

СРЕДА 10 АПРЕЛЯ – SCIENCES II (ауд. А150)

9.15
Открытие конференции: Nicolas Zufferey, Декан
Филологического факультета, J.-Ph. Jaccard, заведующий
Кафедрой русской литературы

«Слово как таковое» (1-е заседание)

Председательствует Ж.-Ф. Жаккар

10.00 – 11.00

Ланн Жан-Клод (Лион), Слово как таковое
Хансен-Лёве Оле (Мюнхен), Русский логоцентризм между
символизмом и авангардом

Перерыв

11.30 – 13.00

Юргенсон Люба (Париж), Самовитое слово и опыт
реальности
Сахно Ирина (Москва), О палимпсесте заумного слова
Подорога Юлия (Женева), Слово и речь. Миметическое и
перформативное в поэзии футуризма

Обед

История, концептуализация, мифы (2-е заседание)

Председательствует О. Хансен-Лёве

14.30 – 16.00

Вроон Рональд (Лос-Анджелес), Архаистика и футуристика:
заметки к теме
Тименчик Роман (Иерусалим), Становление футуристической
мотивики и контексты 1913 года
Бобринская Екатерина (Москва), Заумный язык и мифология
нового человека в русском футуризме

Перерыв

16.45 – 17.45

Гурьянова Нина (Чикаго), Творчество зауми: традиция,
бессознательное, абсурд
Жаккар Жан-Филипп (Женева), К кому обращено «слово как
таковое»?

Ужин

ЧЕТВЕРГ 11 АПРЕЛЯ – UNI-BASTIONS (ауд. В111)

Начало пути: 1913-й год (3-е заседание)

Председательствует Р. Вроон

9.15 – 10.15

Лекманов Олег (Москва), Футуризм на фоне русской
поэзии 1913 года
Нива Жорж (Женева), Тема «Усталости» в русской поэзии
в 1913-м году: А. Белый, А. Блок, Н. Клюев

Перерыв

11.00 – 12.30

Спивак Моника (Москва), Андрей Белый в 1913 году: в
поисках альтернативы слову
Устинов Андрей (Сан-Франциско), Транссибирский
экспресс 1913 года
Геллер Леонид (Лозанна), Пол как таковой. Свобода эроса,
сексуальности и слова в русском футуризме

Обед

Новые пути слова (4-е заседание)

Председательствует Р. Тименчик

14.30 – 16.00

Морар Анник (Женева), Горящие слова в ранней поэзии
Маяковского
Лоцилов Игорь (Новосибирск), Петр Потемкин и
футуристы: притяжение и отталкивание
Никольская Татьяна (Санкт-Петербург), Функция чужого
слова в «Компании 41 градус»

Перерыв

16.45 – 17.45

Двинятина Татьяна (Кёльн, Санкт-Петербург),
Метаморфозы авангардного сознания в советской
действительности 1920–1930-х годов (случай А. Туфанова)
Кобринский Александр (Санкт-Петербург), Неизданный
сборник стихов К. Олимпова «Ты»: к проблеме
экспериментов с авторской речевой маской в позднем
авангарде

Ужин

ПЯТНИЦА 12 АПРЕЛЯ – UNI-BASTIONS (ауд. В111)

Искусство как таковое (5-е заседание)

Председательствует О. Лекманов

9.15 – 10.15

Злыднева Наталия (Москва), «Форма как таковая» в
живописи кубофутуризма и знаки предписанности
Оberman Бригитта (Берлин), Утверждение супрематизма
как кубофутуризм: Значение «хронометризма» в эстетике
XX века

Перерыв

11.00 – 12.00

Росомахин Андрей (Санкт-Петербург), Футуризм 1913
года сквозь призму пародий и карикатур
Гланц Томаш (Берлин), Чешская агентура русского и
итальянского футуризма

Обед

Слова, звуки, сцена (6-е заседание)

Председательствует Н. Злыднева

14.00 – 15.00

Гаспаров Борис (Нью-Йорк), Звук как таковой: Луиджи
Руссоло и Игорь Стравинский
Терехина Вера (Москва), Театр «Будетлянин»: два пути
русского футуризма

Перерыв

15.45 – 17.15

Сироткина Ирина (Москва), «...пение, плеск, пляска»: чем
был танец для футуристов
Хитрова Дарья, Цивьян Юрий (Чикаго), Валентин Парнах и
русский футуризм
Буренина Ольга (Цюрих), Футуризм и «фактура трюка»

Ужин

СУББОТА 13 АПРЕЛЯ – UNI-BASTIONS (ауд. B111)

Новые новые пути слова (7-е заседание)

Председательствует Б. Гаспаров

9.15 – 10.45

Кукуй Илья (Мюнхен), «Кому футуризм?» Теория и практика авангарда на страницах газеты «Искусство коммуны»

Обатнина Елена (Санкт-Петербург), А. Ремизов и идеология послереволюционного русского авангарда (к истории журнала «Вещь»)

Николаев Дмитрий (Москва), Авантюрная модель в интерпретации футуристов (Роман В.В.Каменского «27 приключений Хорта Джойса»)

Перерыв

11.15 – 12.45

Ичин Корнелия (Белград), Конструктивистское начало поэзии Ивана Аксенова

Гюнтер Ханс (Билефельд), Слово или социальный «полуфабрикат»? – Андрей Платонов и эстетика «второго футуризма»

Хетени Жужа (Будапешт), Буква как таковая. Семантика буквы у Набокова

Обед

Около и после всего (8-е заседание)

Председательствует К. Ичин

14.30 – 15.30

Огаркова Тетяна (Киев), «Слово как таковое» русского футуризма и его аналоги во Франции (дадаизм, «лирическое эсперанто» А. Мишо, «глоссолалии» А. Арто)

Токарев Дмитрий (Санкт-Петербург), «Косая известность», или об отсутствии Малевича в стихотворении «На смерть К. Малевича» Д. Хармса (попытка деконструкции)

Перерыв

16.00 – 17.00

Сажин Валерий (Санкт-Петербург), Александр Кондратов – запоздалый советский футурист

Казарновский Петр (Санкт-Петербург), Стратегии «исторического» авангарда в поэзии В. Эрля

Unité de russe / Кафедра русской литературы

Jean-Philippe.Jaccard@unige.ch

Annick.Morard@unige.ch

SCIENCES-II (aud. A150)

30, quai Ernest-Ansermet

UNI-BASTIONS (aud. B111)

5, rue de Candolle



Avec le soutien de :

Fonds national suisse de la recherche scientifique et FNS-Scopes ; Fondation Neva ; Université de Genève (COMAD) ; Faculté des Lettres ; Cercle russe



UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES

10.04.2013 – 13.04.2013

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«СЛОВО КАКЪ ТАКОВОЕ»

К СТОЛЕТИЮ РУССКОГО ФУТУРИЗМА

1913

«LE MOT EN TANT QUE TEL»

UN SIÈCLE DE FUTURISME RUSSE

ЖЕНЕВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

