

Pavel Arseniev
Liste des publications - Список публикаций

[Арсеньев 2011] — *Арсеньев П.* Вообразить означающее («Верить своим глазам»: повествовательный вымысел против материальности означающего) / Новое литературное обозрение №109, 2011.

[Арсеньев 2013] — *Арсеньев П.* «Выходит современный русский поэт и кагбэ нам намекает»: к прагматике художественного высказывания / Новое литературное обозрение № 124, 2013.

[Арсеньев 2014] — *Арсеньев П.* Драматургия в бане, или Несчастья демократии // Новое литературное обозрение № 126, 2014.

[Арсеньев 2014] — *Арсеньев П.* Литература чрезвычайного положения / Транслит #14, 2014. С. 40-52. Режим доступа: <http://syg.ma/translit/paviel-arseniev-litieratura-chriezvychainogho-polozhieniia>

[Арсеньев 2015] — *Арсеньев П.* Как совершать художественные действия при помощи слов: прагматическая теория искусства Тьерри де Дюва / Логос №4, 2015. С. 225-234.

[Арсеньев 2015] — *Арсеньев П.* «Опосредованное производство случайности»: отказ от синтеза и разрыв рецепции в методах М. Дюшана и С. Третьякова / Политизация поля искусства: исторические версии, теоретические подходы, эстетическая специфика : монография / сост. и науч. ред. Т. А. Круглова. – Екатеринбург, 2015. С. 93-105.

[Арсеньев 2016] — *Арсеньев П.* К конструкции прагматической поэтики (введение редактора блока «Что говорение хочет сказать: прагматика художественного дискурса») / Новое литературное обозрение №138, 2016. С. 117-132.

[Арсеньев 2016] — *Арсеньев П.* Литература факта высказывания: об одном незамеченном прагматическом повороте / Новое литературное обозрение №138, 2016. С. 182-195.

[Арсеньев 2017] — *Арсеньев П.* Талант как форма сговора с современностью / Неприкосновенный запас №112, 2017. С. 280-283.

[Arsenev 2017] — *Arsenev P.* La littérature du fait d'énonciation: un tournant pragmatique inaperçu au cœur de l'avant-garde russe / Ligeia: dossier sur l'art №157, 2017. P. 146-157.

[Арсеньев 2017] — *Арсеньев П.* Коллапс руки: производственные травмы письма и инструментальная метафора метода / Логос №6, 2017. С. 24-58.

[Арсеньев 2017] — *Арсеньев П.* Не продается, но можно / Неприкосновенный запас №117, 2018. С. 339-348.

[Арсеньев 2018] — *Арсеньев П.* Видеть за деревьями лес: о дальнем чтении и спекулятивном повороте в литературоведении / Новое литературное обозрение №150, 2018. С. 16-34.

[Arsenev 2018] — *Arsenev P.* State of emergency Literature. Varlam Shalamov vs. 'all progressive humanity' / The Literary Field under Communist Rule. Academic Studies Press (Boston, 2018).

[Arsenev 2018] — *Arsenev P.* “The Contemporary Russian Poet Comes Out and Sorta Drops Us a Hint”: Toward a Pragmatics of the Artistic Utterance / *Russian Studies in Literature* Vol. 54 № 1-3, 2018. P. 141-153.

[Арсеньев 2018] — *Арсеньев П.* Дровосек в трехмерном пространстве языка / Что нам делать с Бартом? Под ред. Зенкина С. Фокина С. М.: НЛЮ, 2018. С. 43-59.

[Арсеньев 2018] — *Арсеньев П.* Жест и инструмент. К антропологии литературной техники. Транслит. № 21. К новой поэтике. СПб., 2018. С. 78–88.

[Arsenev 2018] — Los viajes a China de Sergei Tretiakov: la captura poética de la realidad en el camino hacia la literatura-fakta (coautor con A. Kosyj, traducción por A. S. Alderete, revisión y corrección por V. Zuzuk) / *Revista Etcétera* №2 (año 2018)

[Arsenev 2018] — *Arsenev P.* Sergey Tretyakov between literary positivism and the pragmatic turn // *Russian Literature* vol. 103-104 (2018).

[Арсеньев 2018] — *Арсеньев П.* Курсив – наш! О материальной семиотике и антропологии письма Дмитрия Пригова / *Неприкосновенный запас* №121.

[Арсеньев 2019] — *Арсеньев П.* «Писать дефицитом»: Дмитрий Пригов и природа «второй культуры» / *Новое литературное обозрение* №155.

[Arsenev 2019] — The Forest behind the Trees: Biological Bias in Literary Criticism from Formalism to Moretti // *Russian Literature* (Special Issue: Digital Humanities and Russian and East European Literature, 2019, in revision).