

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

### **PUBLICATIONS**

#### Articles

« Une construction littéraire d'Aristote : du Philosophe au chevalier de la logique », *Troianalexandrina*, 23, Turnhout, Brepols, 2025, p. 35-56.

« Dérouler, tisser, entrelacer et couvrir : mythologie du vêtement dans *Le Livre de la Cité des Dames* de Christine de Pizan (1405) », *Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge* [catalogue d'exposition], Musée de Saint-Antoine l'Abbaye, Éditions Faton, 2024, p. 22-23.

#### Recension

Gautier de Châtillon, *Alexandréide*, Jean-Yves Tilliette éd., Turnhout, Brepols, 2022, dans *Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de philologie*, t. 130 Louvain-Paris, De Boeck Supérieur, 2024/2, p. 647-649.

### **ARTICLES À PARAÎTRE**

**2026/2027** : « Arthur et la *scientia* guerrière : panorama évolutif d'un concept et d'un roi », *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès de la Société Internationale Arthurienne*.

**2025/2026** : « Contenir et répandre le temps du commentaire. Le pèlerinage herméneutique de Josaphat », *Le Temps du commentaire. Du commentaire simultané au commentaire juxtaposé*, parution en ligne : <https://revues.droz.org/SLLMOO/issue/archive>.

### **RECENSIONS À PARAÎTRE**

**2025** : Claudia Daniotti, *Reinventing Alexander. Myth, Legend, History in Renaissance Italian Art*, Turnhout, Brepols, 2022, dans les *Cahiers de Civilisation Médiévale*