

Emma CAYLEY

Professeure à l'Université de Leeds

donnera une conférence intitulée :

« LA CIRCULATION DE *LA BELLE DAME SANS MERCY*, SES SUITES ET IMITATIONS DANS LES RECUEILS DU XV^e SIÈCLE »



Alain Chartier, *Le Quadrilogue invectif and other works*, General Collection, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, ms. 1216, fol. 94v

Mardi 22 octobre 2024 à 12h15

Salle M1150 (Uni Mail)

Dans le cadre du séminaire « "Les yeux sont faits pour regarder" :
le Cycle de la *Belle Dame sans mercy* ou la courtoisie en crise »

de Julie Bévant

– toute personne intéressée est cordialement invitée –