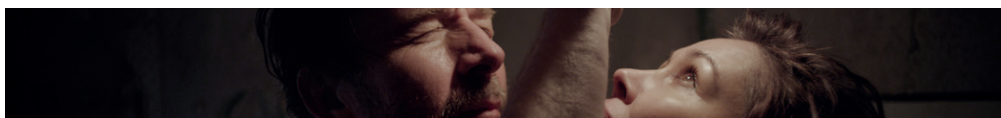
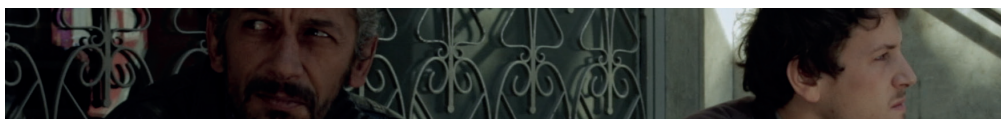
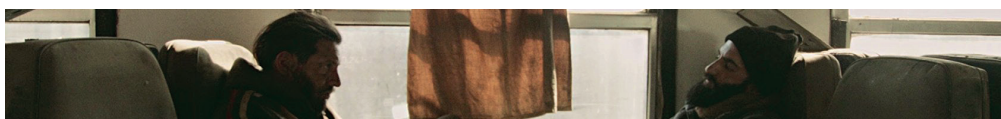
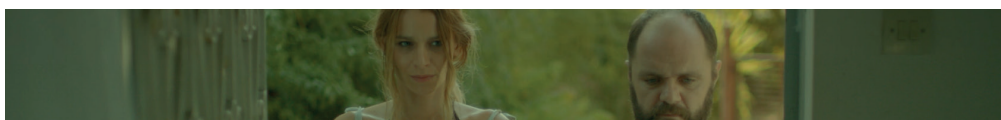


GREENEAK SHORTS



23-24 mars 2018 • 14h + 16h • salle Phil201 • entrée libre

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE GREC MODERNE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

GREEK SHORTS

Une sélection du Festival international de court-métrages de Thessalonique (TISFF) présentés pour la première fois à Genève

23-24 mars 2018 • salle Phil 201 • à 14h et 16h



1^{re} SESSION (94') • 14h

CASUS BELLI • Yorgos Zois • 2010 • 11'

Si un homme tombe, nous tombons tous.

HEIMLICH • Kostas Bakouris • 2017 • 19'

Heimlich est simple. Paris vit dans une maison insignifiante. Serena veut une maison, dans un endroit qu'on ne peut pas vraiment appeler Paris. Ils boivent. Ils parlent. Ils fusionnent. Dans l'eau, la bière et la mémoire. Une grenouille saute. Étrange. Étranger. Ingratement. Unheimlich. Plus étrange que la maison.

LIMBO • Konstantina Kotzamani • 2016 • 30'

Le léopard doit s'allonger avec la chèvre. Les loups doivent vivre avec les agneaux. Le jeune garçon les conduira.

COPA LOCA • Christos Massalas • 2017 • 14'

C'est l'histoire de Copa-Loca, station balnéaire grecque abandonnée. Paulina est la fille au coeur de Copa-Loca. Tout le monde se soucie d'elle et elle se soucie de tous, de toutes les manières possibles.

ELEPHANTAS • Vaggelis Zouglos • 2014 • 20'

« Les animaux sont plus proches de nous que les êtres humains: nous trouvons les relations avec les animaux plus faciles qu'avec les hommes: à l'abri du troupeau, nous marchons dans les rues des villes, à notre travail, à la mangeoire, à nos plaisirs. C'est comme la vie étroitement confinée du bureau, il n'y a plus de merveilles, seulement des règlements, des prescriptions, des directives. » *Franz Kafka*

PAUSE • 15'

2^e SESSION (92') • 16h

CRUISER • Aristotelis Maragkos • 2016 • 12'

Encore une nuit à la station d'essence de la périphérie d'Athènes. Vlassis commence son quart de nuit. Stéphanos, un chauffeur de camion d'âge moyen, se retrouve à la station-service le même soir. Tous les deux se confient leurs pensées et leurs rêves, pris au piège dans la nuit d'Athènes. Ce court métrage a été soutenu par le programme Athens Film Lab.

MANODOPERA • Loukianos Moschonas • 2016 • 28'

Saint Nicolas est un ancien quartier bourgeois d'Athènes. Loukianos, un jeune homme issu de la bourgeoisie, engage Andy, son voisin albanais et fin connaisseur de la région, pour reconstruire son appartement au sous-sol. Les travaux de rénovation deviennent un jeu sans fin qui les rapproche éventuellement. Au fil du temps, ils commencent à partager une complicité étrange.

KALINYXTA • Thanos Kermitsis • 2017 • 35'

La Grèce est en ruines. Tous essaient de survivre après la catastrophe, sauf Kostas qui, avec son ami Tassos, cherche Vicky, en essayant de comprendre la raison de leur séparation. Quand les grecs sont amoureux, la survie obtient un deuxième degré d'importance.

SØMAND • Gavriil Tzafkas • 2014 • 17'

Le marin Jørgen rentre au Danemark pour une nuit et essaie de retrouver son amour perdu, qu'il a quitté il y a de nombreuses années. Au fil des heures, Jørgen se rend compte que beaucoup de choses ont changé et fait des découvertes surprenantes à propos de lui-même et de la femme qu'il aimait.

ENTRÉE LIBRE • ÂGE RECOMMANDÉ +16
FILMS EN VO SOUS-TITRÉS ANGLAIS

DÉTAILS ET INFORMATIONS
www.goo.gl/4Z2N87