

# The Arts and the Emotions – Les arts et les émotions

Vendredi 22 avril 2016 – Salle B111



9.15 Patrizia Lombardo, Université de Genève  
*Introduction*

9.30 Gregory Currie, University of York  
*Real emotions, unreal emotions and quasi emotions*

10.30 Peter Dayan, University of Edinburgh  
*Pourquoi faudrait-il croire que la musique n'exprime pas nos émotions*

11.30 Margherita Arcangeli, CISA, Genève  
*The Sublime and the Arts*

14.15 Jean Marie Schaeffer, EHESS, Paris  
*About some mediated emotions*

15.15 Dennis Kennedy, Trinity College, Dublin  
*Emotion and Belief in Ritual and Theatre*

16.15 Carole Talon-Hugon, Université de Nice  
*Les (dé)plaisirs complexes de l'art*

Colloque organisé par Patrizia Lombardo ([patrizia.lombardo@unige.ch](mailto:patrizia.lombardo@unige.ch))

*Entrée libre*

FACULTÉ DES LETTRES

Département de français moderne



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



Affective Sciences

SWISS NATIONAL CENTER OF COMPETENCE IN RESEARCH