



Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание Кружка. Перед вами выступит

СЕРГЕЙ ЗЕНКИН

Конфликты сакрального и профанного в современной России

На протяжении последних лет российское общество переживает один за другим громкие скандалы, связанные с нарушением неких кажущихся абсолютными запретов. Это и запреты, имеющие религиозное происхождение, и запреты, не связанные с религией, по крайней мере, в ее конфессиональном аспекте: перенос «Бронзового солдата» в Таллинне, выставки «Осторожно, религия!» и «Запретное искусство», акция группы Pussy Riot в Храме Христа Спасителя и т.д. Многие из этих конфликтов политизируются, используются теми или иными силами в целях укрепления или подрыва существующей власти. Следует, однако, выяснить, какова природа таких конфликтов, независимо от их социальных функций. По мнению С.Н. Зенкина, ответ на этот вопрос приходится искать в антропологии, в основополагающем, дореволюционном разделении *сакрального* и *профанного*.

Сергей Николаевич Зенкин – российский литературовед, историк идей, переводчик с французского. Доктор филологии, автор значительного числа работ, посвященных французской литературе, и переводов известных французских писателей. Читает в МГУ и РГГУ курсы теории литературы и семиотики, является автором исследований в этой области. С 2004 г. – председатель Комиссии по литературе и интеллектуальной культуре Франции при Российской академии наук. Член редакционного совета журнала «Иностранная литература» и гильдии «Мастера литературного перевода». Последняя книга Зенкина «Небожественное сакральное. Теория и художественная проза» (Москва, РГГУ, 2012) получила большой резонанс.

Встреча состоится

в среду 6-го марта
в 20:30 в аудитории В 111
главного корпуса Университета
(Uni-Bastions – 5, rue de Candolle)

В приложении направляем Вам просьбу об уплате членских взносов за 2013г.

Наша газета
NashaGazeta.ch

Швейцарские новости на русском. Каждый день.
Actualité suisse en russe. Tous les jours.