

Curriculum Vitae

Information sur la personne

Nom, Prénom : Parigini, Margherita
 Nationalité : italienne
 E-mail : margherita.parigini@unige.ch
 OrcID : <https://orcid.org/0000-0002-0832-2202>

Formation

- 09.2017 – 11.2023 **Doctorat** en Littérature italienne Moderne et Contemporaine : « La regola e il dubbio. Il testo dubitativo nell'opera di Italo Calvino » avec mention « Très honorable » et félicitations du jury à l'unanimité
 Université de Genève, Faculté des Lettres
 Directrice : prof. Francesca Serra
 Jury : prof. Mario Barenghi, prof. ass. Federico Pianzola, postdoc Valeria Burgio
- 09.2014 – 06.2017 **Master en Langue et littérature italiennes** : « L'impresa di un romanzo. Studio su *I giovani del Po* di Italo Calvino » (note 6/6)
 depuis 08.2016 Master 120 crédits avec spécialisation en « Méthodes de la critique »
 Université de Genève, Faculté des Lettres
 Directrice : prof. Francesca Serra
- 2013-2014 Master en Cultures Modernes Comparées
 Université des Études de Turin (Italie), Faculté des Lettres
 Échange universitaire (Erasmus) avec l'Université Paris Diderot 007 (France)
 (1^{ère} année réussie de Master)
- 2010-2013 **Bachelor en Lettre Moderne** : « Il calcio di Wu Ming »
 Université de Turin (Italie), Faculté des Lettres
 Directrice : prof. Beatrice Manetti
- 2005-2010 Diplôme au Lycée Scientifique, Liceo Scientifico Statale Piero Gobetti, Turin (Italie)

Autres formations

- 4-6.11.2025 *Storytelling & Storyboarding Science workshop at the Geneva International Film Festival*
 Organisateur : Graduate Campus UNIGE
 Programme : (<https://vie-de-campus.unige.ch/catalogue/3425>)
- printemps 2025 *Lunch Pédagogiques* (15.05 – *Explorons ensemble l'impact des IA génératives* ; 1.04 – *Compétences douces, impact fort : intégrer les compétences transversales* ; 13.03 – *Donnez de la voix à vos enseignements*)
 Organisateur : Philippe Haeberli (Pôle SEA)
 Université de Genève
- 16-17.04.2025 *Dataviz workshop*
 Responsable : Giorgio Uboldi, Matteo Azzi (<https://calib.ro/>)
 Organisateur : prof. Béatrice Joyeux-Prunel
 Université de Genève

- 17-19.06.2024 *Hackathon : Infographie de la mondialisation culturelle*
Responsable : prof. Béatrice Joyeux-Prunel
Organisateurs : Marie Barras, Adrien Jeanrenaud
Programme : <https://www.unige.ch/visualcontagions/conferences-new/Images-Deluge-Globalization/hackathon>
- printemps 2023 Ateliers de préparation pour le concours Ma Thèse en 180 secondes (7^{ème} édition)
Posture, respiration, voix : vos atouts pour conquérir votre auditoire, responsable-s : Aline Perrin (Université de Genève, 27.02) ; *Une image pour 180 secondes: les clés de la communication visuelle pour scientifiques*, responsable-s : dr. Alexandre Pinaut (Université de Lausanne, 17.02) ; *Présenter sa thèse en 180 secondes: la préparation et l'écriture du texte*, responsable-s : Marie-José Auderset (Université de Lausanne, 14.02) ; *Improvisation théâtrale*, responsable-s : David Valère (Université de Genève, 25.01, 01.02, 08.02, 15.02)
URL : <https://www.unige.ch/cite/evenements/ma-these-en-180-secondes/ma-these-en-180-secondes-2023/les-candidat-es/margherita-parigini>
Performance vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=kV-C2LPxcsA>
- printemps 2021 *Python pour les SHS*
Professeur-e-s : dr. Emilien Schultz, dr. Matthias Bussonnier
Université de Lausanne
- printemps 2020 *Visualisation des données* (https://github.com/gabays/Cours_2020_UniGE)
Professeur-e : dr. Simon Gabay
Université de Genève
- 10.05.2019 *10 principes de base pour visualiser et illustrer des résultats ou concepts qualitatifs*
Responsable-s : dr. Alexandre Pinaut
Université de Lausanne
- 11/12.04.2019 *Visualising Your Research : Creative Approaches and Using Images to Help Communicate Your Work*
Responsable-s : Tom Reed
Université de Neuchâtel
- 19.03.2019 *Conception et réalisation de posters scientifiques*
Responsable-s : dr. Raphaël Pieroni, Thirry Maeder
Université de Lausanne
- 20/22/23.03.2018 *Évaluer pour progresser* (25h)
16/18/19.01.2018 *Enseigner pour apprendre* (40h)
17/19/20.10.2017 *Communiquer pour transmettre* (25h)
Responsable-s : Philippe Haeberli, Mallory Schaub-Geley, Christophe Carlei (Pole SEA)
Université de Genève

Emplois

- Depuis 02.2024 **Maître-Assistante en Littérature italienne moderne et contemporaine**
Supérieure : prof. Francesca Serra
- 09.2017 – 01.2024 **Assistante en Littérature italienne moderne et contemporaine**
Supérieure : prof. Francesca Serra
- 09.2016 – 08.2017 **Auxiliaire de recherche**
Supérieure : prof. Roberto Leporatti

Activités d'enseignement

- Depuis 2026 *Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento*
Cours BA1 (1^{ère} année Bachelor)
2h hebdomadaires, semestre de printemps
- Depuis 2024 *Littérature et interdisciplinarité*
Cours-séminaire BA5 (2^{ème} année Bachelor), 2h hebdomadaire
Semestre automne 2024 : *“Ritorno alla realtà”: l'avvento del New Journalism*
Semestre printemps 2025 : *Faction, come raccontare una storia (quasi) vera*
Semestre automne 2025 : *Prime persone: L'abusivo (2001) di Antonio Franchini e Cibo (2002) di Helena Janeczek*
- Depuis 2017 *Strumenti per la lettura dei testi*
Séminaire BA1 (1^{ère} année Bachelor)
2h hebdomadaires, semestre d'automne et de printemps

Prix, distinctions, bourses

Prix de la relève du Collegium Romanicum

Pour l'année 2024 avec le livre « Calvino nella nebbia. Dubitare, esitare, cancellare » (Roma, Carocci, 2024)

Prix Hélène et Victor Barbour

Pour l'année 2024 avec la thèse de Doctorat « La regola e il dubbio. Il testo dubitativo nell'opera di Italo Calvino »

Bourse FNS Doc.Mobility

Septembre 2021 – Août 2022. Semestre d'automne sous la supervision du professeur Mike Kestemont auprès de l'Université d'Anvers (Belgique) ; semestre de printemps sous la supervision du professeur Michele Mauri auprès du DensityDesign Lab de l'École Politecnica de Milan (Italie)

Prix Marcel Compagnon

Pour l'année 2017 avec le mémoire de Master en Littérature italienne Moderne et Contemporaine « L'impresa di un romanzo. Studio su *I giovani del Po* di Italo Calvino » (note 6/6)

Bourse d'étude de l'Université de Genève

Pour la 2^{ème} année (2015-2016) et 3^{ème} année (2016-2017) de Master

Bourse Erasmus de l'Université des Études de Turin (Italie)

Pour l'année 2013-2014 auprès de l'Université Paris Diderot 007 (France)

Compétences autres

Langues :

Italien : langue maternelle ; **Français** : C1 (bourse d'échange Erasmus à Paris – 10 mois ; cours d'appui niveau B2/C1 Unige) ; **Anglais** : C1 (bourse Doc.Mobility à Anvers)

Compétences numériques :

Logiciels et software graphiques : Figma, Suite Adobe CC (Illustrator, Photoshop, InDesign), Gephi, RawGraphs, Observable, Flourish ; **Programmation** : Python (avancé) ; R (basique)

Bénévolat :

Depuis automne 2023 : monitrice d'escalade au sein de l'association ClimbAid (<https://climbaid.org/>).
Depuis 2025 : aide à la programmation culturelle de l'association PORTEOUS (<https://porteous.ge/>)