

**ARCIPELAGO LEVI**

*Cinque esplorazioni nel mondo di Primo Levi*

# I RISCHI DELLA MEMORIA, LA ZONA GRIGIA E I TEDESCHI.

VIAGGIO NE / *SOMMERSI*  
E / SALVATI DI PRIMO LEVI

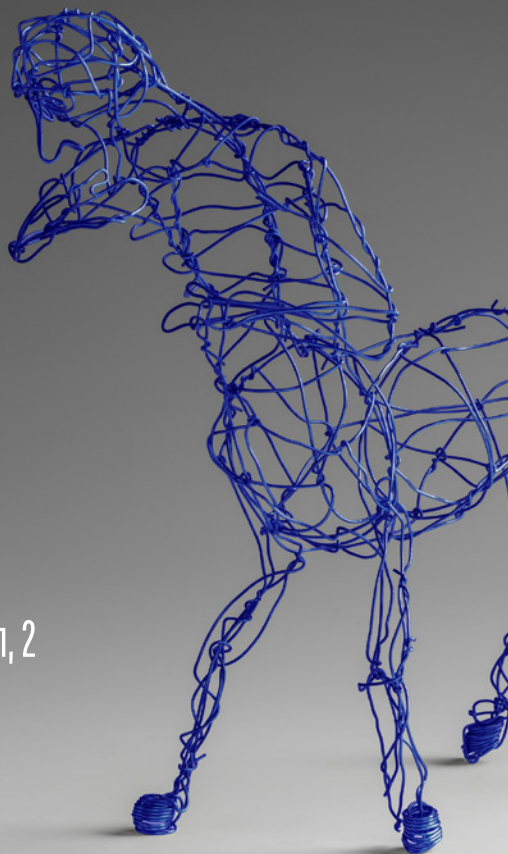
**MARTINA MENGONI**

Università di Ferrara

Letture di **Marco Sabbatini**

**5 marzo 2026 - 18h15**

Espace Colladon — Rue Jean-Daniel Colladon, 2



Primo Levi, Scultura in filo di rame smaltato  
Archivio Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Torino  
Foto: Pino Dell'Aquila



Consolato Generale d'Italia  
Ginevra

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DES LANGUES  
ET DES LITTÉRATURES ROMANES



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# I RISCHI DELLA MEMORIA, LA ZONA GRIGIA E I TEDESCHI.

VIAGGIO NE *I SOMMERSI* E *I SALVATI* DI PRIMO LEVI

Quarant'anni dopo *Se questo è un uomo*, Levi torna alla “materia di Auschwitz”, chiudendo il cerchio della sua carriera con un libro onesto e vertiginoso, in cui affonda il bisturi della ragione nel corpo della sua esperienza più traumatica. Ne escono pagine indispensabili, come quelle dedicate a quella *zona grigia* che il Lager e ogni forma di oppressione organizzata stende tra persecutori e vittime, o quelle sulla necessità e sulle trappole della memoria; ma anche il resoconto di un dialogo con i lettori tedeschi che a partire dalla traduzione di *Se questo è un uomo* non si interrompe mai: tra apertura e fermezza nella condanna, diffidenza e volontà di comprendere.

---

MARTINA MENGONI: insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Ferrara, dove è titolare di un importante progetto europeo (ERC) dedicato alla rete epistolare di Primo Levi in Germania. È autrice dei volumi *Primo Levi e i tedeschi* (Einaudi, 2017) e «*I sommersi e i salvati*» di Primo Levi. *Storia di un libro* (Quodlibet, 2021). Sempre per Einaudi ha curato l'edizione del carteggio di Levi con il suo traduttore tedesco, Heinz Riedt (2024).