

## Curriculum Vitae

### 1. Information sur la personne

---

Nom, Prénom : Parigini, Margherita

Nationalité : italienne

E-mail : [margherita.parigini@unige.ch](mailto:margherita.parigini@unige.ch)

OrcID : <https://orcid.org/0000-0002-0832-2202>

### 2. Formation

---

- 09.2017 – 11.2023 **Doctorat** en Littérature italienne Moderne et Contemporaine : « La regola e il dubbio. Il testo dubitativo nell'opera di Italo Calvino » avec mention « Très honorable » et félicitations du jury à l'unanimité  
Université de Genève, Faculté des Lettres  
Directrice : prof. Francesca Serra  
Jury : prof. Mario Barenghi, prof. ass. Federico Pianzola, postdoc Valeria Burgio
- 09.2014 – 06.2017 **Master en Langue et littérature italiennes** : « L'impresa di un romanzo. Studio su *I giovani del Po* di Italo Calvino » (note 6/6)  
depuis 08.2016 Master 120 crédits avec spécialisation en « Méthodes de la critique »  
Université de Genève, Faculté des Lettres  
Directrice : prof. Francesca Serra
- 2013-2014 Master en Cultures Modernes Comparées  
Université des Études de Turin (Italie), Faculté des Lettres  
Échange universitaire (Erasmus) avec l'Université Paris Diderot 007 (France)  
(1<sup>ère</sup> année réussie de Master)
- 2010-2013 **Bachelor en Lettre Moderne** : « Il calcio di Wu Ming »  
Université de Turin (Italie), Faculté des Lettres  
Directrice : prof. Beatrice Manetti
- 2005-2010 Diplôme au Lycée Scientifique, Liceo Scientifico Statale Piero Gobetti, Turin (Italie)

#### 2.1. Autres formations

- printemps 2025 *Lunch Pédagogiques* (15.05 – *Explorons ensemble l'impact des IA génératives* ; 1.04 – *Compétences douces, impact fort : intégrer les compétences transversales* ; 13.03 – *Donnez de la voix à vos enseignements*)  
Organisateurs : Philippe Haeberli (Pôle SEA)  
Université de Genève
- 16-17.04.2025 *Dataviz workshop*  
Responsable : Giorgio Ubaldi, Matteo Azzi (<https://calib.ro/>)  
Organisateurs : prof. Béatrice Joyeux-Prunel  
Université de Genève
- 17-19.06.2024 *Hackathon : Infographie de la mondialisation culturelle*  
Responsable : Béatrice Joyeux-Prunel  
Organisateurs : Marie Barras, Adrien Jeanrenaud

Programme : <https://www.unige.ch/visualcontagions/conferences-new/Images-Deluge-Globalization/hackathon>  
Université de Genève

- printemps 2023      Ateliers de préparation pour le concours Ma Thèse en 180 secondes (7<sup>ème</sup> édition)  
*Posture, respiration, voix : vos atouts pour conquérir votre auditoire*, responsable-s : Aline Perrin (Université de Genève, 27.02) ; *Une image pour 180 secondes: les clés de la communication visuelle pour scientifiques*, responsable-s : dr. Alexandre Pinaut (Université de Lausanne, 17.02) ; *Présenter sa thèse en 180 secondes: la préparation et l'écriture du texte*, responsable-s : Marie-José Auderset (Université de Lausanne, 14.02) ; *Improvisation théâtrale*, responsable-s : David Valère (Université de Genève, 25.01, 01.02, 08.02, 15.02)  
URL : <https://www.unige.ch/cite/evenements/ma-these-en-180-secondes/ma-these-en-180-secondes-2023/les-candidat-es/margherita-parigini>  
Performance vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=kV-C2LPxcsA>
- printemps 2021      *Python pour les SHS*  
Professeur-e-s : dr. Emilien Schultz, dr. Matthias Bussonnier  
Université de Lausanne
- printemps 2020      *Visualisation des données* ([https://github.com/gabays/Cours\\_2020\\_UniGE](https://github.com/gabays/Cours_2020_UniGE))  
Professeur-e : dr. Simon Gabay  
Université de Genève
- 10.05.2019          *10 principes de base pour visualiser et illustrer des résultats ou concepts qualitatifs*  
Responsable-s : dr. Alexandre Pinaut  
Université de Lausanne
- 11/12.04.2019      *Visualising Your Research : Creative Approaches and Using Images to Help Communicate Your Work*  
Responsable-s : Tom Reed  
Université de Neuchâtel
- 19.03.2019          *Conception et réalisation de posters scientifiques*  
Responsable-s : dr. Raphaël Pieroni, Thirry Maeder  
Université de Lausanne
- 20/22/23.03.2018   *Évaluer pour progresser* (25h)  
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)  
Université de Genève
- 16/18/19.01.2018   *Enseigner pour apprendre* (40h)  
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)  
Université de Genève
- 17/19/20.10.2017   *Communiquer pour transmettre* (25h)  
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)  
Université de Genève

### 3. Emplois

---

- Depuis 02.2024      **Maître-Assistante en Littérature italienne moderne et contemporaine**  
Supérieure : Prof. Francesca Serra
- 09.2017 – 01.2024   **Assistante en Littérature italienne moderne et contemporaine**  
Supérieure : Prof. Francesca Serra

09.2016 – 08.2017 **Auxiliaire de recherche**  
Supérieure : Prof. Roberto Leporatti

#### 4. Activités d'enseignement

---

Depuis 2024 *Littérature et interdisciplinarité*  
Cours-séminaire BA5 (2<sup>ème</sup> année Bachelor), 2h hebdomadaire  
Semestre automne 2024 : *“Ritorno alla realtà”: l'avvento del New Journalism*  
Semestre printemps 2025 : *Faction, come raccontare una storia (quasi) vera*  
Semestre automne 2025 : *Prime persone: L'abusivo (2001) di Antonio Franchini e Cibo (2002) di Helena Janeczek*

Depuis 2017 *Strumenti per la lettura dei testi*  
Séminaire BA1 (1<sup>ère</sup> année Bachelor)  
2h hebdomadaires, semestre d'automne et de printemps

#### 5. Prix, distinctions, bourses

---

##### **Prix de la relève du Collegium Romanicum**

Pour l'année 2024 avec le livre « Calvino nella nebbia. Dubitare, esitare, cancellare » (Roma, Carocci, 2024)

##### **Prix Hélène et Victor Barbour**

Pour l'année 2024 avec la thèse de Doctorat « La regola e il dubbio. Il testo dubitativo nell'opera di Italo Calvino »

##### **Bourse FNS Doc.Mobility**

Septembre 2021 – Août 2022. Semestre d'automne sous la supervision du professeur Mike Kestemont auprès de l'Université d'Anvers (Belgique) ; semestre de printemps sous la supervision du professeur Michele Mauri auprès du DensityDesign Lab de l'École Politecnica de Milan (Italie)

##### **Prix Marcel Compagnon**

Pour l'année 2017 avec le mémoire de Master en Littérature italienne Moderne et Contemporaine « L'impresa di un romanzo. Studio su *I giovani del Po* di Italo Calvino » (note 6/6)

##### **Bourse d'étude de l'Université de Genève**

Pour la 2<sup>ème</sup> année (2015-2016) et 3<sup>ème</sup> année (2016-2017) de Master

##### **Bourse Erasmus de l'Université des Études de Turin (Italie)**

Pour l'année 2013-2014 auprès de l'Université Paris Diderot 007 (France)

#### 6. Compétences autres

---

##### Langues :

**Italien** : langue maternelle ; **Français** : C1 (bourse d'échange Erasmus à Paris – 10 mois ; cours d'appui niveau B2/C1 Unige) ; **Anglais** : C1 (bourse Doc.Mobility à Anvers)

##### Compétences numériques :

**Logiciels et software graphiques** : Figma, Suite Adobe CC (Illustrator, Photoshop, InDesign), Gephi, RawGraphs, Observable ; **Programmation** : Python (avancé) ; R (basique)