

CULTURE ÉVÈNEMENT THÉÂTRE



Illustration: Valentina Turchetti @valentina.turchetti_art



L'Atelier-théâtre italien Il Ghibizzo présente

PORCILE

de Pier Paolo Pasolini

Judi 25 avril à 20h
Vendredi 26 avril à 20h
Samedi 27 avril à 16h et 19h
Dimanche 28 avril à 17h

Uni Mail
Salle de théâtre | MS180
Entrée libre
Chapeau à la sortie

VIE DE CAMPUS

**DIVISION DE LA FORMATION
ET DES ÉTUDIANT-ES**



Hes-SO // GENÈVE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Porcile

de Pier Paolo Pasolini

Porcile est le titre d'une pièce écrite par Pier Paolo Pasolini en 1965 mais aussi celui de l'adaptation cinématographique qu'il en réalise quatre ans plus tard, moyennant l'adjonction d'une autre histoire, celle d'un énigmatique cannibale. Notre spectacle s'inspire de ces deux versions, faisant côtoyer de riches industriels allemands encore hantés par leur passé nazi et des paysans profondément enracinés dans leur culture ancestrale.

Si l'ancien nazi Herdhitze, grâce à la chirurgie plastique, passe des crimes contre l'humanité au succès industriel en toute impunité, le jeune Julian, lui, vit comme suspendu entre le salut et la damnation : fasciné par la gent porcine, il refuse aussi bien d'obéir que de désobéir à son père, concurrent malchanceux de Herdhitze. Ce non-choix, débouchant sur une sorte de suicide «mystique», illustre aux yeux du poète-cinéaste tout le tragique d'une société qui dévore ses propres enfants. Une société qui a engendré dans un même élan le culte de la Raison et la peste nazie.

Spectacle joué en italien
sous-titré en français et en anglais

Jeudi 25 avril à 20h
Vendredi 26 avril à 20h
Samedi 27 avril à 16h et à 19h
Dimanche 28 avril à 17h

Uni Mail
Salle de théâtre | M5180

Entrée libre
Chapeau à la sortie

Distribution
Ciro Ceresa, Martina Di Francesco, Zeynep Elbek, Rosita Fibbi, Veronica Forcignanò, Clarisse Gemelli, Emma Giovinazzo, Virgil Girardin, Neva Kammermann, Nica La Mazza, Giosué Libois, Lisa Mol, David Navarro, River Orsini, Zeno Ramelli et Desiré Saoncella

Direction artistique
Ciro Ceresa, Rose Marie Gatta et Marco Sabbatini

Adaptation
Ciro Ceresa et Marco Sabbatini

Musique originale
Carlo Alberto Boni

Création lumières
Renato Campora

Costumes
Ciro Ceresa, Veronica Forcignanò, Desiré Saoncella et Emma Giovinazzo

Production
Activités culturelles
de l'Université de Genève, 2024