

Пятидесятилетие Русского Кружка Женевского Университета

« И вывод таков... »

Когда все начиналось, и Россия, и Женева, и наш университет были иными... В этом году Русскому Кружку Женевского Университета исполнится 50 лет. Еще нет диссертаций об этом малом, но отважном и упрямом отряде русской культуры, занявшем твердую позицию в городе, где гостили или жили Карамзин и Достоевский, Тютчев и Вячеслав Иванов. Еще нет – но они несомненно будут ! Мы предлагаем вам отметить этот юбилей небольшой конференцией и последующим праздником.

Нашими гостями будут :

Александр Архангельский – писатель, историк, журналист, ведущий программы « Тем временем », профессор Высшей школы экономики (Москва)

Владимир Берелович – историк, почетный профессор Женевского университета (Париж)

Игорь Виноградов – литературовед, главный редактор журнала « Континент », в эпоху Твардовского – редактор отдела критики журнала « Новый мир » (Москва)

Наталья Иванова – литературный критик, профессор МГУ им. Ломоносова, заместитель главного редактора журнала « Знамя » (Москва)

Мишель Окутюрье – почетный профессор университета Сорбонны, литературовед, переводчик (Париж)

Елена Прудникова-Смирнова – актриса (Москва)

Андрей Смирнов – кинорежиссер, актер (Москва)

Александр Филоненко – философ и богослов, профессор Харьковского Национального Университета им. В. Н. Каразина (Харьков)

Димитрий Артеменко – композитор и скрипач (Париж)

Вадим Шер – композитор и пианист (Париж)

Программа первого дня

Понедельник 3 ноября : Открытие конференции

(salle B 112, Uni-Bastions, 5 rue de Candolle)

14.00 Жорж Нива : Куда идет русская литература ?

14.30 Наталья Иванова : Наш литературный Вавилон.

15.15 Игорь Виноградов : Континент или Остров ?

16.00 Мишель Окутюрье : Метаморфозы русской литературы за 50 лет.

Перерыв на кофе

17.15 Александр Архангельский : О будущем нашей культуры.

18.00 Общая дискуссия (ведет Ж. Нива)

20.00 Кино-концерт (Théâtre Cité bleue, 46 av. de Miremont, Cité universitaire)

« ДОМ НА ТРУБНОЙ » фильм Бориса Барнета (СССР, 1928)

Музыкальное сопровождение Дмитрия Артеменко и Вадима Шера на рояле, скрипке, электрической скрипке и органе « Фарфиса ».

Программа второго дня

Вторник 4 ноября : Продолжение конференции

(salle B 112, Uni-Bastions, 5 rue de Candolle)

14.15 Владимир Берелович : Как сегодня пишется история в России ?

15.00 Александр Филоненко : Украина и Россия – старые и новые перспективы.

Перерыв на кофе

16.15 - 17.45 Круглый стол : Европа и Россия – кто на кого смотрит через это окно ?

(Все участники конференции – ведет А. Архангельский)

Киновечер (Aula Salle B 106, Uni-Bastions, 5 rue de Candolle)

18.30 Андрей Смирнов : О русском кино сегодня.

19.15 Просмотр фильмов « Родина электричества » кинорежиссера Ларисы Шепитько по мотивам произведения Андрея Платонова и « Ангел » кинорежиссера Андрея Смирнова, по мотивам новеллы Юрия Олеши. Оба фильма – новеллы и должны были войти в кино альманах « Начало неведомого века » (1967 год), но не были выпущены на экран. Картины удалось восстановить и провести их ограниченный показ только в 1987 году. Недавно они были представлены на Фестивале цензурованного фильма в Санкт-Петербурге.

20.00 Диалог участников конференции и публики с Андреем Смирновым.

21.00 Закрытие конференции

« Нас счастье тому же подвергнет Терзанию, как сонм облаков »

Конференция и оба концерта организованы при помощи Женевского университета, Фонда Нева, и «Нашей газеты».



Наша газета
NashaGazeta.ch

Швейцарские новости на русском. Каждый день.
Actualité suisse en russe. Tous les jours.