



**UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

**Faculté des Lettres  
Département de Philosophie**

**Descriptif des Cours**  
**Hiver 2001 - 2002**

Jonathan BARNES  
SE1 *Les sceptiques grecs*  
Modules AB2, C2  
Mercredi 10-12  
Salle B 109

C'est un cours consacré à l'histoire du pyrrhonisme c'est-à-dire à la forme la plus radicale du scepticisme.

On va suivre l'exposé de la philosophie sceptique offert par Sextus Empiricus, sceptique du III<sup>e</sup> siècle après J.C.. Dans un premier temps, Sextus commence avec une description de la nature, de la finalité et des méthodes du scepticisme. Dans un deuxième temps, il attaque les doctrines des philosophes non sceptiques : Il produit des arguments contre le concept de la vérité, contre l'idée d'un critère, contre la possibilité de fabriquer des preuves contre la causalité etc...

**Le texte de base** sera *Esquisses Pyrrhoniennes de Sextus* dans la traduction de P. Pellegrin, (Paris, éditions du Seuil, 1997).

Jonathan BARNES  
CS *Introduction à la logique*  
(aussi SES, Sciences et Théologie)  
Modules AB4, C1  
Mardi 08-10  
Salle B 109

Cet enseignement constitue une introduction à la logique élémentaire : à la grammaire catégorielle, au calcul des propositions et au calcul des prédicats.

**Bibliographie :**

Gardies, J.-L. 1975 *Esquisse d'une grammaire pure*, Paris : Vrin  
Lepage, F. 1991 *Éléments de logique contemporaine*, Dunod : Montréal

Jonathan BARNES & Curzio CHIESA  
SE1 *Aristote : "De l'Interprétation"*  
Module AB6  
Mardi 16-18  
Salle A 109

Continuation du séminaire avancé sur le *de l'Interprétation* d'Aristote. On recommencera avec le neuvième chapitre de l'ouvrage où Aristote confronte quelques arguments en faveur d'un déterminisme.

Maddalena BONELLI  
**CR1 *Platon : “Phédon”***  
Modules AB2, C2,  
(aussi SES, Sciences et Théologie)  
Mercredi 16-18  
Salle B 109

Le *Phédon* raconte la dernière journée et la mort de Socrate. La discussion s’adresse à l’âme – à sa nature et à son immortalité. Tout en examinant des arguments en faveur de l’immortalité de l’âme, Platon touche à d’autres aspects de sa pensée : la nature de la mort, le suicide, le devenir, la reminiscence, la théorie des Idées, la méthode en philosophie, l’analyse de la causalité, la vie de l’au-delà ...

**Texte :** *Platon : Phédon*, éd. M. Dixaut (Paris, Flammarion, 1996)

---

Marino BUSCAGLIA  
**CR1 *Chapitres choisis d'Histoire de la Biologie :***  
***De l'exactitude réaliste de la Renaissance à la “nouvelle science” baroque.***  
(aussi pour SES, Sciences et Théologie)  
Modules AB4, C1  
Jeudi 18-20  
Salle 013 SCIII

Le cours qui se déroule sur deux semestres est scindé en deux parties qui poursuivent des finalités complémentaires. Il s'agit d'introduire l'étudiant aux problématiques de l'histoire des sciences et de lui donner les éléments nécessaires pour une compréhension fondamentalement critique des reconstructions historiques. En outre des segments de narrations historiques portant sur des événements essentiels forment l'armature culturelle et érudite indispensable pour la compréhension du développement de la science moderne. Enfin des photocopiés apportent des compléments d'information sur les sujets non traités dans les chapitres choisis.

A la Renaissance l'art réaliste contribue avec d'autres activités non scientifiques à façonner les sciences naturelles. C'est cependant à l'époque baroque et jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle que s'établissent des relations nouvelles entre connaissance et action sous la forme de la science expérimentale d'origine galiléenne, qui introduit un jeu plus complexe entre logique, nature et opération, dont les anciennes théories ne sortent pas indemnes. Ce sont alors à la fois les nouvelles représentations de la nature et le faisceau des règles méthodologiques qui en permettent l'approche scientifique, qui s'appliquent au vivant. Les organismes (structure et fonction) sont en même temps des fragments de nature à élucider et des machines exemplaires, sources de modèles théoriques.

Curzio CHIESA

SE2 *Lucrèce, “De la nature des choses” - “De natura rerum”*

Modules AB2, C2

Mercredi 08-10

Salle B 105

Les enseignements du module “Histoire de la philosophie” ont pour but de présenter aux étudiants les figures les plus importantes de notre tradition philosophique de l'antiquité grecque jusqu'à l'époque moderne et contemporaine.

Le Stoïcisme et l'Épicurisme sont les deux systèmes principaux de la philosophie hellénistique, qui commence après la mort d'Aristote et se poursuit jusqu'au début de notre ère.

La doctrine épicurienne représente l'application systématique des principes de l'atomisme, qui remonte à Démocrite, l'un des plus grands penseurs présocratiques.

Et “Lucrèce chanta l'épicurisme”...

Notre séminaire sur le *De natura rerum*, qui propose une lecture analytique du texte de Lucrèce et de ses sources grecques, est aussi une introduction à la philosophie matérialiste et à la conception matérialiste de l'homme et du monde.

**Textes :**

Lucrèce, *De la nature - De rerum natura*, traduction, introduction et notes par José Kany-Turpin, Paris, Flammarion, 1997 ; Long et Sedley, *Les philosophes hellénistiques*, trad. J. Brunschwig et P. Pellegrin, trad. italienne : *L'épicurisme*.

Curzio CHIESA

SE2 *Problèmes esthétiques*

Module AB5

Vendredi 14-16

Salle A 206

Ce séminaire est destiné aux étudiants qui s'intéressent à l'une ou l'autre de questions esthétiques ci-dessous et qui sont disposés à en discuter et à les examiner dans des textes exemplaires de la philosophie de l'art, de Platon jusqu'à Goodman et à Genette.

1. Qu'est-ce que l'art ? Quand y a-t-il art ? A quoi peut-on reconnaître une œuvre d'art ? Quels sont les critères, les indices ou les symptômes de la perspective esthétique ? Quand sait-on qu'il s'agit de “fiction” plutôt que de réalité ? Et comment une question de ce genre se pose-t-elle dans un monde, comme celui des anciens Grecs, qui était aussi un monde magique et plein de dieux ?
2. Qu'est-ce que l'imitation, c'est-à-dire la *mimésis* ? Quelle est la différence entre le récit mimétique et le récit “diégétique” ou narratif ? En quel sens l'art imite-t-il la nature ?
3. L'art est-il une connaissance ? Y a-t-il un savoir propre à l'art ? Y a-t-il une vérité artistique ? Ou bien l'art est-il une manière de voir, de faire voir et de comprendre le monde ?

Curzio CHIESA et Jonathan BARNES (voir page 1)

SE1 *Aristote : “De l'Interprétation”*

Module AB6

Mardi 16-18

Salle A 109

Le traité *De l'interprétation (Peri Hermeneias - De Interpretatione)*, c'est-à-dire “De l'expression linguistique” présente la théorie aristotélicienne de la proposition.

Après l'esquisse d'une théorie de la signification linguistique, dans les premiers chapitres, Aristote examine la proposition (*logos*) elle-même (ch.4), ses types (simple et composées; affirmatives, négatives; universelles, particulières, indéfinies; prédicatives, existentielles; modales) et les divers modes d'opposition (contraires, contradictoires, ch. 5-14).

On trouve dans ce traité les thèmes et les problèmes cruciaux de la philosophie aristotélicienne du langage, qui concernent à la fois la grammaire, la sémantique, la logique, l'épistémologie et la métaphysique.

Notre séminaire a pour but de lire ce texte de manière analytique et systématique.

Ce séminaire est la suite de celui du semestre d'été 2001, mais il n'est pas réservé exclusivement aux étudiants qui ont participé à la première partie.

Christophe ERISMANN

TP2 *Explication de texte (en relation avec CR2)*

Modules AB2, C2

Vendredi 10-12

Salle B 015

Ces travaux pratiques, donnés en lien avec le cours d'introduction à l'histoire de la philosophie médiévale du Prof. Alain de Libera, sont conçus comme un exercice de lecture et d'analyse de textes. Partant de la problématique des transcendants (les attributs qui dépassent les catégories d'Aristote et s'appliquent à tous les êtres), ils ont pour but d'expliquer certaines notions-clés des métaphysiques médiévales, mais surtout de fournir des éléments méthodologiques pour la lecture des œuvres philosophiques, tout en présentant les spécificités des textes du Moyen âge.

Un dossier de textes, en traduction française, sera distribué lors de la première séance.

Laurent FRELAND

SE *Chapitres de philosophie des sciences* :

*Introduction à quelques notions essentielles : Induction, falsification, loi, hypothèse, explication, causalité, paradigme, ...*

Modules AB4, C1, AB7

Vendredi 10-12

Salle A 303

A la croisée de la sémantique, de l'épistémologie, et de l'ontologie, la philosophie des sciences aborde de nombreuses questions touchant notamment les modes de la connaissance, les processus de découverte et d'invention, le fondement des sciences, la structure des théories, la réalité des entités théoriques. Fruit d'une spécialisation croissante dans le cadre des revues qui lui sont consacrées, la philosophie des sciences ne peut guère être abordée sans un travail de réflexion préalable sur les concepts principaux qui structurent les domaines ainsi investis. Des concepts aussi vieux que ceux de lois, explication, causalité, induction seront analysés selon un éclairage actuel, côtoyant des concepts plus récents comme ceux de falsification, réduction, disposition. Le but de notre séminaire sera de donner les bases conceptuelles nécessaires à une réflexion philosophique sur les sciences, en s'autorisant quelques excursions particulières sur les thèses de quelques grands épistémologues (comme Popper, Khun, Lakatos, Van Fraassen) ainsi que sur certains aspects proprement scientifiques (aisément abordables) jugés intéressants pour nourrir notre regard.

---

Mark HUNYADI

CS *Lectures de Marx*

Module AB7

Jeudi 08-10

Salle A 211

Ce cours-séminaire sera consacré à la lecture d'une douzaine de textes choisis de Marx que nous expliquerons en détail. L'éventail des textes choisis est à la fois chronologique (du jeune Marx à celui de la maturité) et thématique (de l'anthropologie à la théorie du droit).

Les textes seront distribués en début de semestre.

**Bibliographie :**

Nous nous référerons essentiellement à l'édition de la Pléiade des œuvres de Marx, ainsi, en particulier, qu'au volume Philosophie dans la collection Folio/Essais, Gallimard (éd. de Maximilien Rubel).

Philipp KELLER  
**SE *La philosophie par les paradoxes***  
Modules AB2, C2  
Vendredi 16-18  
Salle A 211

Un paradoxe est une inférence valide d'une conclusion inacceptable à partir de prémisses à première vue plausibles. Il nous force donc à renoncer à une des prémisses ou à modifier notre notion de validité d'une inférence. La discussion des différents paradoxes découverts dans le cours de l'histoire a beaucoup contribué au progrès des sciences et de la philosophie. Les paradoxes résolus et les paradoxes qui ne le sont pas (encore) constituent donc un objet d'étude valable et intéressant. Dans ce cours, nous lirons et discuterons ensemble l'excellent livre *Paradoxes* de R. M. Sainsbury (2<sup>nd</sup> ed. Cambridge UP 1995). Nous examinerons les différentes solutions proposées et essayerons d'en trouver de nouvelles. Toute personne intéressée est priée de m'écrire un email (philipp.keller@lettres.unige.ch) afin qu'on puisse organiser les premiers exposés.

---

Jan LACKI  
**CS1 *Histoire et philosophie de la mécanique quantique : Les jeunes années***  
Modules AB4, C1  
(aussi SES, Sciences et Théologie)  
Mardi 14-16  
Salle A 323

Ce cours-séminaire a pour but d'exposer les étapes cruciales qui ont conduit l'avènement de la mécanique quantique dans le premier quart du XXe siècle.

L'accent sera mis sur la lecture des articles originaux, sur les déclarations d'intention et les motivations, que l'on confrontera aux reconstructions historiques et philosophiques des nombreux commentateurs de ces événements.

Jan LACKI  
**SEI *De la "déraisonnable" efficacité des mathématiques en sciences naturelles***  
Modules AB4, C1, AB7  
Lundi 12-14  
Salle A 113

Le cours emprunte son titre à un article fameux d'Eugène Wigner qui s'inscrit dans une longue lignée de savants ayant interrogé le "miracle" de l'adéquation des mathématiques aux sciences de la nature. La physique en particulier puise dans les mathématiques une grande partie de son assise conceptuelle. Dans la majorité de ses théories, et en particulier dans les plus récentes qui touchent aux domaines frontières (relativité générale, mécanique quantique), l'intelligibilité des concepts fondamentaux dépend étroitement d'une compréhension des structures mathématiques sous-jacentes.

Le cours illustrera par des exemples historiques cette remarquable adéquation et, dans une deuxième phase, passera en revue quelques positions classiques concernant son explication.

Jean-Pierre LEYVRAZ  
**CS David Hume, un sceptique ?**  
Module AB6  
Vendredi 12-14  
Salle A 214

Kant a dit de David Hume (1711-1776) qu'il l'avait "réveillé de son sommeil dogmatique". Pour Kant, la philosophie a dû passer par trois états : dogmatique d'abord, où l'on prétend connaître les vérités métaphysiques; sceptique, ensuite, où l'on fait profession d'un doute universel; critique, enfin – et il s'agit, bien sûr, de l'état où Kant amène la philosophie – où l'on pose des limites *a priori* à la connaissance. Considéré dans cette optique, Hume se réduit à une étape – le scepticisme - dans une histoire qui conduit au criticisme kantien.

Nous tenterons, dans ce cours-séminaire, d'étudier Hume pour lui-même, en posant la question de savoir s'il est ou non un sceptique. Pour cela, nous lirons des passages des textes de Hume qui concernent principalement la théorie de la connaissance, soit : le *Traité de la Nature humaine* et *l'Enquête sur l'Entendement humain*. Quelques problèmes soulevés par ces ouvrages :

- Quelle est l'origine de nos connaissances ?
- Qu'en est-il de la croyance (belief) ?
- Qu'en est-il de la causalité ?
- Connaissons-nous notre 'moi' ?
- Avons-nous accès au monde extérieur ?
- Comment distinguer raison et imagination ?

Vous pouvez vous procurer le *Traité* et *l'Enquête* en librairie, aux éditions Garnier-Flammarion (Poche) dans une traduction nouvelle.

Signalons que le Professeur J. Barnes donne un cours sur John Locke et George Berkeley, philosophes antérieurs auxquels Hume doit beaucoup.

**Une bibliographie** succincte sera donnée au début du cours, et un rayon sera ouvert pour le cours à la bibliothèque de philosophie.

---

Alain de LIBERA  
**CR2 Introduction à l'histoire de la philosophie médiévale**  
(aussi SES, Sciences et Théologie)  
Modules AB2, C2  
Vendredi 08-10  
Salle B 112

Le cours portera sur la conception médiévale des "transcendants" : Un, Être, Bien, Vrai, centrale dans l'histoire de la métaphysique. Conçu comme une introduction au traitement médiéval des principales notions de la philosophie, le cours sera organisé autour de la lecture de textes de Bonaventure, Albert le Grand, Thomas d'Aquin, de leurs sources antiques alléguées et de leurs parallèles dans les philosophies médiévales non chrétiennes. Deux questions connexes : seront abordées : l'absence du Beau dans la liste standard des termini transcendentales, et ses conséquences (existence ou impossibilité d'une réflexion esthétique au Moyen Âge) ; la place problématique du transcendantal "aliquid" (quelque chose), hérité du stoïcisme, dans un dispositif centré sur l'être et l'étant.

Des travaux pratiques seront assurés, en liaison avec le cours, par Monsieur Erismann, assistant de la chaire de philosophie médiévale.



Alain de LIBERA  
SE1 *Néant, négation, négativité*  
Modules AB5, AB7  
Jeudi 16-18  
Salle B 015

L'objet du séminaire est de restituer les principales étapes de l'histoire du néant en philosophie et en théologie. Le parcours proposé s'efforcera de suivre deux rapports conceptuels distincts, historiquement travaillés à des époques distinctes, dans l'horizon de disciplines philosophiques diverses : 1) néant et négation, 2) néant et négativité. On s'appuiera, pour ce faire, sur un choix de textes empruntés, notamment, à : Damascius *Traité des premiers principes*, Denys l'Aréopagite *Théologie mystique*, Jean Scot Érigène *Periphyseon*, Maïmonide *Guide des égarés*, Maître Eckhart *Sermons et traités*, Hegel (à préciser), Heidegger *Être et temps*, Sartre *L'Être et le néant*.

---

Roberta de MONTICELLI  
NN  
CS1 *Sujet à fixer*  
Modules AB5, AB7  
Mercredi 14-16  
Salle B 112

Franco PARACCHINI  
**CS1 *Descartes : “Méditations métaphysiques”***  
(aussi SES, Sciences et Théologie)  
Modules AB2, C2  
Mardi 10-12  
Salle B 108

L'œuvre la plus accomplie de Descartes, les *Méditations métaphysiques*, paraissent en latin en 1641, puis en français en 1647, grâce aux traductions du Duc de Luynes et de Clerselier. Descartes y donne l'exposé le plus complet de sa métaphysique, science qu'il met non seulement au sommet des degrés de sagesse qu'on peut acquérir, mais également à la racine de l'arbre de la philosophie. Au moins une fois dans sa vie – dit-il en plusieurs occasions – on doit se poser pour soi-même les questions de la métaphysique, en essayant de saisir les principes de cette discipline. Tel est le chemin qu'il empruntera dans les *Méditations* : révoquer en doute toutes les opinions qu'on a reçues pour certaines, pour en conclure à l'existence nécessaire de celui qui pense lorsqu'il doute de la sorte ; saisir la distinction entre l'âme, ou plutôt l'esprit, et le corps ; comprendre les voies par les quelles on peut démontrer l'existence de Dieu ; s'interroger sur l'origine et la nature du vrai et du faux, et entrevoir le rapport entre la véracité divine et l'existence des choses matérielles. Dès leur publication, les thèses de Descartes ont soulevé un débat très vif, qui n'a pas cessé d'animer l'histoire de la pensée occidentale jusqu'à nos jours.

**Bibliographie :**

René Descartes, *Méditations métaphysiques*, GF-Flammarion, Paris 1992

Pour s'initier à Descartes :

Georges Pascal, *Pour connaître Descartes*, Bordas, Paris 1986

Pierre Guenancia, *Descartes*, Bordas, Paris 1986

---

Kevin MULLIGAN  
**SE *De Bolzano à Wittgenstein – II***  
Modules AB4, C1  
Jeudi 16-19  
Salle B 103

Le but de ce séminaire est de comprendre et d'évaluer la logique de Bernard Bolzano (1781-1848), le "Leibniz bohémien" et "Anti-Kant" par excellence. Nous lirons les §§1-223 de la *Wissenschaftslehre*. Quelques connaissances de l'allemand ou de l'anglais sont indispensables.

**Bibliographie :**

Bolzano, B. Hgb. Berg, Jan 1985- *Wissenschaftslehre*, Stuttgart-Bad Canstatt : frommann-holzboog. Il y a une sélection de la *Wissenschaftslehre* : Hgb. F. Kambartel 1978 *Bernard Bolzano's Grundlegung der Logik. Wissenschaftslehre I/II*, Hamburg : Meiner. Deux traductions anglaises partielles : 1972 *Theory of Science*, éd. R. George, Oxford : Blackwell, 1973 *Theory of science*, éd., Jan Berg ; tr. Burnham Terrell, Dordrecht ; Boston : D. Reidel, Synthese historical library  
Wedberg, A. 1984 *A History of Philosophy*, Vol. 3, *From Bolzano to Wittgenstein*, Oxford : Clarendon, ch. II, "Perfection and Innovation : Bernard Bolzano", 51-88.

Kevin MULLIGAN

**CR *Introduction aux problèmes de la philosophie politique :  
la liberté, le nationalisme et l'Empire belge***

(Cours public)

Modules AB5, AB7

Jeudi 10-12

Salle B 101

C'est quoi la liberté, la justice, l'égalité, la démocratie, la souveraineté, la légitimité, l'état, la communauté, la nation, l'autorité, le pouvoir ? Quels sont leurs rapports ? Quels devraient être leurs rapports ?

Ce cours présente et examine quelques-unes des réponses les moins plausibles à ces questions. Les exemples seront tirés surtout de l'actualité politique régionale.

**Bibliographie :**

Laughland, J. 1998 *The Tainted Source. The Undemocratic Origins of the European Idea*, Warner : Londres (tr. fr. sous presse)

Nozick, R. 1988 *Anarchie, Etat et Utopie*, Paris : PUF

Van Parijs, Ph. 1991 *Qu'est-ce qu'une société juste ? : Introduction à la pratique de la philosophie politique*, Paris : Seuil

Siedentop, L. 2000 *Democracy in Europe*, Londres : Penguin

---

Andreas SCHMIDHAUSER

**TP1 *Explication de texte : Platon : "Phédon"***

Modules AB2, C2

(en relation avec CR1)

(tous les 15 jours)

dates provisoires : 2, 16 et 30 novembre, 14 décembre, 18 janvier, 1er février

Vendredi 16-18

Salle A 214

Ces travaux pratiques accompagnent le cours que Monsieur Barnes donne le mardi matin. Leur but est multiple :

- Nous lirons de près et discuterons ensemble quelques passages-clés : vous pourrez vous exprimer, poser les questions que vous n'osez pas poser ailleurs, etc...
- Pour chaque séance, vous rédigerez deux ou trois pages sur un passage tiré du *Phédon* : c'est en s'exerçant que l'on apprend à écrire...

Je vous donnerai aussi quelques conseils pratiques : comment lire un texte, comment rédiger une dissertation, comment faire une bibliographie, quels instruments de travail utiliser etc...

En guise de préparation, veuillez s.v.p. lire le dialogue une fois.

Théodora SEAL  
CS *Les mathématiques babyloniennes*  
Modules AB4, C1  
Jeudi 13-14  
Salle L 107

Ce cours-séminaire interdisciplinaire est une introduction aux mathématiques babyloniennes. Les sujets abordés seront les mathématiques comptables du III<sup>ème</sup> millénaire, les textes scolaires paléo-babyloniens, soit les listes métrologiques et tables mathématiques, les textes et tables d'algorithmes, les problèmes géométriques et finalement les mathématiques 'pratiques'. Le cours-séminaire pourra être adapté dans la mesure du possible aux intérêts des participants.

**La bibliographie** sera distribuée durant le cours.

---

Esther STAROBINSKI-SAFRAN  
CS3 *Femmes philosophes issues de la judéité :*  
*Simone Weil, Eliane Amado-Valensi*  
Modules AB5. AB7  
Lundi 14-16  
Salle B 112

Ce cours - séminaire fait suite à celui du semestre d'été 2001. Il vise à présenter la pensée de femmes philosophes du 20<sup>ème</sup> siècle au profil contrasté, mais marquées toutes deux par la condition juive. L'une et l'autre confrontent le judaïsme et la civilisation occidentale. L'une et l'autre s'attachent au problème du mal et à la question de la féminité.

**Quelques ouvrages de et sur Simone Weil :**

- *Oeuvres*, Collection Biblio, Gallimard, 1999.
- *La Pesanteur et la Grâce*, Plon 1947 et 1988.
- *Ecrits historiques et politiques*, Gallimard, 1988 - 1991.
- *Leçons de philosophie*, Plon, 1993.
- *Lettre à un religieux*, Seuil, 1999.
- S. Pétrement, *la Vie de Simone Weil*, Fayard, 1983, 2 vol.
- J.-M. Perrin, *Mon dialogue avec Simone Weil*, Nouvelle Cité, Rencontres, 1984.
- C. Jacquier (éd.). *Simone Weil, l'expérience de la vie et le travail de la pensée.*, Ed. Sulliver, Arles, 1998.
- Martine Leibovici, *Simone Weil, la mal née*, in : *La Haine de soi, Difficiles identités* (sous la dir. de E. Benbassa et J.-C. Attias), Editions Complexe, Bruxelles, 2000.

**Quelques ouvrages d'Eliane Amado Lévi-Valensi :**

- *Les niveaux de l'être : la connaissance et le mal*, PUF, 1963.
- *La onzième épreuve d'Abraham ou de la fraternité*, Lattès, Paris, 1981.
- *Le Moïse de Freud ou la référence occultée*, Ed. du Rocher, 1984.
- *La poétique du Zohar*, Ed. de l'Eclat, Paris, 1996.
- *Penser et ou rêver. Mécanismes et objectifs de la pensée en Occident et dans le judaïsme*, Institut Synthélabo, coll. "Les empêcheurs de penser en rond", Le Plessis-Robinson, 1997.

Dans le cadre du D.E.A. **AU SEUIL DE LA MODERNITÉ**, dirigé par les Prof. Michel Jeanneret du Département de français moderne

Alain DE LIBERA

Mercredi 14-18h

(tous 15 jours)

SE avancé *Albert Le Grand* :

**“l'intellect et l'intelligible” - “Le De intellectu et intelligibili”**

Le traité d'Albert le Grand sur l'intellect et l'intelligible est un des textes fondamentaux de la psychologie philosophique médiévale. Intégré aux petits traités de philosophie naturelle, il est censé fournir une réponse aux problèmes esquissés par Aristote dans le livre III, chapitres 4-5 du *De anima*. La diversité de ses interlocuteurs (Alexandre d'Aphrodise, Alfarabi, Avicenne, Averroès) et de ses sources en fait un abrégé des théories péripatéticiennes de l'âme. C'est aussi le point de départ d'une longue tradition philosophique, dont les derniers témoins sont au 16<sup>e</sup> siècle, dans la Renaissance tardive, “au seuil de la modernité”. C'est l'une des sources majeures de la réflexion sur la “dignité de l'homme”, dont il propose un modèle “intellectualiste”, auquel se sont confrontés les plus grands auteurs – dont Pic de la Mirandole, auquel seront consacrées deux séances de travail. Texte au destin ambigu, le *De intellectu* n'a pas eu que des admirateurs. C'est lui, par exemple, qui est visé en sous-main dans la plupart des critiques que Gerson adresse à la philosophie. L'objet du séminaire est l'étude des principaux thèmes argumentés dans le traité : nature de l'intellect et de la connaissance intellectuelle, élévation de l'âme jusqu'à l'union mystique par la pratique de la science, à partir d'une nouvelle édition du texte, en cours d'élaboration.

Dans le cadre des enseignements spécifiques poste-grades pour l'IEUG :

Alain DE LIBERA, Charles Méla, J.-Y. Tilliette

SE3 *La genèse médiévale de l'Europe moderne : le mythe de la France et la naissance de la tradition*

(consulter horaire de l'institut)



Dans le cadre du D.E.A. **LITTÉRATURE ET ESTHÉTIQUE**, dirigé par les Prof. Laurent Jenny & Patrizia Lombardo du Département de français moderne

Patrizia LOMBARDO & Kevin MULLIGAN

Mercredi 12-15

Salle B 216

SE2 *Esthétique et critique : un regard*

(spécifique)



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Diplôme d'Études Approfondies 2001-2002

LA PHILOSOPHIE & SON HISTOIRE

***LOGIQUE & MÉTAPHYSIQUE:  
LA THÉORIE DES CATÉGORIES DANS  
LA PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE***

Le Département de philosophie de l'Université de Genève propose, pour le **semestre d'été 2002**, un Diplôme d'études approfondies, composé de trois séminaires hebdomadaires.

**Jonathan BARNES:**        *Les catégories chez les philosophes platoniciens*

**Curzio CHIESA:**        *Les «Catégories» d'Aristote*

**Alain DE LIBERA:**       *Les catégories*

Un **Colloque International** avec invitation de six experts mondiaux est prévu du vendredi 9 mars au dimanche 11 mars 2002.

---

**Renseignements :**

- Web: <http://www.unige.ch/lettres/phil/>
- Directeur du DEA: [Jonathan.Barnes@lettres.unige.ch](mailto:Jonathan.Barnes@lettres.unige.ch)
- Secrétariat: [Dominique.Janain@lettres.unige.ch](mailto:Dominique.Janain@lettres.unige.ch)  
Tél.: +41 22 705 70 50  
Fax: +41 22 328 25 66  
Faculté des Lettres, Département de philosophie, rue de Candolle 2, CH - 1211 GENEVE 4
- Conseillère aux Études: [Suzanne.Boller@lettres.unige.ch](mailto:Suzanne.Boller@lettres.unige.ch)  
Tél.: +41 22 705 73 13  
Fax : +41 22 328 52 13  
Université de Genève, Faculté des Lettres, place de l'Université 3, CH - 1211 GENEVE



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

**Diplôme d'Études Approfondies  
2001-2002**

**LA PHÉNOMÉNOLOGIE  
et les approches cognitives  
de l'homme**

**Lazare BENAROYO**

(Fondation René Chassot pour l'éthique médicale, Institut d'Histoire de la Médecine, Lausanne)

*Sollicitude et compassion: approches phénoménologiques*

Lundi 10-12 Lausanne, spécifique

**Raphaël CELIS & Fabio MERLINI**

(Département de philosophie, Faculté des Lettres, Université de Lausanne)

*L'incarnation comme problème philosophique*

Lundi 14-16 Lausanne, spécifique

**Jacques GASSER & Vincent BARRAS**

(Institut d'Histoire de la Médecine, Faculté de Médecine, Lausanne)

*Concepts fondamentaux de la psychiatrie et des neurosciences*

lundi 17-19 Lausanne, spécifique

**Bernardino FANTINI**

(Institut Romand d'histoire de la Médecine et de la Santé, Genève)

*Le concept d'individu en biologie et en médecine*

Mardi 10-12 Genève, spécifique

**Roberta de Monticelli**

(Département de philosophie, Faculté des Lettres, Université de Genève)

*La faculté du neuf. Déterminisme et liberté du point de vue phénoménologique*

Mardi 14-16, Genève, spécifique

**Bernard RORDORF**

(Faculté Autonome de Théologie Protestante, Université de Genève)

*Expérience esthétique et théologie de la beauté*

Mercredi 10-12 Genève, spécifique

**Egalement dans le cadre du programme :  
Cycle de Conférences sur les enjeux de la phénoménologie  
les mardis de 16h à 18h**

---

Les séminaires auront lieu du 11 mars au 22 juin 2002  
Renseignements auprès des Secrétariats respectifs des Départements de philosophie :  
Genève 022 / 705 70 50  
Lausanne 021 / 692 29 11  
roberta.demonticelli@lettres.unige.ch / suzanne.boller@lettres.unige.ch