

AREA TEMATICA 7. Scienza, tecnologia, industria.

## **Industria-tecnologia-design nell'editoria letteraria, negli *house organ* e nella stampa periodica del Novecento**

Coordinamento:

Silvia Cavalli, Università Cattolica, Milano (silvia.cavalli@unicatt.it)

Giuseppe Lupo, Università Cattolica, Milano (giuseppe.lupo@unicatt.it)

Davide Savio, Università Cattolica, Milano (davide.savio@unicatt.it)

Carmen Van den Bergh, Universiteit Leiden/KU Leuven (c.van.den.bergh@hum.leidenuniv.nl)

Posta elettronica collettiva: aipi.industria@gmail.com

### **Lunedì 28 giugno 2021**

13:45-14:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

14:30-16:30 **Sessione 1**

Coordina: **Giuseppe Lupo**

**Margit Lukácsi (Pázmány Péter Catholic University, Budapest)**

Albe Steiner e le avanguardie russe

**Lucia Geremia (Università Cattolica, Milano)**

Elio Vittorini, Albe Steiner e la ricerca grafica del «Politecnico»

**Antonio Saccone (Università degli Studi di Napoli "Federico II")**

Letteratura e industria: «Il menabò» di Vittorini e Calvino

**Luca Mozzachiodi (Università degli Studi di Bologna)**

Industria e letteratura intorno a «Quaderni Rossi»

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-18:30 Conferenza plenaria (Guido Tonelli e Piero Boitani, *Le origini del mondo e come narrarle*)

### **Martedì 29 giugno 2021**

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 2**

Coordinano: **Davide Savio e Carmen Van den Bergh**

**Chiara Marasco (Università della Calabria)**

L'uomo d'affari e il letterato. L'immagine della fabbrica nelle novelle e nelle lettere di Italo Svevo

**Ilaria De Seta (KU Leuven)**

Borgese, il paratesto e il carteggio con Arnoldo e Alberto Mondadori

**Maria Puca (Eötvös Loránd University, Budapest)**

Massimo Bontempelli: da «La vita intensa» e «La vita operosa» a «552. Racconto di una giornata»

11:15-11:30 Pausa caffè

**11:30-13:00 Sessione 3**

**Coordinano: Silvia Cavalli e Carmen Van den Bergh**

**Bianca Rita Cataldi (University College Dublin)**

«L'allegria delle fabbriche»: la dicotomia nella rappresentazione della fabbrica nei romanzi di Ottiero Ottieri

**Francesco Diaco (Université de Lausanne)**

“Tecnologie letterarie”: Ottieri e Volponi «all’assalto» della Olivetti

**Claudia Bonsi (Università degli Studi di Milano-Bicocca)**

Tra memoir dirigenziale e romanzo operaio: verso le «Mosche del Capitale» di Paolo Volponi

13:00-14:00 Pausa pranzo

**14:00-15:15 Sessione 4**

**Coordinano: Silvia Cavalli e Carmen Van den Bergh**

**Zsuzsanna Tóth-Izsó (Eötvös Loránd University, Budapest)**

Gli effetti socio-antropologici dei cambiamenti scientifici-tecnici-industriali e della produzione di massa nella percezione satirica di Giovanni Papini

**Erica Bellia (Cambridge University)**

«Noi siamo tutti colonizzati dalla tecnica». Riviste industriali e pensiero anticolonialista nell’Italia degli anni Cinquanta e Sessanta

**Sandro De Nobile (Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara)**

Viaggiatore in tempi simultanei. Sui reportage di Gian Luigi Piccioli

15:15-15:30 Pausa caffè

15:30-17:00 Tavola rotonda *Insegnare l’italiano in Svizzera*  
Visita guidata al CERN (diretta streaming)

17:00-17:30 Pausa caffè

17:30-19:00 Assemblea dei Soci AIPI

## **Mercoledì 30 giugno 2021**

09:45-10:00 Apertura lavori

**10:00-11:15 Sessione 5**

**Coordinano: Davide Savio e Carmen Van den Bergh**

**Fabrizio Fioretti (Università Juraj Dobrila di Pola)**

Letteratura, industria e pubblicità nell’editoria italiana dell’Istria

**Rocco Luigi Nichil (Università del Salento)**

«Tutta roba del Ducrot!...» Design e artigianato liberty nella letteratura italiana del Primo Novecento

**Carlo Leo (KU Leuven)**

L'editoria legionaria a Fiume dannunziana

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione 6**

Coordinano: **Silvia Cavalli e Davide Savio**

**Claudia Carmina (Università degli Studi di Palermo)**

Tra «pentoloni per il solfato ammonico» e «un numero inverosimile di tubi»: le lettere di Carlo Emilio Gadda all'«Ammonia Casale»

**Teresa Agovino (Università Telematica Mercatorum, Roma)**

«Una sostanza instabile per definizione». Nel laboratorio di Primo Levi: la precisione della chimica dal lavoro in fabbrica alla stesura dei racconti

**Apollonia Striano (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")**

Primo Levi: la forza della letteratura, il risarcimento della scienza

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00 **Sessione 7**

Coordinano: **Silvia Cavalli e Davide Savio**

**Stefano Giovannuzzi (Università degli Studi di Perugia)**

Avanguardia tecnologica

**Giovanna Lo Monaco (Università degli Studi di Firenze)**

(Para)testo: l'opera di Magdalo Mussio tra editoria, graphic design e sperimentazione verbo-visiva

**Filippo Pennacchio (Università IULM, Milano)**

Un mostro di carta. «Frankenstein» fra tecnologia, poesia e mercato

**Maria Belova (University of Warwick)**

L'approccio tecnologico nella scrittura creativa di Giovanni Raboni

16:00-16:30 Pausa caffè

16:30-18:00 Conferenza plenaria (incontro con Nicoletta Vallorani, Laura Pugno, Veronica Raimo, *Raccontare il futuro*)

18:00-18:30 Chiusura dei lavori