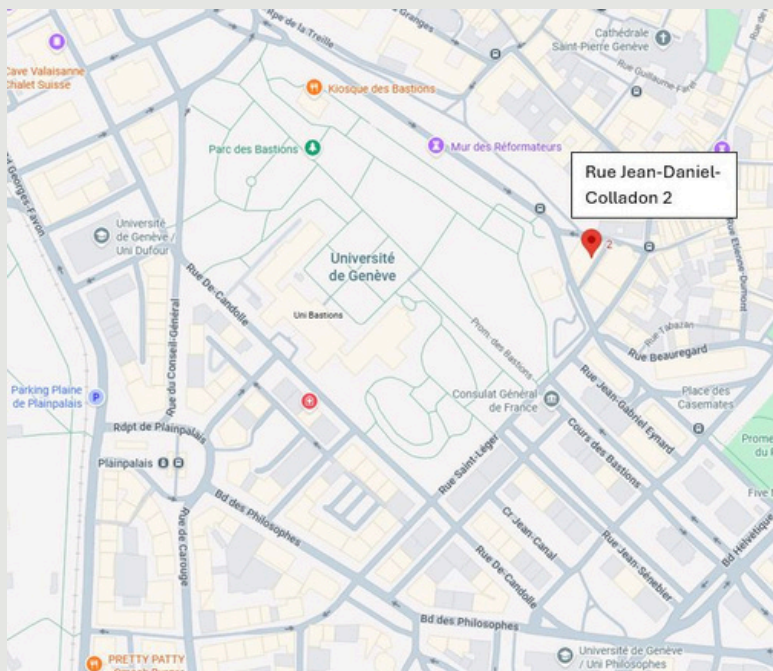


ESPACE COLLADON

Rue Jean-Daniel Colladon, 2
2ème étage



ORGANIZZAZIONE

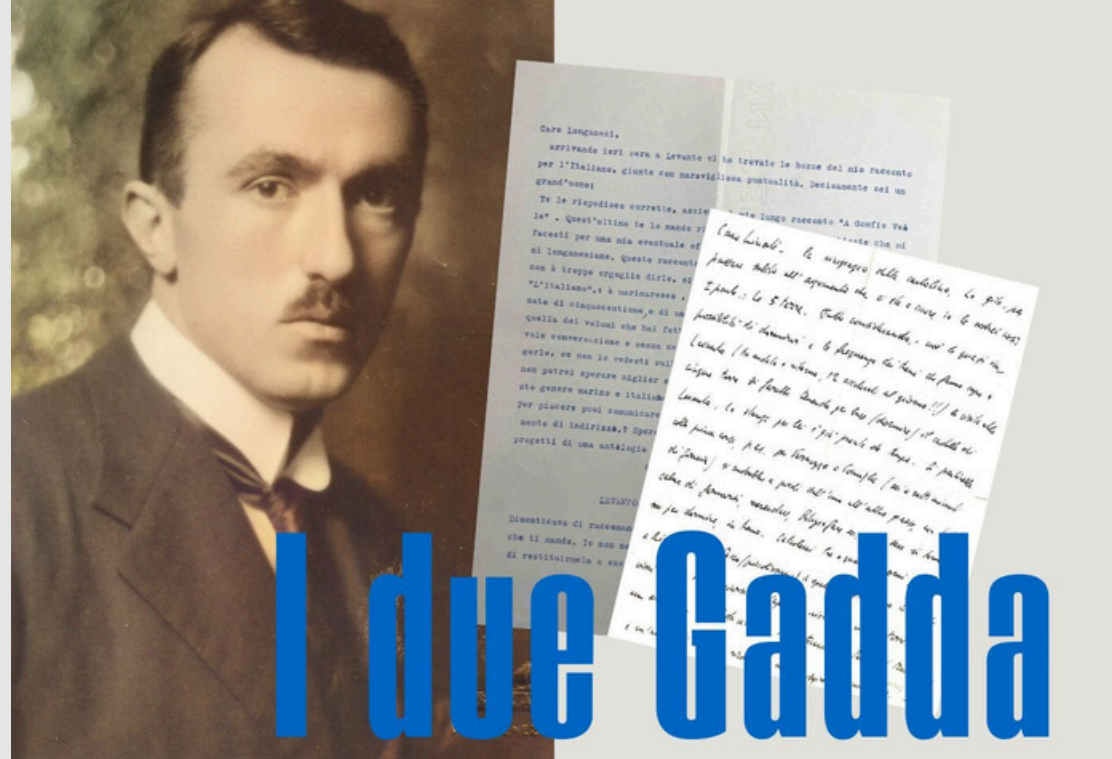
Carlo Enrico Roggia | Carolina Rossi

RESPONSABILI WEBINAIRE

Giulia Giangravè | Margherita Parigini



Link zoom per entrambi i giorni
<https://unige.zoom.us/j/61639185025>



Archivi d'autore e cultura letteraria del Novecento

Convegno internazionale
a cura di Carlo Enrico Roggia
e Carolina Rossi

23-24 aprile 2026

Espace Colladon
Rue Jean-Daniel Colladon 2, 1205
Genève

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ D'ITALIEN



Fonds national
suisse



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Link zoom per entrambi i giorni
<https://unige.zoom.us/j/61639185025>

10h00 Saluti e introduzione al convegno

Piero E. Gadda Conti (Archivio Gadda Conti), **Carolina Rossi**
(Università di Pisa)
Piero Gadda e il suo lascito

SESSIONE I I DUE GADDA E IL LORO TEMPO

11h00 **Arnaldo Liberati** (Archivio Liberati)
*«Quando un Gadda sale, l'altro scende». Il Carteggio Piero Gadda
Conti-Carlo Emilio Gadda nell'Archivio Liberati*

Paola Italia (Università di Bologna)
La Milano dei Gadda e dei Gadda Conti

12h15 Pausa caffè

14h00 **Isabel Zamboni** (Scuola Normale di Pisa)
*Reti, dinamiche, traiettorie interne a «Solaria»: Tecchi e i due
Gadda*

Giulia Perosa (Università di Udine)
I due Gadda tra romanzo e discorso critico (1924-1932)

Andrea Aveto (Università di Genova)
In coda alla Linea lombarda: Linati e i due Gadda

16h00 Pausa caffè

ATELIER DOTTORALE CUSO

16h15 *Edizione di carteggi negli archivi letterari del '900* (a cura di
Paola Italia e **Carolina Rossi**)

SESSIONE II PIERO GADDA E LA CULTURA ITALIANA NEL PRIMO NOVECENTO

09h00 **Roberto Leporatti** (Università di Ginevra)
Primi appunti sulla narrativa di Piero Gadda

Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena)
Piero Gadda critico letterario. «Domus» e il dibattito sul romanzo

Carolina Rossi (Università di Pisa)
Piero Gadda, Montale e «Il Convegno»

11h00 Pausa caffè

11h20 **Fabio Andreazza** (Università di Chieti-Pescara)
Gadda Conti e la battaglia per il cinema negli anni Venti

Piero E. Gadda (Archivio Gadda Conti)
*La missione italiana in Transcaucasia del 1920 nella narrazione
di Piero Gadda Conti*

12h40 Pausa caffè

SESSIONE III UNO SCRITTORE DA FARSI. CARLO EMILIO GADDA PRIMA DI CONTINI

14h00 **Emilio Manzotti** (Università di Ginevra)
Donne e madonne sui Navigli

Carlo Enrico Roggia (Università di Ginevra)
Gadda verso la «Madonna dei filosofi»

15h20 Pausa caffè

15h40 **Luigi Matt** (Università di Sassari)
Le «maniere» stilistiche del «Racconto italiano di ignoto del novecento»

Valentino Baldi (Università per Stranieri di Siena)
Intenzione di Gadda

Conclusioni