

AREA TEMATICA 4. Scienza, natura, ecologia.

Tra ecologia letteraria ed ecocritica: narrare la crisi ambientale in letteratura, cinema, fotografia

Coordinamento:

Marina Spunta, University of Leicester (ms96@leicester.ac.uk)

Silvia Ross, University College Cork (s.ross@ucc.ie)

N.B. Il convegno segue l'ora centrale europea [Roma / Ginevra]

Lunedì 28 giugno 2021

13:45-14:30 Apertura dei lavori, saluti istituzionali

14:30-16:30 **Sessione 1**

Coordina: **Marina Spunta e Laura Albertini**

Arianna Ceschin (Università Ca' Foscari, Venezia)

«Sento nella Natura non so che tristezza di fondo»: flora e fauna nelle sillogi *In sonno e in veglia* (1987) e *Le piccole persone* (2016) di Anna Maria Ortese

Cristina Vignali (Université Savoie Mont Blanc)

Per una genealogia dell'ecologismo di Anna Maria Ortese: il naturalista Edwin Cerio

Natalia Chwaja, Paulina Kwaśniewska-Urban (Università di Cracovia)

Dal “tempo delle vacche obese” al “momento dell'orso”: ecocidio e lingua ecologica in Olga Tokarczuk e Mauro Corona

Laura Rinaldi (Université Paris Nanterre e Università di Torino)

«Quella che sembra l'ultima fine della neve», rilettura del romanzo *Il cinghiale che uccise Liberty Valance* come narrazione della crisi della natura in relazione all'uomo

Marilina Ciaco (Università IULM – Milano)

Ripensarsi fuori dalla specie. Pensiero ecologico e spazio installativo ne *Il volo degli uccelli* di Giulio Marzaioli

16:30-17:00 Pausa caffè

17:00-18:30 Conferenza plenaria (Guido Tonelli e Piero Boitani, *Le origini del mondo e come narrarle*)

Martedì 29 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 2**

Coordina: **Silvia Ross**

Irene Cecchini (Università Ghent)

L'iperoggetto paesaggio e la rappresentazione pre e post catastrofe in Francesco Pecoraro e in Bruno Arpaia

Marco Amici (University College Cork)

Viaggiatori nell'apocalisse ambientale. Per una lettura di *Qualcosa, là fuori* di Bruno Arpaia

Francesco Chianese (Università di Torino)

Verso un'ecocritica dell'Italia degli anni Settanta. La società di massa in *Petrolio* e negli scritti politici di Pier Paolo Pasolini

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione 3**

Coordina: **Carlo Baghetti**

Antonella Ippolito (Università Potsdam)

Riscritture del mito e catastrofe ecologica nell'ultima produzione narrativa di Livia De Stefani (1913-1991)

Nikica Mihaljevic (Università Spalato)

Da *locus amoenus* a *locus terribilis*: i temi e le questioni ambientali nella collana *Città d'autore* a cura di Gabriella Kuruvilla

Karolina Kopanka (Università Gdansk)

I pericoli della ricerca scientifica e tecnologica. La crisi ecologica nell'opera di Giovanni Agnoloni

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-15:15 **Sessione 4**

Coordina: **Marco Amici**

Giulia Falistocco (Università di Perugia)

Crisi dell'ambiente, crisi dell'uomo in *Dissipatio H.G.* e *Il pianeta irritabile*

Carlo Baghetti (École des Hautes Études Hispaniques et Ibérique – Casa de Velázquez, Madrid)

Industria tra sviluppo e distruzione. Per una lettura ecologica della letteratura del lavoro

Silvia Ross (University College Cork)

La Toscana industriale di Silvia Avallone e Alberto Prunetti

15:15-15:30 Pausa caffè

15:30-17:00 Tavola rotonda *Insegnare l'italiano in Svizzera*
Visita guidata al CERN (diretta streaming)

17:00-17:30 Pausa caffè

17:30-19:00 Assemblea dei Soci AIPI

Mercoledì 30 giugno 2021

09:45-10:00 Apertura lavori

10:00-11:15 **Sessione 5**

Coordina: **Nikica Mihaljevic**

Francesca Ippoliti (Università Roma "Tor Vergata")

La natura e il paesaggio nella poesia Svizzera in lingua italiana dagli anni Settanta ad oggi

Marina Spunta (University of Leicester)

L'orto-giardino di Pia Pera come pratica di cura

11:15-11:30 Pausa caffè

11:30-13:00 **Sessione 6**

Coordina: **Silvia Ross**

Laura Albertini (University of Leicester)

Il pensiero ecologista di Antonio Cederna. Un'analisi di scritti fondamentali

Jacopo Turini (University College Cork)

Lo scrittore come ecologista. Scrittura ed esperienza sul territorio montano da Nuto Revelli a Wu Ming 1

Sandra Dugo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Pasolini osservatore del paesaggio ambientale e umano

13:00-14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00 **Sessione 7**

Coordina: **Marina Spunta**

Loredana Castori (Università di Salerno)

La poesia di A. Zanzotto: la natura e la cultura

Sara Massafra (Università della Svizzera Italiana)

«Poterti chiamare Natura»: stratificazioni geologico-semantiche nella letteratura ecologica di Andrea Zanzotto

Ahmed Obeadallah (Università di Siena)

Vivere in (dis)armonia con l'ambiente. L'ecologia nella letteratura araba e italiana: Ibrahim Al-Koni e Alessandra Sarchi

Katja Rados-Perkovic (Università di Zagabria)

Clorofilla, ovvero dell'inquinamento. L'attualità dell'ecofantascienza di Bianca Pitzorno

Mauro Candiloro (CRIX - Université Paris Nanterre)

Poesia e Terzo Paesaggio in R. Morresi, L. Pugno e I. Testa

16:00-16:30 Pausa caffè

16:30-18:00 Conferenza plenaria (incontro con Nicoletta Vallorani, Laura Pugno, Veronica Raimo, *Raccontare il futuro*)

18:00-18:30 Chiusura dei lavori