

Le Département de langues et littératures
romanes a le plaisir de vous inviter à une
lecture-discussion avec

ASA HENDRY



Blue wall by Nargess Behrouzian

JEUDI
26 MARS
2026 14H15

**BÂTIMENT DES
PHILOSOPHES
PHIL 203**

Avec le monologue ~~archiv~~ (Chasa Editura Rumantscha, 2025), Asa Hendry livre un texte théâtral poignant en quatorze tableaux qui emmène lectrice et lecteur dans l'éprouvante quête d'un narrateur à la première personne: trouver une langue pour l'histoire traumatique de son père. Une observation minutieuse permet au fils, devenu « archive » filiale, de décoder la langue du corps paternel au travers des répétitions et de l'entre-deux, et de rendre perceptible ce qui ne peut être dit. Par sa forme concentrée et itérative, insistante, ce texte est un appel à mettre des mots sur les traumas transgénérationnels.

(<https://www.schweizerkulturpreise.ch/fr/asa-hendry-fr>)

Asa Hendry, né en 1999 à Val Lumnezia, travaille dans les domaines de la littérature, du théâtre et de la performance. Asa Hendry a grandi dans les Grisons, a étudié le théâtre et les études de genre à Berne et termine actuellement un bachelor en études théâtrales appliquées à Giessen (Allemagne). Iel a reçu de nombreux prix, dont le « Premi Term Bel », et a remporté le Prix littéraire des Grisons pour son premier roman « Sin lautget » (2018; Sur le balcon). Actuellement, iel écrit et réfléchit à la croisée des montagnes et de la queeritude. Asa Hendry vit à Giessen (Allemagne) et dans les Grisons. « ~~archiv~~ » a été récompensé en 2026 par un prix suisse de littérature.