

COURS PUBLIC
Vendredi 14h15-16h00

SEMESTRE DE PRINTEMPS 2016
Philosophes, salle 204, entrée libre

D'Est en Ouest: identité et altérité en exil

L'exemple de la littérature arménienne du XX^e siècle

Par **Valentina Calzolari Bouvier**, professeure d'études arméniennes



Photo : Ara Güler

- 26 février** **Écrire dans un contexte post-génocidaire.**
Les écrivains arméniens en exil (Boston, Paris, Moyen-Orient).
- 11 mars** **La « terre de l'art » pour combler l'absence de terre.**
La presse périodique arménienne en diaspora dans les années 1930.
- 8 avril** **« Proche, trop proche... » : un Occident « dévorateur » ?**
La retraite sans fanfare (1929) et les nouvelles de Ch. Chahnour.
- 22 avril** **« Étranger à soi-même » : N. Sarafian, « l'Arménien sur le globe ».**
Le Bois de Vincennes, entre espace symbolique et espace réel.
- 8 mai** **Du Même à l'Autre et de l'Autre au Même dans la poésie de N. Sarafian.**
Une identité mouvante comme le *Flux et reflux* de la Méditerranée.
- 13 mai** **« Je n'ai pas de village, mon village est mort, je porte son deuil ».**
La littérature arménienne « de la nostalgie », aux Etats-Unis et en France.
- 20 mai** **Quitter la langue d'origine pour adopter la langue d'accueil.**
De *I ask you ladies and gentlemen* de L. Surmelian aux romans de W. Saroyan.

Renseignements: valentina.calzolari@unige.ch

Consultez notre site: <http://www.unige.ch/lettres/meslo/armenien/index.html>

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ARMÉNIEN



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE