

CALDERÓN Y EL PEQUEÑO TEATRO DEL MUNDO

CONGRESO INTERNACIONAL

Lunes, 23 de octubre

14:00-14:30 Apertura del coloquio

PRIMERA SESIÓN. Modera: Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA.
(Universidad de Santiago de Compostela).

14:30-15:00 Abraham MADROÑAL (Universidad de Ginebra): «El entremés de *Las jácaras, primera parte*, una atribución disputada entre Calderón y Quiñones».

15:00-15:30 Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA (Universidad de Santiago de Compostela): «La *Loa del juego de la pelota* de Calderón: deporte sacramental».

15:30 a 16:00 Pausa café.

SEGUNDA SESIÓN. Modera: Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN
(Universidad de Navarra).

16:00-16:30 Victoriano RONCERO (Universidad de Stony Brook):
«La estructura de la burla en los entremeses de Calderón».

16:30-17:00 José CAMOÊS (Universidad de Lisboa): «El entremés ibérico recobrado».

Martes, 24 de octubre

TERCERA SESIÓN. Modera: Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ
(Universidad de Neuchâtel).

09:30-10:00 Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN (Universidad de Navarra), «Hacia una tipología de niveles compositivos en las mojigangas calderonianas».

10:00-10:30 Belinda PALACIOS (Universidad de Ginebra): «Alegoría y comicidad en algunos autos de Calderón».

10:30 a 11:00 Pausa café.

CUARTA SESIÓN. Modera: Abraham MADROÑAL.

11:00 a 11:30 Adrián J. SÁEZ (Universidad de Neuchâtel): «La magia del entremés: *La cueva de Salamanca* de Cervantes y *El dragoncillo* de Calderón».

11:30 a 12:00 Luis IGLESIAS FEIJOO (Universidad de Santiago de Compostela): «El pequeño teatro del gran teatro».

12:00- 12h30 Clausura del coloquio.