

Journée d'étude interdisciplinaire

# SUPREMUS

## Malévitch et la philosophie

**Vendredi 8 avril 2016**

Bâtiment des Philosophes

Suprematist Painting, Kazimir Malévitch (1916-1917)

**FACULTÉ DES LETTRES  
UNITÉ DE RUSSE**



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

- 9h** *Mot d'ouverture*  
**Jean-Philippe Jaccard & Ioulia Podoroga**
- 9h15** **LA NATURE COMME PHILOSOPHIE DU KALÉIDOSCOPE**  
**Jean-Claude Marcadé** (directeur d'étude émérite au CNRS)
- 10h** **SDVILOGIA: PROJET ÉPISTÉMOLOGIQUE ET ARTISTIQUE DE KAZIMIR MALÉVITCH**  
**Natalia Smolianskaia** (Université d'État des Sciences humaines de Russie, Moscou)
- Pause-café*
- 11h15** **MALÉVITCH ET GUERCHENZON: DES AFFINITÉS ÉLECTIVES**  
**Gérard Conio** (professeur émérite de l'Université Nancy II)
- 12h** **L'ESPACE DE L'ART SUPRÉMATISTE DE MALÉVITCH ET RÊVES DE LA TERRE ET DU CIEL DE TSIOLKOVSKI**  
**Patrick Vérité** (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris)
- 12h45** *Déjeuner*
- 14h30** **MALÉVITCH LIT L'ÉVANGILE** (communication en russe)  
**Aleksandra Shatskikh** (Docteure en histoire de l'art, New-York)
- 15h15** **QUELQUES REMARQUES SUR LE CONCEPT DE NON-OBJECTIF**  
**Ioulia Podoroga** (Université de Genève)
- Pause-café*
- 16h30** **FAUT-IL AVOIR PEUR DU CARRÉ NOIR?**  
**Jean-Philippe Jaccard** (Université de Genève)
- 17h15** **PENSER LE RIEN APRÈS MALÉVITCH: ÉVOLUTION DU BLANC CHEZ ILYA KABAKOV**  
**Emanuel Landolt** (Université de Saint-Gall)
- 20h** *Dîner*