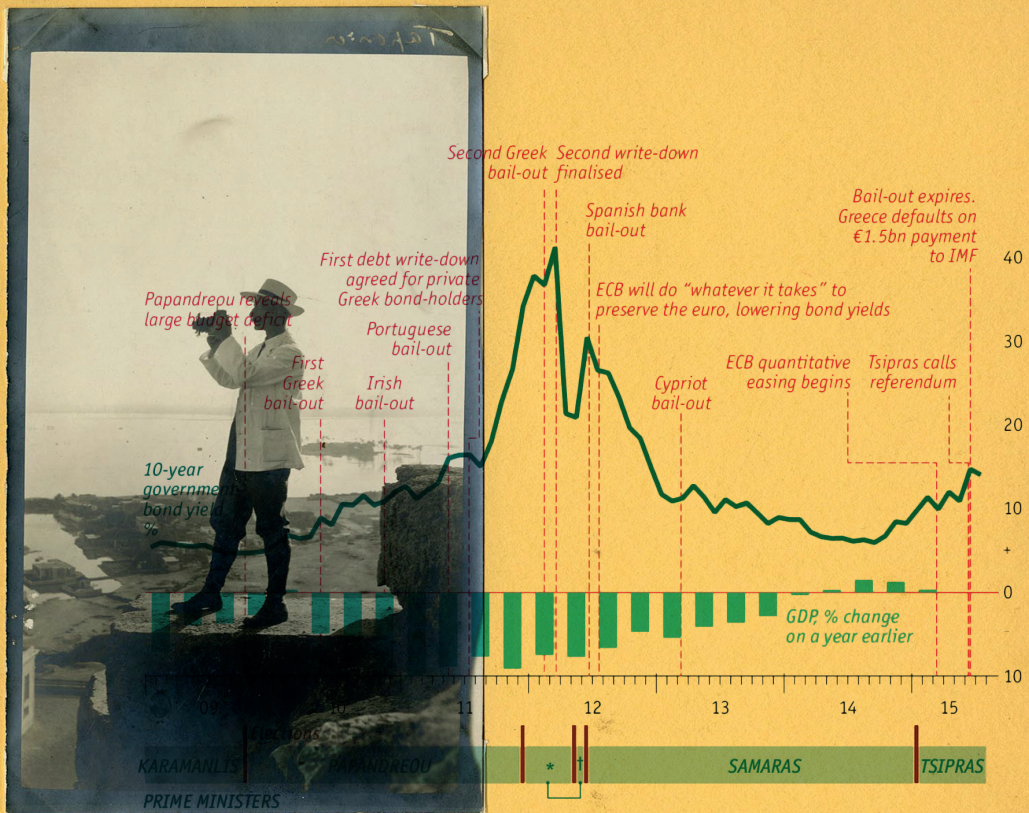


Fra 13 1908

JOURNÉE D'ÉTUDE



probablement ent au son met du Parthénon

LA GRÈCE ET LES DÉFIS DE LA MODERNITÉ

27 avril 2018 | 9h30-16h | UniBastions salle B103

LA GRÈCE ET LES DÉFIS DE LA MODERNITÉ

JOURNÉE D'ÉTUDE | UNITÉ DE GREC MODERNE

27 avril 2018 | 9h30-16h | UniBastions salle B103

Comment entendons-nous le *moderne* en Grèce aujourd'hui ? Quels aspects a-t-il obtenu tout au long des 19^e et 20^e siècles dans les domaines de l'architecture, de la littérature, de la société ? La modernité en Grèce avance-t-elle dans l'ombre des crises ? Comment la Grèce construit-elle son identité contemporaine dans l'Europe d'aujourd'hui ? Quelles inspirations et quelles ruptures entretient-elle avec son héritage antique ?

Cette journée d'étude constitue un tableau de fenêtres ouvertes qui donnent, chacune à sa façon et à travers une thématique différente, sur des vues multidimensionnelles du concept, des défis, des échecs ainsi que des réussites de la modernité grecque, en dialogue direct avec l'actualité européenne et mondiale.

Avec Constantin **Bobas**, Ekkehard **Borntraeger**, Fatima **Eloeva**, Ioannis **Papachristou**, Ulrike **Tischler-Hofler**, Vasiliki **Tsaita-Tsilimeni**

Journée d'étude organisée par l'Unité de Grec moderne
(département de MESLO) de l'Université de Genève

ORGANISATEURS

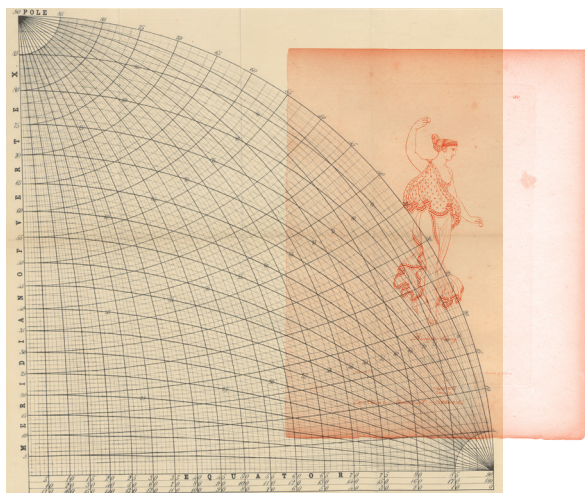
Ekkehard Borntraeger et Vasiliki Tsaita-Tsilimeni

Vasiliki.Tsaita-Tsilimeni@unige.ch

Ekkehard.Borntraeger@unige.ch

PROGRAMME

- 9h30 **Accueil des participants**
- 10h00 **Actualités grecques et modernités culturelles**
Constantin Bobas (Université de Lille 3)
- 10h30 **Urbanisme et architecture représentative dans les villes de Nauplie, Athènes et Salonique pendant le long 19^e siècle : l'Antiquité, les époques post-antique et byzantine au service du processus du « Nation-building »**
Ulrike Tischler-Hofer (Université de Graz)
- 11h00 **L'image des grecs chez les voyageurs occidentaux : questions d'identité**
Ioannis Papachristou (Centre de recherche pour les Sciences Humaines d'Athènes)
- 11h30 **La femme comme oxymore: le thème de la vie et de la mort et son reflet dans l'image féminine (Angelos Sikelianos et Osip Mandelstam)**
Fatima Eloeva (Université de St. Pétersbourg et Université de Vilnius)
- 12h00 **Pause déjeuner**
- 14h30 **Entre centre et périphérie(s) : la place de la Grèce et du Sud-est européen dans la « géographie de la traduction »**
Ekkehard Borntraeger (Université de Genève et Université de Fribourg)
- 15h00 **La crise en tant qu'étincelle de modernité dans l'univers poétique et social de la génération dite « des années 1920 » en Grèce : l'exemple de l'insatisfaction vs l'invention**
Vasiliki Tsaita-Tsilimeni (Université de Genève)
- 15h30 **Discussion, conclusion et clôture des travaux**



CI-DESSUS :

— William Culley Bergen, *Spherical Tables and Diagram, with their application to Great Circle Sailing, and various problems in nautical astronomy*, London, Simpkin, Marshall & Co., 1857, p. 10.

— Henry Moses, *Bacchante Dancing*, 1812, The New York Public Library.

EN COUVERTURE :

— Frédéric Boissonnas au travail pendant son séjour de 1907 en Grèce, probablement au sommet du Parthénon à Athènes, Centre d'iconographie genevoise, Bibliothèque de Genève.

— Graphique tiré de l'article « There comes up a day. A nation decides its fate. Again », *The Economist*, 4 juillet 2015.