

**32F1446 CS Literatura hispánica colonial**  
**Módulo BA7b**

1. Introducción: el campo de los estudios literarios coloniales
2. La palabra y la letra: violencias fundacionales en/de la literatura colonial
3. “Descubrimiento” y conquista: cartas de Colón y de Hernán Cortés
4. Crónicas españolas: Núñez Cabeza de Vaca, Bartolomé de Las Casas
5. Crónicas mestizas: *La Historia General del Perú* del Inca Garcilaso de la Vega
6. Épica colonial: *La Araucana* de Alonso de Ercilla
7. Barroco de Indias y la ciudad letrada: reposicionamientos literarios
8. Sor Juana Inés de la Cruz (1648/1651-1695), *Loa al Divino Narciso*, *Los empeños de una casa* con su *Sainete II* (1683)
9. Catalina de Erauso (1592-1650), *Historia de la Monja Alférez* (?)
10. Núñez de Pineda y Bascuñán (1608-1680), *Cautiverio feliz y razón individual de las guerras dilatadas del Reino de Chile* (1673)
11. José Joaquín Fernández Lizardi (1776-1827), *Don Catrín de la Fachenda* (1820)