

Semestre de printemps 2012
Les vendredis de 14h15 à 16h

Uni-Bastions, Aile Jura, salle 320
Entrée libre

Cours public

Entre Orient et Occident: les Arméniens et la modernité (XVII^e–XIX^e siècle)

par **Valentina Calzolari Bouvier**
professeure d'études arméniennes

- 24 février** Les Arméniens aux XVII^e–XIX^e siècles, une nation éclatée entre Europe, Iran, Empire ottoman, Russie, Inde
- 9 mars** Erevan, «capitale mondiale du livre UNESCO 2012»: 500 ans d'imprimerie arménienne entre Venise, Amsterdam, Constantinople, Madras et Tiflis
- 23 mars** Les origines du mouvement arménien de libération nationale, entre attentes européennes et «messianisme» russe
- 20 avril** Les marchands arméniens de la Nouvelle Djoulfa à la conquête de la Méditerranée, de l'Océan indien et de la Mer de Chine
- 4 mai** Le «siècle des lumières» arménien a eu lieu à Madras: l'essor d'une philosophie politique arménienne sous l'influence de l'illuminisme français et anglais
- 11 mai** Laïcisation de la culture et question de la langue chez les Arméniens de l'Empire ottoman et du Caucase au XIX^e siècle
- 25 mai** L'émancipation de la femme dans l'Empire ottoman et au Caucase au XIX^e s.

Ce cours public est complémentaire du cours «Les Arméniens entre Turcs ottomans, Perses séfévides et Russie tsariste aux XVII^e–XIX^e siècles» par Valentina Calzolari Bouvier
Les mardis, de 16h15 à 17h00, Aile Jura, salle 317 (descriptif et programme en ligne)

Renseignements:

valentina.calzolari@unige.ch et unige.ch/lettres/meslo/armenien



Entre Orient et Occident: les Arméniens et la modernité (XVII^e–XIX^e siècle)

par **Valentina Calzolari Bouvier**
professeure d'études arméniennes

Vendredi, 14h15-16h, Uni-Bastions, Aile Jura 320, entrée libre

Nation éclatée et dépourvue, depuis 1375, de structure étatique, au seuil du XVIII^e siècle les Arméniens sont néanmoins prêts à décoller et à entrer dans la modernité.

Plusieurs facteurs ont permis ce processus. Un rôle prioritaire a été joué par les colonies arméniennes, et en particulier par les communautés d'Inde, issues de la migration d'Arméniens d'Iran (La Nouvelle Djoulfa), qui avaient créé l'un des plus importants empires maritimes de l'époque, allant de la Méditerranée à l'Océan Indien et à la Mer de Chine.

C'est au sein des colonies de Calcutta et de Madras que les premières expressions d'une philosophie politique arménienne furent élaborées au XVIII^e siècle sous l'influence de l'illuminisme européen. À cette époque, les Arméniens de la diaspora irannienne commencèrent à se penser en tant que membres d'une nation arménienne.

Au Caucase, les premiers projets d'État national furent accompagnés de missions diplomatiques, tout d'abord auprès des souverains occidentaux. Après les déceptions éprouvées en Occident, c'est dans la Russie tsariste de Pierre le Grand et de la grande Catherine que le «messianisme» arménien plaça alors ses espoirs.

Au rôle des mécènes arméniens des colonies de Venise, Livourne, Amsterdam et La Nouvelle Djoulfa on doit le développement de l'imprimerie arménienne (à partir de 1511/1512), à une époque où, dans l'Empire ottoman, l'usage du livre imprimé était encore passible de la peine de mort! Le passage du manuscrit au livre imprimé constitue un phénomène étroitement lié à la sécularisation de la société arménienne et révèle une volonté de modernité chez les Arméniens.

Laïcisation de la culture et du système éducatif, question de la langue, naissance de la presse et émancipation de la femme: voici autant d'aspects majeurs du Renouveau arménien à l'âge moderne, jusqu'à l'«auto-invention» de la nation qui caractérisa la première moitié du XIX^e siècle.

Ce cours public est complémentaire du cours

«Les Arméniens entre Turcs ottomans, Perses séfévides et Russie tsariste aux XVII^e–XIX^e siècles»
de Valentina Calzolari Bouvier.

Les mardis, de 16h15 à 17h, Uni-Bastions, Aile Jura, salle 317
(descriptif et programme en ligne).

Renseignements:

valentina.calzolari@unige.ch et unige.ch/lettres/meslo/armenien