

Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание Кружка.

Леонид ЛИВАК

Жила-была переводчица: Людмила Савицкая в модернистской культуре



Леонид ЛИВАК — профессор Торонтского университета, в этом году приглашенный профессор в Сорбонне, где он работает над проектом культурной истории русской эмиграции в оккупированной Франции. Автор книг: *How It was Done in Paris: Russian Émigré Literature and French Modernism* (Madison, 2003); *The Jewish Persona in the European Imagination: A Case of Russian Literature* (Stanford, 2010); *Russian Émigrés in the Intellectual and Literary Life of Interwar France:*

A Bibliographical Essay (Montréal 2010). В 2012 г. вышло подготовленное им двухтомное *Собрание сочинений Ю. Фельзена*, а в 2014 г. московским издательством ОГИ выпущена его книга *Литературный авангард русского Парижа, 1920–1926* (совместно с А. Устиновым). Последние его книги: *A Reader's Guide to Andrei Bely's 'Petersburg'* (Madison, 2019) и *Жила-была переводчица. Людмила Савицкая и Константин Бальмонт* (Москва, НЛЮ, 2020) — тема нашей встречи.

Уроженка Екатеринбургa, учившаяся в Швейцарии, русская и французская актриса, писательница и переводчица Людмила Савицкая (1881–1957) до последнего времени оставалась почти неизвестной российскому читателю, однако это важная фигура для понимания феномена транснациональной модернистской культуры, в которой она играла роль посредника. Доклад посвящен истории жизни и творчества Людмилы Савицкой, оставившей след в биографиях видных деятелей русского и европейского модернизма – К. Бальмонта, А. Жида, Г. Аполлинера, Э. Паунда и Дж. Джойса.



Выступление состоится в

четверг 2-го декабря в 20:00

в аудитории В 111

главного корпуса Университета (Uni-Bastions – 5, rue de Candolle)

**Наша газета
NashaGazeta.ch**

Швейцарские новости на русском. Каждый день.
Actualité suisse en russe. Tous les jours.