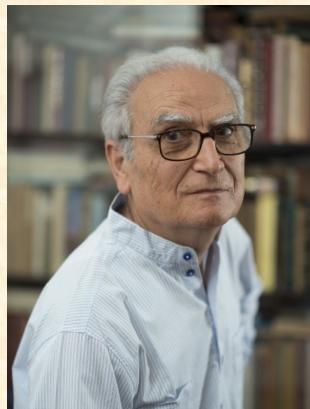


**Dans le cadre du cours de Valentina Calzolari
“Écrire dans une ‘langue dépeuplée’: pages de littérature
arménienne des XXe-XXe siècles”**

I’Unité d’arménien a le plaisir de vous inviter à une

Rencontre avec l’écrivain Krikor Beledian



**à l’occasion de la sortie de la traduction française de
Nom, cinquième récit du cycle “Retour de nuit”**

**Mardi 20 mai 2025 || 16h15-18h00 || Salle Phil 102
ENTREE LIBRE**

**FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D’ARMÉNIEN**



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Rencontre exceptionnelle avec

Krikor Beledian

Figure majeure de la littérature arménienne contemporaine

Né à Beyrouth et vivant à Paris depuis plusieurs décennies, Krikor Beledian a profondément renouvelé la littérature arméno-occidentale.

Après avoir publié de nombreux recueils de poésies – réédités à Erevan en 2010 sous le titre *Mantras* –, il entame en 1997 la publication d'un cycle en prose à dimension « autobiographique », dont le onzième volume est actuellement sous presse.

Le cinquième volume de cette série, *Nom*, retrace le parcours du narrateur ayant quitté la communauté arménienne établie dans le quartier de la Colline, à Beyrouth, depuis les années 1920, pour s'installer à Paris, en plein mai 68. Lors d'un colloque sur le génocide arménien à la Sorbonne, il confronte les communications des historiens aux récits entendus durant son enfance.

Krikor Beledian affirme écrire
« dans une langue non pas de rescapés,
mais dans une langue rescapée,
condamnée à la mort, exécutée en 1915
et toujours en sursis, étrangement vivante ».

Renseignements: Valentina.Calzolari@unige.ch

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ARMÉNIEN



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE