



Éric AUNOBLE  
Faculté des lettres  
5, rue De-Candolle  
1211 Genève 4  
Suisse

Courriel : [eric.aunoble@unige.ch](mailto:eric.aunoble@unige.ch)

Sites : [www.kommuna.net](http://www.kommuna.net) ;

<https://unige.academia.edu/AUNOBLEEric>

56 ans

I. Activité académique.....	1
II. Diplômes et compétences linguistiques.....	2
III. Enseignement.....	2
IV. Publications.....	2
Livres.....	2
Direction d'ouvrages.....	2
Préfaces.....	3
Articles.....	3
Révolution et Guerre civile.....	3
<i>Mémoire et représentations</i> de la Révolution et de la Guerre civile.....	3
Société et institutions en Ukraine soviétique 1920-1934.....	4
<i>Institutions et représentations autour de la Seconde Guerre mondiale</i> .....	5
Valorisation de la recherche et textes d'intervention.....	5

## I. Activité académique

Participation aux **groupes de recherche** suivants :

*Mémoires divisées, mémoires partagées. Ukraine / Russie / Pologne (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : une histoire croisée*, initié par Korine Amacher (UniGe) ; projet retenu par le Fonds national suisse (FNS) pour un soutien de 3 ans (2016-2018).

*Le cinéma en Union soviétique et la guerre, 1939-1949*, initié par V. POZNER (CNRS – Arias) et A. SUMPFF (Strasbourg) ; projet soutenu par l'ANR (2013-2015).

*La Fabrique du soviétique dans les arts et la culture*, initié par M.-C. AUTANT-MATHIEU (CNRS – Arias) et C. VAISSIÉ (université Rennes 2) de 2012 à 2014.

### *Édition - organisation*

Membre du comité de rédaction de la revue *CONNEXE. Les espaces postcommunistes en question(s)* (INSTITUT DE SOCIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES et du GLOBAL STUDIES INSTITUTE de l'université de Genève).

Co-organisation du colloque *La guerre civile du Dniestr au Pacifique après 1917 : les échelles d'un conflit* (Paris, 12-14 décembre 2019) avec Jean-François Fayet (Fribourg), François-Xavier Nérard (Panthéon-Sorbonne) et Sofia Tchouikina (Paris 8).

« **Filmer la guerre : les Soviétiques face à la Shoah (1941-1946)** » : participation au commissariat scientifique de l'Exposition au Mémorial de la Shoah, du 8 janvier au 27 septembre 2015.

## II. Diplômes et compétences linguistiques

Doctorat soutenu à l'EHESS en 2007 avec mention « très honorable avec félicitations ».

**Qualification** dans les **sections 22** (histoire des mondes contemporains) et **13** (études slaves et baltes) du CNU.

Maîtrise du **russe** (niveau C1), de l'**ukrainien** (niveau B2) et de l'**anglais** (niveau C1).

## III. Enseignement

**2023** : vacataire au *Magistère Relations internationales et action à l'étranger* (**Paris 1 Panthéon Sorbonne**)

HISTOIRE DE L'URSS

**2011-2023** : **Chargé de cours** à l'**Université de Genève** (Département des langues et civilisations méditerranéennes, slaves et orientales & Global Studies Institute)

Enseignements au niveau Master :

HISTOIRE DE L'*UKRAINE*, DU XIX<sup>e</sup> S. À NOS JOURS.

HISTOIRE DES *GUERRES, CONFLITS DANS LES SOCIÉTÉS D'EUROPE MÉDIANE ET ORIENTALE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE* (histoire du mouvement communiste, des violences liées aux guerres et révolutions).

**2004-2023** : **Organisation et animation de sessions de formation pour adultes** à caractère économique, social et syndical dans un centre de formation agréé.

**1992-2011** : **Professeur certifié de l'Éducation nationale**, enseignant l'Histoire-Géographie (expérience de la 6<sup>e</sup> à la Terminale dans tous les types d'établissements).

## IV. Publications

### Livres

*La Révolution russe, une histoire française : Lectures et représentations depuis 1917*, La Fabrique, Paris, 2016.

- TRADUCTION EN UKRAINIEN, éd. Nika Centr, Kyiv, 2016 (avec le soutien de l'Ambassade de France en Ukraine).

« *Le communisme tout de suite !* », *Le mouvement de communes en Ukraine soviétique 1919-1920*, Les Nuits Rouges, Paris, 2008.

- TRADUCTION PARTIELLE EN UKRAINIEN, éd. Nika Centr, Kyiv, 2016

### Direction d'ouvrages

*Russie, Ukraine, Pologne : Histoire partagée, mémoires divisées*, codirigé avec K. Amacher et A. Portnov, Lausanne, éd. Antipodes, 2021.

*La Guerre civile après 1917: les échelles d'un conflit et sa représentation*, dossier codirigé avec Jean-François Fayet, François-Xavier Nérard et Sofia Tchouikina dans *Connexe*, Vol. 7 (2021).

*The Russian Empire from Dawn to Dusk : Ukraine, Georgia, the Urals, and Siberia in the Midst of the Civil War*, dossier codirigé avec François-Xavier Nérard et Jean-François Fayet dans *Quaestio Rossica*, Vol 9 n°1 (2021).

*Divided Memories, Shared Memories, Poland, Russia, Ukraine: History mirrored in Literature and Cinema*, avec K. Amacher et A. Portnov, numéro spécial de la revue *Connexe* (GSI-UniGe – ULB), Vol. 5 (2019).

*Spoliations de guerre et transferts culturels : Le cas du cinéma soviétique (1939-1949)*, numéro spécial de la revue *Connexe*, Vol. 3 (2017).

### Préfaces

Simon Pirani, *La Révolution bat en retraite, La nouvelle aristocratie communiste et les ouvriers (Russie 1920-24)*, [2008] Les Nuits Rouges, Paris, 2020.

Oskar Anweiler, *Les soviets en Russie, 1905-1921*, [1958-1972] réédition Agone, Marseille, 2019.

### Articles

#### **Révolution et Guerre civile**

« From Militants to Secret Agents: Ukrainian Communists under Denikin in 1919 », *Quaestio Rossica*, Vol. 9. 2021. n°1.

« Constructing a Revolutionary State. The Example of a Volost in Soviet Ukraine in Early 1919 », *Ukraina Moderna*, n°29 (2020).

« L'internationalisme en actes : La révolution russe dans le destin de militants polonais en Ukraine », *Cahiers du Mouvement ouvrier*, n° 84 (2019).

« Questioning the Use of Marxism: Yuli Martov's Analysis of 1917 », *Socialist History Journal*, n° 52 – Autumn 2017, Special issue : *Legacies of October*.

« Du dernier cégétiste au premier communiste : Raymond Péricat et la Révolution russe (1917-1918) », *La Revue Russe* n° 49 (2017), dossier *Autour de 1917 : la Russie, de guerres en révolutions (1914-1921)*.

« La question de la violence dans la Révolution russe : L'exemple de l'Ukraine (1917-1921) », *Cahiers du Mouvement ouvrier* (Paris), n° 76, 2017, dossier *1917-2017, Centième anniversaire des Révolutions russes*.

« “Communistes, aux armes!” : les unités à destination spéciale (*TchON*) au sortir de la guerre civile en ukraine (1920-1924) », *Hispania Nova*, n° 13 (2015) / *Amnis*, n° 14 (2015), dossier *Les guerres civiles : réflexions sur les conflits fratricides à l'époque contemporaine. Europe-Amérique*

« Femmes et communistes : un engagement dans la guerre civile en Ukraine (1918-1919) », in L. Colantonio et alii (ed), *Genre et utopie avec Michèle Riot-Sarcey*, St Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2014.

#### **Mémoire et représentations de la Révolution et de la Guerre civile**

« Polish Leftists in the Russian Revolution in Ukraine: The Difficult Construction of a Soviet Memory », *Personal Trajectories in Russia's War and Revolution. 1914-1922*, (ed. Korine Amacher, Benjamin Schenk), Slavica, Russia's Great War & Revolution Series, Bloomington, 2021.

« Alexandre Parkhomenko ([film de] Leonid Loukov, 1942) : La Guerre Civile en Ukraine revue et

corrigée », *Conserveries mémorielles*, n° 24/2020.

- « Behind and Beyond Lenin and Dzerzhinskiy: Soviet-Polish Cooperation in Historical-Revolutionary Cinema (1960s–1980s) », *Connexe*, Vol. 5 (2019).
- « Russie – Ukraine, 1917 – 2017 : Quelle révolution pour quelle commémoration ? », dans Marie-Claude L'Huillier et Anne Jollet (dir.), *Révolution(s), Cinquièmes rencontres d'histoire critique*, Effigi "Recherche en actes", Arcidosso, 2019.
- « Prolétarianisation, (dé-)communisation, dérusification : le destin de quelques monuments ouvriers en Ukraine depuis un siècle », *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 33/2017, dossier *Monuments du mouvement ouvrier*.
- « Commemorating an Event That Never Occurred: Russia's October in Soviet Ukraine in the 1920s », in Jean-François Fayet, Valérie Gorin and Stefanie Prezioso (ed), *Echoes of October International Commemorations of the Bolshevik Revolution 1918–1990*, Lawrence & Wishart, London, 2017.
- « Une histoire rêvée du communisme chez André Kourkov, Viktor Pélévine et Valéry Zalotoukha », in Korine Amacher et Wladimir Berelowitch (ed), *Le passé qui encombre : histoire et mémoire dans l'espace postsoviétique*, Academia Bruylant, Louvain-la-Neuve, 2014.
- « “Entre deux feux” : les dramaturges de la Renaissance ukrainienne et la Révolution (1919-1932) » in Francine Maier-Schaeffer, Christiane Page et Cécile Vaissié (ed), *La révolution mise en scène*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2012.
- « La figure de Nestor Makhno, ou les tribulations d'un héros révolutionnaire », in Korine Amacher et Leonid Heller (ed), *Le Retour des héros : la reconstitution des mythologies nationales à l'heure du postcommunisme*, Académia Bruylant, Louvain-la-Neuve, 2010.

### **Société et institutions en Ukraine soviétique 1920-1934**

- « L'Union des coopératives artisanales et ses “Apôtres” : un exemple de coopération en URSS sous la NEP », in Jean-Claude Daumas et Alain Mélo (ed), *De l'utopie à l'entreprise : Imaginaires et réalités de la coopération ouvrière en Europe occidentale et orientale. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015.
- « Prôner l'émancipation, instituer la domination : sur l'expérience d'une commune de jeunes en Ukraine soviétique dans les années Vingt », *Dissidences*, n° 6 (hiver 2013).
- « La “commune juive” aux actualités, du cauchemar social au rêve cinématographique ? », in Valérie Pozner et Natacha Laurent (ed), *Kinojudaica, L'image des Juifs dans le cinéma de Russie et d'Union soviétique des années 1910 aux années 1980*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2012.
- « Dans la fabrique de l'imaginaire soviétique : la consultation littéraire du magazine *Komounarka Oukraïny* (1932-1934) », *La Revue russe*, n° 39 (2012), dossier *Construire/déconstruire l'homme nouveau*.
- « Les succès méconnus d'une agriculture socialiste (URSS, années vingt) », *Gavroche, Revue d'histoire populaire*, n° 165 (janvier-mars 2011).
- « S'éduquer à part pour mieux s'intégrer ? Les communes pédagogiques en Ukraine soviétique (1920-1924) », *Revue d'Histoire de l'enfance “irrégulière” – Le Temps de l'histoire*, n° 7 (décembre 2005), dossier *Enfermements et éducations*.
- « Les ouvriers et le pouvoir à Kharkov de 1920 à 1933, à travers les archives régionales », *Cahiers du Mouvement ouvrier* (Paris), nn° 13 et 14, 2001.

## **Institutions et représentations autour de la Seconde Guerre mondiale**

- « 'To Reflect the History of the Party as it was': The Ukrainian Branch of the Marx-Engels-Lenin Institute in Critical Times (1945–1949) » in *Official History in Eastern Europe* (Ed. : Korine Amacher, Andrii Portnov and Viktoriia Serhiienko), Fibre – Deutsches Historisches Institut, Osnabrück – Warszawa, 2020.
- « Ukrkinohronika: ispytanie vojnój » [« Le studio ukrainien des actualités filmées à l'épreuve de la guerre »] in Valérie Pozner (ed), *Perezit' vojnu. Sovetskaâ kinoindustriâ 1939-1949 gg.* [Endurer la guerre : L'industrie cinématographique soviétique, 1939-1949], Moscou, Rosspen, 2018.
- « La Pologne, un sujet soviétique ? Représentations filmiques et trajectoires personnelles, 1939-1945 », *Connexe*, Vol. 3 (2017).
- « les victimes juives en Ukraine soviétique : entre reconnaissance & abstraction » (avec Thomas Chopard), in Valérie Pozner, Alexandre Sumpf & Vanessa Voisin (ed), *Filmer la guerre 1941-1946 : Les Soviétiques face à la Shoah*, Paris, Mémorial de la Shoah, 2015.
- « Faire de l'étranger un Soviétique grâce au cinéma : La soviétisation de l'Ukraine occidentale aux actualités filmées (1939-1949) » in Marie-Christine Autant-Mathieu (ed), *L'Étranger dans la littérature et les arts*, Lille, Les presses du Septentrion, 2014.

### **Valorisation de la recherche et textes d'intervention**

- « L'Ukraine dans l'engrenage », *Lettre d'Information sur les Risques et Crises*, n°68, mai 2023.
- « La guerre entre la Russie et l'Ukraine, une fatalité historique ? », in Benjamin Deruelle (dir.), *Quand l'Histoire sert à faire la guerre*, Léméac, Montréal / Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve D'Ascq, 2023.
- « De Lviv à Kiev, aux sources du patriotisme », *Le Monde Diplomatique*, janvier 2023.
- « Question sociale et question nationale : réponses révolutionnaires d'Ukraine (1903-1920) » *MOLCER*, n°5 (déc. 2022).
- « Un siècle de crises vers une Ukraine insoumise », co-écrit avec Mikhaïl Minakov, *Hors-série Le Monde*, juillet 2022.
- « L'ukrainisation, ou l'empire de la discrimination positive », *Hors-série Le Monde*, juillet 2022.
- Biographies de Nestor Makhno, Symon Petlioura et Stepan Bandera, *Hors-série Le Monde*, juillet 2022.
- « Choc de mémoires et conflit de récits », *Le Monde Diplomatique*, avril 2022.
- « La guerre dans le cinéma soviétique », *Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe* [en ligne], ISSN 2677-6588, mis en ligne le 09/09/21. Permalien : <https://ehne.fr/fr/node/21659>