

03.05.2021 – José Luandino Vieira et sa bibliothèque contracoloniale : l'Empire à l'envers, Rita Chaves, Universidade de São Paulo (Brésil)

La littérature angolaise a cherché, surtout à partir des années 1940, à imposer un contrepoint à la littérature coloniale, en démontant des images et subvertissant des discours tenus comme vitaux pour le processus de l'« invention d'Afrique » qui était toujours en cours. Des auteurs comme José Luandino Vieira, pendant les décennies suivantes, vont radicaliser l'insoumission, faisant de l'écriture une arène où, associé au projet éthique, le projet esthétique cherchera de nouvelles manières de dire l'Angola. Entre les appels à une récupération des biens dits " de racine " et les contacts avec une modernité planétaire, il actualise une conception de la littérature qui s'ancre dans l'Histoire et projette un imaginaire guidé par le désir de rupture. Le résultat est une œuvre qui fait de la contradiction la base d'une relation avec l'Empire et les notions qu'il cherche à irradier.



S.Paulo, Maputo. Enseignante et chercheuse. Elle est diplômée en littérature par l'Universidade Federal Fluminense (1978) où elle a commencé à étudier les littératures africaines de langue portugaise et a fait sa maîtrise (1984). Doctorat en littérature à l'Université de São Paulo (1993), avec la thèse "La formation du roman angolais : entre intentions et gestes" ; post-doctorat à l'Université Eduardo Mondlane (Mozambique, 2001). Professeur de littératures africaines de langue portugaise à (USP) et responsable de la discipline Littérature et Colonisation à l'Universidade Cândido Mendes, à Rio de Janeiro. Quelques-uns de ses ouvrages : *Angola e Moçambique: o lugar das diferenças nas identidades em processo* (Rio de Janeiro, 2001) ; *Angola e Moçambique - experiência colonial e territórios literários* (Cotia, 2005), en tant qu'organisatrice nous pouvons mentionner *Brasil/África: como se o mar fosse mentira* (São Paulo/Luanda, 2006) ; *Marcas da diferença* (São Paulo, 2006) ; *A kinda e a misanga - encontros brasileiros com a literatura angolana* (São Paulo, 2007). Ses derniers articles publiés sont : "Autobiografias em Moçambique: a escrita como monumento", *Revista de História*, (USP) , v. 178, p. 1, 2019 ; "O romance em João Paulo Borges Coelho: respirar a escrita no romance", *Mulemba - Revista de Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa* , v. 10, p. 14-31, 2018 ; "Ruy Duarte de Carvalho em sua desmedida viagem" *Revista de Estudos Portugueses y Braliseos* , v. 16, p. 13-26, 2018.