

LISTES DE LECTURE 2017-2018

MODULE BA1

Alexandre Pouchkine, *La Fille du capitaine*.
Nikolaï Gogol, *La Perspective Nevski* et *Le Manteau*, dans *Les Nouvelles de Pétersbourg*.
Ivan Gontcharov, « Le Songe d'Oblomov » dans *Oblomov*, trad. L. Jurgenson.
Fiodor Dostoïevski, *Crime et Châtiment*.
Léon Tolstoï, *Histoire d'un cheval* ; *La Mort d'Ivan Ilitch*, Folio.
Anton Tchekhov, *Salle 6* ; *Les Garces*, (ce dernier texte sera éventuellement mis à disposition).
Vladimir Nabokov, *Machenka*.
Iouri Olecha, *L'Envie*.
Alexandre Soljenitsyne, *Une journée d'Ivan Denissovitch*.
Sacha Filipenko, *La Croix rouge*, traduction à paraître au printemps 2018.

MODULE BA3

Alexandre Pouchkine, *Boris Godounov* (Борис Годунов), Actes Sud, trad. André Markowicz.
Evgueni Schwarz, *Le Dragon* (Дракон).
Vladimir Maïakovski, *Théâtre*, Grasset.
Fedor Dostoïevski, *L'Idiot* (Идиот), Actes Sud, trad. André Markowicz.
Evguéni Zamiatine, *Nous* (Мы), Actes Sud, trad. Hélène Henry.
Mikhaïl Boulgakov, *Cœur de chien* (Собачье сердце).
Svetlana Alexiévitich, *La fin de l'homme rouge* (Время секунд хэнд), trad. S. Benech.

MODULE BA6

Fedor Dostoïevski, *L'Idiot* (Идиот), Actes Sud, trad. André Markowicz.
Evguéni Zamiatine, *Nous* (Мы), Actes Sud, trad. Hélène Henry.
Mikhaïl Boulgakov, *Cœur de chien* (Собачье сердце).
Alexandre Pouchkine, *Boris Godounov* (Борис Годунов), Actes Sud, trad. André Markowicz.
Vladimir Maïakovski, *Théâtre*, Grasset.
Vladimir Nabokov, *L'Invitation au supplice* (Приглашение на казнь).
Svetlana Alexiévitich, *La fin de l'homme rouge* (Время секунд хэнд), trad. S. Benech.