

Yasmina Foehr-Janssens. Liste des publications 2017-2023

1. Publications dans des revues scientifiques internationales évaluées par les pairs

- 2017 « Le Lait de la colère : une poétique de la nourrice criminelle dans les récits de guerre civile ? (De la *Guerre des Juifs aux Tragiques*) », *Eugesta* 7, 2017 <https://eugesta-revue.univ-lille3.fr/numeros/numero-7-2017/>
- 2017 « Fées, nourrices et superstitions : les soins aux nourrissons au prisme de la fiction médiévale », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 124-3, p. 109-133.
- 2017 « Les cultures de l'autre en question : « penser-à-l'autre » et présence du féminin », *Questes* 35, 2017, p. 1-12 <http://journals.openedition.org/questes/4386>
- 2017 « Postface. Mowgli et Tarzan : l'allaitement entre humains et animaux à la mode (post-) coloniale », *Allaitements entre humains et animaux : représentations et pratiques de l'Antiquité à aujourd'hui*, *Anthropozoologica* 52.1, p. 131-135.
- 2017 Compte rendu : Sobczyk, A., *Les Jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la littérature religieuse de la France médiévale*, Lask, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012. *Cahiers de civilisation médiévale* 238, 2017, p. 205-207.
- 2018 Review : Peggy McCracken. *In the Skin of a Beast: Sovereignty and Animality in Medieval France*, Chicago, University of Chicago Press, 2017. *French Studies*, Volume 72, Issue 3, July 2018, p. 429-430 <https://doi.org/10.1093/fs/kny108>
- 2018 « Jourdain, Jourdain. Le lait de la parenté dans le *Jourdain de Blaye* en alexandrins », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies* 35.1, 2018, p. 205-228.
- 2018 « Littérature médiévale et Etudes Genre : succès, freins et défis », *Francofonia* 74, 2018, p. 21-37.
- 2018 « Animal Studies et littérature médiévale: Fictions politiques de la domestication », *French Studies*, Volume 72, Issue 4, October 2018, p. 572-589 <https://doi.org/10.1093/fs/kny231>
- 2018 « Nobel oiselle en autour » : la noblesse animale et la « conjointure » des Lais de Marie de France », *Op. cit. : Revue des littératures et des arts* 19, automne 2018, <https://revues.univ-pau.fr/opcit/434>
- 2019 Review : Brindusa, Grigoriu, *Talent / maltalent: la culture des émotions au seuil de la littérature française*, Turnhout, Brepols, 2018. *EHCS* 3.2, p. 316-318.
- 2020 « Misogyny and the trends of a European success: the French Prose Roman des sept sages de Rome », *Narrative culture special issue*, issue 7.2, 2020, p. 165-180.
- 2021 « Aimer, qu'est-ce à dire ? Les mots et les concepts de la fin'amor », *Les mots du genre, Ecrire l'histoire : Histoire / Littérature / Esthétique* 20/21, 2021, p. 95-103.
- 2021 « Joseph travesti. Métamorphoses du motif de la femme méprisée dans les recueils de nouvelles », *Nouvelles en mouvement (XIIIe-XVIe siècles) = Novelle in movimento (XIII-XVI secolo)*, éd. Jean-Claude Mühlethaler, Margherita Lecco, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2021, p. 39-61.
- 2022 « La leçon d'obéissance dans le *Mesnagier de Paris*. La tradition littéraire au service d'un miroir des épouses », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 42, 2021-2, p. 69-84.
- 2023 « Mapping a Global Narratives Cycle : *Marques de Rome* and the Gendered Structure of Serial Writing », in B. Bildhauer, J. Eming, N. Schmidt (éd.) *The Seven sages of Rome as Global Narrative Tradition, Das Mittelalter* 28/1, 2023, p. 12-31 <https://heiu.uni-heidelberg.de/journals/index.php/mial/issue/view/2441>.

Direction de numéro de revues scientifiques internationales évaluées par des pairs

2017 Arena, F., **Foehr-Janssens, Y.**, Papaikonomou, I., & Prescendi, F. (éd.), *Allaitements entre humains et animaux : représentations et pratiques de l'Antiquité à aujourd'hui*, *Anthropozoologica* 52.1.

2. Livres et monographies évalués par les pairs

2017 Speer, M. B. & **Foehr-Janssens, Y. (éd.)**, *Le Roman des sept sages de Rome, édition critique et traduction des deux rédactions en vers d'un roman du XIIe siècle*, Paris, Champion, 2017 (Champion Classiques).

2023 **Foehr-Janssens, Y.** & Solfaroli Camillocci, D. (éd.), *Allaiter. Histoire(s) et cultures d'une pratique*, Turnhout, Brepols (Generation ; 1), 2023.

<https://www.brepolsonline.net/action/showBook?doi=10.1484/M.GEN-EB.5.125574>

3. Articles de conférence évalués par les pairs

2018 Avec Brigitte Roux et Céline Venturi « Représentations de l'allaitement au Moyen Âge : invisibilité ou prolifération légendaire », in Herrscher, E. & Seguy, I. (éd.), *Premiers cris, premières nourritures*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2018, p. 359-380.

2018 Avec Daniela Solfaroli Camillocci, Irene Maffi, Francesca Arena et Véronique Dasen, « Lactation in History : pour une histoire de l'allaitement maternel : pratiques, représentations, politiques de l'Antiquité à nos jours », in Herrscher, E. & Seguy, I. (éd.), *Premiers cris, premières nourritures*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2018, p. 315-334.

2019 « Lignage et reproduction : aspects sociaux de la parenté et de la parentalité dans quelques chansons de geste », in Evdokimova, L. & Marchandise, A. (éd.), *Le Texte médiéval dans le processus de communication*, Paris, Classiques Garnier, 2019 p. 49-65. DOI : 10.15122

2020 « La filiation comme principe de l'amplification ? Les continuations du Roman des sept sages de Rome ou l'écriture par génération », in Szkilnik, M., Croisy Naquet, C. (éd.), *Faire Long*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle [soumis, accepté].

2020 « Devenir un vrai homme : lire des récits médiévaux dans une perspective de genre : risques, défis et découvertes », in Berthu-Courtivron, M.-F. & Pomel, F. (éd.), *Le Genre en littérature: les reconfigurations du masculin et du féminin du Moyen-Âge à l'extrême contemporain*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020.

2021 « Génération et reproduction. Des dynamiques productives pour Christine de Pizan ? » in D. Demartini et C. Le Ninan éd., *Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan*, Paris, Garnier, 2021, p. 101-117. DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0101

2021 « La filiation comme principe de l'amplification ? Les continuations du *Roman des Sept sages* ou l'écriture par génération », in C. Croisy-Naquet et M. Szkilnik, éd., *Faire Long* Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2021, p. 179-199.

2021 « Hada y nodriza, un contrasentido narrativo ¿ Elementos de una mitología de la reproducción en la literatura francesa medieval », trad. Sophie Hirel, in Sophie Hirel y Hélène Thieulin-Pardo éd., *La Lecche polifónica. Estudios sobre las nodrizas en la Península ibérica (siglo XIII-XVI)*, Madrid, Ed. De La Ergástula, 2021, p. 163-185.

2022 « Culture urbaine et quête de sagesse : Rome, Constantinople et les mutations de la clergie dans le *Roman des Sept Sages* et ses continuations », in Evdokimova, L ; Laurent, F, *Littérature urbaine : données culturelle médiévale ou concept de l'histoire littéraire ?*, Paris, garnier, 2022 (à paraître)

2023 « Lait et allaitement au miroir de la littérature du Moyen Âge » in Foehr-Janssens, Y. & Solfaroli Camillocci, D. (éd.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire(s) et cultures d'une pratique en Europe*, Turnhout, Brepols, 2023 (Generation ;1)

2023 «Parler des seins en français : petite histoire d'un vocabulaire en constante évolution », in Foehr-Janssens, Y. & Solfaroli Camillocci, D. (éd.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire(s) et cultures d'une pratique en Europe*, Turnhout, Brepols, 2023, (Generation ; 1)

- 2023 Avec F. Prescendi, « Animaux nourriciers – nourrices animales : mythes et récits d'enfance des héros (antiquité/moyen âge) », in Foehr-Janssens, Y. & Solfaroli Camillocci, D. (éd.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire(s) et cultures d'une pratique en Europe*, Turnhout, Brepols, 2023
- 2023 Avec F. Magnot Ogilvy, « La nourrice infanticide, une économie funèbre de l'allaitement : récits et dispositifs littéraires », in Foehr-Janssens, Y. & Solfaroli Camillocci, D. (éd.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire(s) et cultures d'une pratique en Europe*, Turnhout, Brepols, 2023.

4. Contributions à des livres

A) Direction d'ouvrages

- 2019 Collet, O., **Foehr-Janssens, Y.**, Mühlethaler, J.-C., Deleville, P. (éd.), *Fleur de clergie : Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*. Genève, Droz, 2019.
- 2020 Bolens, G., Carnaille C., **Foehr-Janssens, Y.**, Jenny, L., Tilliette, J.-Y. (éd.), *Les Gestes de l'art, Quatrième rencontre internationale Paul-Zumthor*, Genève, 27-29 novembre 2014, Paris, Classiques Garnier .
- 2023 **Foehr-Janssens, Y.** & Solfaroli Camillocci, D. (éd.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire(s) et cultures d'une pratique en Europe*, Turnhout, Brepols, 2023 (Generation ;1)

B) Chapitres de livres

- 2017 « Les *Mille et une nuits* : les voyages extraordinaires des recueils de contes orientaux », in Cassin, B. (éd.), Catalogue de l'exposition « Après Babel, traduire » MUCEM (Marseille), 2017.
- 2017 « Raconter pour sauver : la pérégrination des contes orientaux et de leurs recueils », in Cassin, B. & Ducimetière, N., catalogue de l'exposition « *Babel, traduire à Genève* » à la Fondation Bodmer, Cologne, Paris, Gallimard, 2017.
- 2018 « À force de rire. Paroles de jeunes filles et rhétorique du viol dans *les Cent Nouvelles nouvelles* », in *Ainsi passe le texte. Mélanges en hommage à Madeleine Jeay*, Paris, Garnier, 2018, p. 229-248. DOI : 10.15122
- 2020 « Introduction » in Bolens, G., Carnaille C., **Foehr-Janssens, Y.**, Jenny, L., Tilliette, J.-Y. (éd.), *Les Gestes de l'art, Quatrième rencontre internationale Paul-Zumthor*, Genève, 27-29 novembre 2014, Paris, Classiques Garnier, 2020,