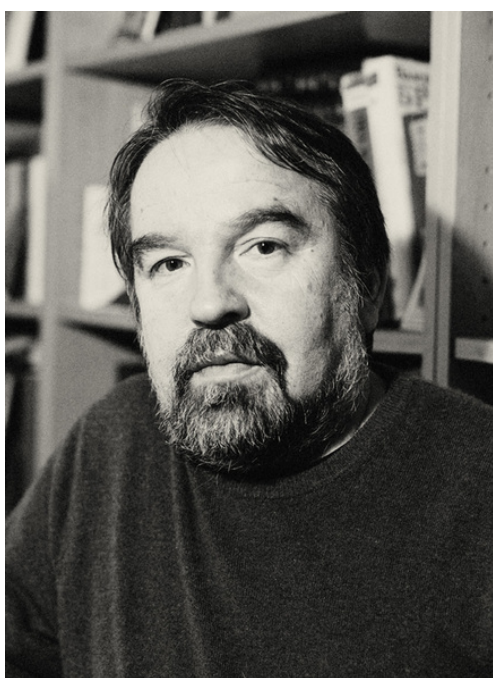


Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание Кружка.

ОЛЕГ ЛЕКМАНОВ

Художественный текст как детективная загадка



Олег ЛЕКМАНОВ — доктор наук РГГУ, бывший профессор Высшей школы экономики в Москве. В 2022 эмигрировал, два года был приглашенным профессором в Принстонском университете, а теперь — научный сотрудник Хельсинкского университета. Олег Андершанович является одним из самых крупных специалистов по Серебряному веку, в частности акмеизму и О. Мандельштаму, автором десятков книг и сотен статей о русском модернизме, истории поэзии и прозы XX века, среди них: «Книга об акмеизме и другие работы» (Водолей, 2000); «Осип Мандельштам глазами современников. Воспоминания. Дневники. Письма» в 2-х т. (Вита Нова, 2025). Кроме биографий Мандельштама (ЖЗЛ, 2004) и Сергея Есенина (Астрель, 2011), написал «Венедикт Ерофеев: посторонний. Биография» (АСТ, 2018), вознагражденную престижной премией «Большая книга».

Великий филолог Сергей Аверинцев когда-то назвал науку филологию «службой понимания». Развивая эту точку зрения, филолога, который анализирует текст, можно уподобить детективу, который пытается разрешить загадку текста. В лекции Олега Лекманова представлено несколько «детективных новелл», разгадывающих загадки поэтических и прозаических текстов — Осипа Мандельштама, Велимира Хлебникова, Александра Грина, Надежды Тэффи и других авторов.

Встреча состоится

в среду 25 февраля

в 20:00, в аудитории Phil 211

Bâtiment des Philosophes (22, boulevard des Philosophes)

<https://www.unige.ch/lettres/meslo/unites/russe/cercle-russe/>