

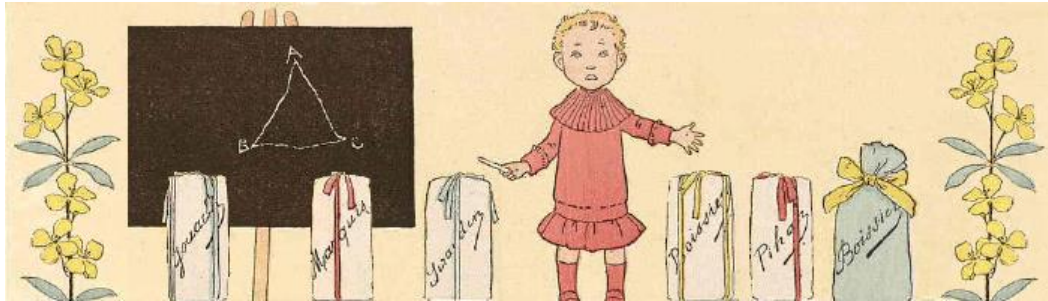


EPISTEME
UNIVERSITÉ DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES



FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



12 VARIATIONEN
über „Ah vous dirais-je, Maman“
für das Pianoforte Serie 21, No 4
Mozart's Werke. W. A. MOZART.
Köch. Verz. No 265 (Köch.-Einst. No 300e). Composit vermåttlich in Pflaumers
1793 zu Paris.

LA RAISON SANS LES BONBONS

Samedi 23 novembre 2013

10h **John Skorupski** (St Andrews) *Reason Relations*

11h30 **Katrien Schaubroeck** (Antwerp) *Do reasons for action depend on reasons for belief?*

15h **Charles Larmore** (Brown) *Reasons and Metaphysics: Thoughts on Parfit*

16h30 **Michael Lynch** (UCONN) *Practical and Epistemic Commitments*

Lieu/venue Salle SO 19, 5 rue Saint Ours, Genève

Contact : Pascal.Engel@unige.ch