



Iniciamos el XXII Ciclo de cine español en Ginebra. Satisfechos por el camino recorrido hasta aquí y *por haber contribuido a dar a conocer una gran cantidad de producciones del cine español y latinoamericano durante más de dos décadas, alcanzando los objetivos que nos habíamos fijado: La promoción de la lengua y la cultura españolas a través de la imagen.*

*Es una actividad meramente cultural, sin ningún fin comercial. Está especialmente dirigido a la comunidad hispanohablante, a los estudiantes de español y a todas las personas interesadas por el cine, la lengua y la cultura española. En este sentido, queremos destacar que, en general, no se trata de una programación de cine infantil o familiar. Pretende ser una pequeña muestra de las tendencias cinematográficas del cine español (En este Ciclo la película, *El viaje de Carol*, está especialmente programada para los alumnos de la ALCE). Si alguno de ustedes piensa asistir con sus hijos a alguna película, les sugerimos que se informen previamente de la calificación de las películas por edades que se señala en el programa.*

Queremos expresar, como siempre, nuestro agradecimiento a: La Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores Español, a la Consejería de Educación, a la Embajada de España en Berna, al Consulado Español en Ginebra, a los responsables del Departamento de Español de la Universidad de Ginebra, a la Asociación de Padres y Madres, APAFEG y a todos ustedes que con su presencia e interés, contribuyen al éxito de la actividad.

Saludos cordiales.

Ginebra, octubre de 2019.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

XXII CICLO DE CINE ESPAÑOL EN GINEBRA

Auditorium Fondation ARDITI
1, rue du Mail
HORA: 20:00 horas

08/11/2019	18 comidas
22/11/2019	Siete mesas de billar francés
13/12/2019	Doñana, cuatro estaciones
17/01/2020	El viaje de Carol
31/01/2020	La caja 507
21/02/2020	María y los demás
13/03/2020	El alquimista impaciente
03/04/2020	Sé quién eres

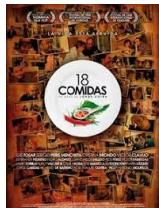
Organizan: ALCE: Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Ginebra (alceginebra.org) en colaboración con la APAFEG: Asociación de Padres de Alumnos y de Familias Españolas de Ginebra (<http://apafeg.com/>)

Colaboran: Departamento de Español de la Universidad de Ginebra y Consulado General de España en Ginebra

Patrocina: Embajada de España en Berna

18 COMIDAS

Director: Jorge Coira



Comedia. "18 comidas" cuenta seis historias a lo largo de un único día. Una película de formato poco convencional -con guión pero con diálogos abiertos a la improvisación-, que viaja a través de dieciocho comidas -desayunos, almuerzos y cenas- que nos hacen partícipes de algunos de esos momentos que pueden cambiar una vida...

Siete mesas de billar francés

Directora: Gracia Querejeta



Drama. Al enterarse de que su padre ha caído enfermo, Ángela y su hijo Guille van a verlo a la ciudad. Cuando llegan, Charo, la amante de Leo, pone a Ángela al corriente de la situación ruinosa que atraviesa el negocio de su padre: un local en el que se alinean siete mesas de billar. Ángela decide entonces intentar sacarlo a flote.

DOÑANA, CUATRO ESTACIONES

Director: Javier Molina Lamothe



Documental. El Parque de Doñana es una gran reserva natural llena de vida, de acontecimientos, de lugares y paisajes en permanente cambio. Este documental refleja el día a día de este paraíso, aunando naturaleza y tradición, belleza y sostenibilidad, pasión y ciencia, durante 365 días.

EL VIAJE DE CAROL

Director: Imanol Uribe



Drama. Carol, una adolescente de madre española y padre norteamericano, viaja por primera vez a España con su madre en 1938. Su padre es piloto de las Brigadas Internacionales. Cuando llega al pueblo materno, se encuentra con una familia que, además de vivir bajo el yugo de los convencionalismos, oculta muchos secretos. Pero Carol, de carácter rebelde, se opone a la rigidez de ese mundo que le resulta ajeno.

No recomendada a menores de 18 años

8 de noviembre de 2019

LA CAJA 507

Director: Enrique Urbizu



Thriller. Modesto, un hombre honrado y trabajador, dirige una sucursal bancaria en la Costa del Sol. Un día, unos atracadores entran en el banco, revientan las cajas de seguridad y lo dejan atrapado dentro. Casualmente, al mirar el contenido de la caja 507, descubre que la muerte de su hija, ocurrida hace algunos años, no fue accidental.

No recomendada a menores de 18 años

31 de enero de 2020

MARÍA (Y LOS DEMÁS)

Director: Nely Reguera



Drama. Desde que murió su madre, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Pero cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona.

No recomendada a menores de 7 años

21 de febrero de 2020

EL ALQUIMISTA IMPACIENTE

Director: Patricia Ferreira



Thriller. Un cadáver desnudo, sin rastros de violencia, aparece atado a una cama en un motel de carretera. La Guardia Civil recibe la orden de investigar la muerte. Pronto averiguan que el muerto era Trinidad Soler, un hombre corriente, con mujer y dos hijos pequeños, muy apreciado en su trabajo en la central nuclear. ¿Muerte natural por un exceso o asesinato?

No recomendada a menores de 13 años

13 de marzo de 2020

SÉ QUIÉN ERES

Director: Patricia Ferreira



No recomendada a menores de 13 años

3 de abril de 2020

Thriller. Paloma, una joven psiquiatra enamorada de su trabajo, conoce en un hospital a Mario, un paciente inquietante y seductor que padece el síndrome de Korsakoff: una extraña enfermedad que altera la memoria y por la que Paloma está muy interesada. Empieza a tratarlo, y la relación entre ambos se hace cada vez más estrecha, pero la memoria de Mario oculta un pasado tejido de hechos perturbadores.