

LES "CONFÉRENCES DU MESLO"

Plus de vingt ans se sont écoulés depuis la création, en 1981/1982, du Département des langues et des littératures méditerranéennes, slaves et orientales. Durant toutes ces années, de nombreux changements ont modifié – et enrichi – la physionomie du MESLO. Aujourd'hui, le Département comprend les Unités d'études **arabes, arméniennes, grecques modernes et russes**.

Le travail d'enseignement et de recherche des différentes Unités du MESLO se place dans une double perspective: celle, d'abord, de l'étude d'une aire géographique et/ou culturelle particulière, aussi bien dans les temps anciens et médiévaux que modernes et contemporains. Cela signifie non seulement un apprentissage linguistique, mais également la découverte de la littérature, de la culture et de l'histoire spécifiques à chacun des espaces étudiés au sein du MESLO. En second lieu, il s'agit d'étudier, dans une époque caractérisée par la mondialisation et les migrations internationales, les échanges, les croisements, les contacts et les liens qui existent entre ces espaces et d'autres aires culturelles et géographiques.

Soucieux de renforcer la cohérence du Département et d'exploiter les nombreuses opportunités de recherches interdisciplinaires qu'offrent les différents domaines étudiés, les professeurs du MESLO mettent en place une série de conférences et d'enseignements communs à l'ensemble des Unités.

Dans un esprit fédérateur, seront favorisés les regards croisés sur les grandes zones culturelles et/ou géographiques couvertes par le Département, à savoir le monde arabe et ottoman, l'Arménie et le Caucase, la Grèce et les Balkans, la Russie et l'Europe médiane.

Dans ce cadre, les professeurs du Département des langues et des littératures méditerranéennes, slaves et orientales ont le plaisir d'annoncer la première série des "Conférences du MESLO".

Mercredi 6 mars 2013, Uni-Bastions, salle B108, 18h30-20h00

*La Turquie et le Caucase à la veille de la Première Guerre mondiale
La chance de réformes avant l'heure des révolutions*

Hans-Lukas KIESER

Titularprofessor à l'Université de Zurich et sCC à l'UNIGE

Vendredi 22 mars 2013, Uni-Bastions, salle B105, 16h15-18h00

Voices from the Chorus: On the Art of Translation and Literary Dialogue between the Russian Symbolists and the Armenians

James R. RUSSELL

Mashtots Professor of Armenian Studies, Harvard University
Davis Center for Russian and Eurasian Studies at Harvard

ENTREE LIBRE

Renseignements: Prof. Valentina Calzolari
Directrice du MESLO
Valentina.Calzolari@unige.ch