



- 📍 Uni Bastions, place de l'Université 3
- 📍 Uni Dufour, Rue du Général-Dufour 24
- 📍 Au Carnivore, Place du Bourg-de-Four 30
- 📍 L'Echalotte, Rue des Rois 17
- 📍 Hôtel Le Prince, Rue des Voisins 16
- 📍 Hotel Bel'Espérance, Rue La Vallee 1

Soutien financier
 Fonds National Suisse
 Université de Genève
 Société Académique

Organisation

Annick MORARD

Konstantin BOGDANOV



Институт русской литературы
 (Пушкинский Дом)
 Российской Академии наук

ТЕЛЕСНЫЕ ДЕВИАЦИИ LES CORPS DÉVIANTS В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ DANS LA CULTURE RUSSE

Colloque international
 23 et 24 février 2018

Uni-Bastions
 B101 et B111



Monstre des bois, loubok, XVIII^e s., collection Rovinsky

FACULTÉ DES LETTRES
 UNITÉ DE RUSSE | DÉPARTEMENT MESLO



23 февраля. Аудитория В101

- 9.00 **Жан-Филипп Жаккар, Анник Морар и Константин Богданов**
Открытие конференции, приветственное слово
- 9.15-10.00 **Юлия Подорога | I. Podoroga** (EHESS-CNRS, Paris)
Революционная телесность: телесный «натурализм» А. Платонова и П. Филонова
- 10.00-10.45 **Любовь Юргенсон | L. Jurgenson** (Paris-Sorbonne)
Создание и искоренение «девиантного тела» в контексте сталинского террора: «лагерное тело» как результат биополитического эксперимента
- 10.45-11.00 *Кофе-брейк*
- 11.00-11.45 **Ольга Медведкова | O. Medvedkova** (CNRS, Paris)
Фавн, Сатир и ницшеанское тело Льва Бакста
- 11.45-12.30 **Ольга Буренина-Петрова | O. Burenina-Petrova** (Université de Zürich)
«Креаторий» иммортализма: репрезентация телесных девиаций в творчестве анархо-биокосмистов 1920-х гг.
- 12.30-14.00 *Обед в столовой Uni-Dufour*
- 14.00-14.45 **Наталья Злыднева | N. Zlydneva** (Institut de slavistique RAN, Moscou)
Девиантные (авто)портреты в русской культуре XX века: к проблеме визуальных тропов
- 14.45-15.30 **Петр Казарновский | P. Kazarnovsky** (Université de Genève)
Телесные аномалии в романе художника Павла Зальцмана «Щенки»
- 15.30-16.15 **Юлия Маричик-Сьоли | Y. Maritchik-Sioli** (Université Grenoble-Alpes)
«Дамский» роман порождает монстров? Женское творчество в свете литературной критики (франко-русская дискуссия вокруг романов Е. Бакуниной)
- 16.15-16.30 *Кофе-брейк*
- 16.30-17.15 **Александр Панченко | A. Panchenko** (Inst.de littérature russe RAN, SPb.)
Почему родился черт: история сюжета о коммунисте-святоотатце
- 17.15-18.00 **Анник Морар | A. Morard** (Université de Genève)
Волосатые люди русской литературы
- 18.00-18.45 **Константин Богданов | K. Bogdanov** (Inst. de littérature russe RAN, SPb.)
Снежные люди, манкурты и природа зла
- 19.30 *Ужин в ресторане L'échalotte*

24 февраля. Аудитория В111

- 9.00-9.45 **Екатерина Денисова | E. Denisova** (Inst. de philologie, Novosibirsk)
Телесные аномалии в романе Г. П. Блока «Одиночество» (1929)
- 9.45-10.30 **Жорж Нива | G. Nivat** (Université de Genève)
Андрей Белый: муки телесности, муки бестелесности
- 10.30-10.45 *Кофе-брейк*
- 10.45-11.30 **Леонид Геллер | L. Heller** (Université de Lausanne)
О яростном экспрессионизме. Протезы тотальные, частичные, виртуальные
- 11.30-12.15 **Николай Поселягин | N. Poselyagin** (NLO ; RANKhiGS, Moscou)
Ампутированная идентичность: «расширения» человека в позднесоветском кино
- 12.15-13.45 *Обед в ресторане Le Carnivore*
- 13.45-14.30 **Ярослава Захарова | I. Zakharova-Ismukova** (Université d'État, SPb.)
Чудовище разрывает текст: концептуальные монстры Дмитрия Александровича Пригова
- 14.30-15.15 **Анна Щербакова | A. Shcherbakova** (Université Grenoble-Alpes)
Девиантный Эрос в современной русской литературе
- 15.15-16.00 **Георгий Никич | G. Nikich** (École Supérieure en Economie, Moscou)
Границы де-монстраций. Монстрация, как произведение искусства, социальное движение и политическая практика
- 16.00-16.15 *Кофе-брейк*
- 16.15-17.00 **Евгений Яблоков | E. Yablokov** (Institut de slavistique RAN, Moscou)
«Горбчатый – виноватый» (Горбуны и горбуны в русской литературе XIX–XX вв.)
- 17.00-17.45 **Александра Архипова | A. Arkhipova** (RGGU, Moscou)
«Оспинный да шестипалый»: почему постсоветское общество ставит диагнозы Сталину?
- 17.45-18.30 **Иосиф Зислин | I. Zislin** (psychiatre, Jérusalem)
Психопат как моральный урод? Об одной психиатрической дискуссии