d'Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie, sous le titulariat de Mme Nadine Henrard.
- 2017-     Assistanat pour le cours d'Introduction à l'histoire de la langue et à la tradition du Moyen  
2018     Âge/Grammaire historique du français, sous le titulariat de Monsieur Olivier Collet.
- 2018-     Assistanat pour le cours d'Introduction à la langue et à la littérature occitanes du Moyen Âge, sous  
2020     le titulariat de Madame Caterina Menichetti.
- Assistanat pour le cours d'Introduction à l'histoire de la langue et à la tradition du Moyen Âge/Grammaire historique du français, sous le titulariat de Monsieur Olivier Collet.

## DOMAINES DE RECHERCHE

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| - Philologie romane                                | - Biographie                       |
| - Histoire de la tradition textuelle               | - Matière de Bretagne              |
| - Textes et traditions en prose en langues romanes | - Langue et littératures occitanes |

## TRAVAUX DE RECHERCHE

- 2016     « La chanson de *La Reine Sibylle*. Métamorphose de la figure sibylline au Moyen Âge » et « L'aura du pèlerin de retour dans l'*Histoire des Indes* de Bartolomé de Las Casas, les *Chroniques* de Jean Froissart et le *Voyage de Jean de Tournai* », dans le cadre du Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature médiévale (sous le titulariat de Mme Nadine Henrard et M. Nicola Morato).
- 2016     « *Vidas et razos* de troubadours. La construction de l'image du poète occitan à travers sa *vida* », dans le cadre du cours de Langue et littérature occitanes (sous le titulariat de Mme Nadine Henrard et M. Gianluca Valenti).
- 2017     « Analyse du ms. Cologny-Genève, Fondation Bodmer, 67 » et « Cercles littéraires de femmes au Moyen Âge : l'écriture de vies de saintes par les femmes-copistes dans le nord de l'Europe (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) » dans le cadre du Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature médiévale (sous le titulariat de Mme Nadine Henrard et M. Nicola Morato).

- 2017 L'Histoire de Guillaume le Maréchal *et les enjeux de la biographie chevaleresque*, mémoire de maîtrise pour l'obtention du grade de maître en langues et lettres romanes, réalisé sous la direction de M. Nicola Morato.
- 2017 « L'Histoire de Guillaume le Maréchal: entre chronique familiale et modèle de chevalerie », participation à la Journée d'étude : *Quels usages de la biographie individuelle et collective ?*, Lausanne, 1<sup>er</sup> décembre 2018.
- 2018 « Variations autour de la perception contemporaine de Guillaume le Maréchal », participation à l'École d'été de l'Université de Zurich : *Méthodes de l'interdisciplinarité. Approche intra- et interdisciplinaire de la philologie romane*, Hertenstein, du 21 au 23 juin 2018.
- 2019 « Les liens de parenté dans l'Histoire de Guillaume le Maréchal », participation au Séminaire de Littérature du Moyen Âge de Nadine Henrard, Liège, 25 mars 2019.
- 2019 « Le concept des Enfances dans l'Histoire de Guillaume le Maréchal », participation au Cours d'Explications d'auteurs des origines à 1350 de Nicola Morato, Liège, 03 avril 2019.
- 2019 « Les chroniques romanes des comtes de Foix d'Arnaud Esquerrier : approche du genre littéraire de la biographie dans la prose occitane du XV<sup>e</sup> siècle », participation au Séminaire doctoral interuniversitaire ULBruxelles-UCLouvain-ULiège, Bruxelles, le 03 mai 2019.
- 2019 « Existe-t-il une biographie chevaleresque occitane ? La notion de sources appliquée aux *Chroniques romanes des comtes de Foix* d'Arnaud Esquerrier », participation au Séminaire des doctorants de *Transitions : Les sources, de la trace au discours : cadres théoriques, analyse et méthodes*, Liège, le 08 mai 2019.
- 2019 « Les chroniques romanes des comtes de Foix d'Arnaud Esquerrier », participation au XVI<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale de Littérature Courtoise : *Communautés courtoises*, Exeter, du 22 au 27 juillet 2019.
- 2019 « Questions stratigraphiques soulevées par le ms. Foix, Archives départementales, oc. F1, contenant les *Chroniques romanes des comtes de Foix* d'Arnaud Esquerrier », participation au colloque *Philologie sur mesure. Approches de la stratigraphie du texte et du document médiéval*, Liège, 13 et 14 novembre 2019.

#### ACTIVITÉS ACADÉMIQUES

- 2018 Membre du comité organisateur des Huitièmes Journées d'Etudes Internationales de l'Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'Université de Genève *Vrai, faux, mensonge*, en charge de la comptabilité, Genève, du 05 au 06 mars 2018.
- 2018 Participation à la semaine doctorale de l'Université de Sienna *Regione Toscana – progetto pegaso. Dottorato di ricerca internazionale in filologia e critica*, Sienna, du 21 au 25 mai 2018.
- 2018 Participation à l'École d'été de Linguistique et de Philologie Romanes "Alberto Varvaro", en collaboration avec la Société de Linguistique Romane et l'Académie Nationale des Lincei, avec le concours du Département des Études européennes, américaines et interculturelles de la "Sapienza" – Université de Rome et Fondation Primoli, Rome, du 3 au 8 septembre 2018.
- 2018 Remplacement intérimaire pour le cours de *Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie galloromanes* de Stefania Maffei-Boillat, Lausanne, du 4 au 18 décembre 2018.
- 2018 – Membre du comité organisateur du cycle de conférences intitulé *Armes et arts du combat au Moyen Âge*, du 21 novembre 2018 au 11 juin 2019.

- 2019 Membre du comité organisateur des Neuvièmes Journées d'Etudes Internationales de l'Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'Université de Genève *Moyen Âge en émoi*, en charge de la comptabilité, Genève, du 04 au 05 mars 2018.
- 2019 Membre du comité organisateur du voyage d'études à destination de l'Écosse de l'Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'Université de Genève, en charge de la comptabilité, du 08 au 13 septembre 2019.
- 2020 Membre du comité organisateur des Dixièmes Journées d'Etudes Internationales de l'Association des Jeunes Chercheurs Médiévistes de l'Université de Genève *Moyen Âge en fête*, en charge de la coordination, du 02 au 03 mars 2020.