

ARCIPELAGO LEVI

Cinque esplorazioni nel mondo di Primo Levi

UNA REALTÀ VIRTUALE E LETALE.

Primo Levi, «Trattamento di quiescenza»

DOMENICO SCARPA

Università di Pavia-Centro Studi Primo Levi

Lettura di Zeno Ramelli, Marco Sabbatini e
Desiré Saoncella

27 novembre 2025 - 18h15

Espace Colladon – Rue Jean-Daniel Colladon, 2



Primo Levi, Scultura in filo di rame smaltato
Archivio Centro Internazionale di Studi Primo Levi, Torino
Foto: Pino Dell'Aquila



Consolato Generale d'Italia
Ginevra

FACULTÉ DES LETTRES
DÉPARTEMENT DES LANGUES
ET DES LITTÉRATURES ROMANES



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

UNA REALTÀ VIRTUALE E LETALE.

Primo Levi, «Trattamento di quiescenza»

Che succede quando si inventano macchine capaci di scrivere poesie indistinguibili da quelle degli umani? E congegni che ti fanno vivere vite che non sono la tua? Cosa sappiamo dei centauri? Dopo *Se questo è un uomo* e *La tregua*, Levi non se la sentì di mettere il proprio nome sui racconti delle *Storie naturali*: scelse così di firmarsi Domenico Malabaila, rubando il nome a un elettrauto vicino a casa. Ma in questi racconti di una fantascienza spiazzante, inedita e intrisa di quotidiano, assistiamo all'intrecciarsi di una inventività letteraria sbrigliata e ormai autonoma dalla materia di Auschwitz con un'intelligenza di scienziato e di tecnico che è ben quella dello scrittore torinese. Una delle isole meno note e più sorprendenti dell'arcipelago Levi.

DOMENICO SCARPA: critico letterario, docente, curatore di testi e consulente editoriale del Centro studi Primo Levi di Torino, ha pubblicato, tra l'altro, *Storie avventurose di libri necessari* (Gaffi, 2010), *Bibliografia di Primo Levi ovvero Il primo Atlante* (Einaudi, 2022), *Calvino fa la conchiglia. La formazione di uno scrittore* (Hoepli, 2023). Ha realizzato insieme a Roberta Mori l'*Album Primo Levi* (Einaudi, 2017) e sta curando, sempre per Einaudi, la riedizione di tutti i libri dello scrittore torinese.